

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM ESAI
RUANG MILIK SENDIRI KARYA VIRGINIA WOOLF
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

GIFARLI M. ABABIL

180900117

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

2022

**REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM ESAI
RUANG MILIK SENDIRI KARYA VIRGINIA WOOLF
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

GIFARLI M. ABABIL

180900117

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Gifarli M. Ababil
NIM : 180900117
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Representasi Gender dalam Esai Ruang Milik Sendiri Karya Virginia Woolf
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)
Jumlah Halaman : xi + 96 halaman + lampiran
Bibliografi : 24 Buku (1996-2021); 3 Jurnal + 1 Internet

ABSTRAK

Esai Ruang Milik Sendiri yang ditulis oleh Virginia Woolf merupakan salah satu karya yang menuangkan manifestasi ketidakadilan gender dalam bentuk esai kritik sastra. Pada judul Tiga esai Ruang Milik Sendiri memberikan gambaran perempuan yang diperlakukan berbeda, dan memberikan gambaran mengenai karakter perempuan dalam kehidupan nyata dengan perempuan dalam fiksi.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis menggunakan teori sudut pandang feminis yang memberikan penawaran mengenai kerangka kerja dalam memahami posisi relatif perempuan pada sistem kekuasaan. Teori sudut pandang feminis bertumpu pada lima asumsi yang dikonseptualisasikan.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis menggunakan paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif bersifat deskriptif, analisis wacana kritis model Sara Mills sebagai metode penelitian, observasi non-partisipan sebagai teknik pengumpulan data, dan subjek penelitian menggunakan potongan teks pada judul Tiga esai Ruang Milik Sendiri.

Hasil penelitian yang didapatkan oleh penulis bahwa posisi perempuan memiliki keterkaitan hubungan antara peristiwa dan struktur sosial yang terdapat pada esai dengan penggunaan bahasa yang provokatif dan diskriminatif.

Penelitian ini mendapatkan kesimpulan bahwa representasi ketidakadilan gender pada esai menggambarkan posisi perempuan sebagai objek dan mengalami ketidakadilan gender pada lingkungan sosialnya.

Kata Kunci : Representasi, Gender, Feminisme, Esai, Analisis Wacana Kritis, Sudut Pandang Feminis

Pembimbing I : Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.IKom

Pembimbing II : Drs. Solten Rajagukguk, M.M

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Gifarli M. Ababil
NIM : 180900117
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Representasi Gender dalam Esai Ruang Milik Sendiri Karya Virginia Woolf
(Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)
Jumlah Halaman : xi + 96 halaman + Lampiran
Bibliografi : 24 Buku (1996); 3 Jurnal + 1 Internet

ABSTRACT

*The essay *A Room of One's Own* written by Virginia Woolf is one of the works that expresses the *manifestation* of gender inequality in the form of literary criticism essays. Chapter three of the book *A Room of One's Own* provides an overview of women who are treated differently and provides an overview of female characters in real life with women in fiction.*

The research conducted by the author uses feminist standpoint theory which offers a framework for understanding the relative position of women in the power system. Feminist standpoint theory rests on five conceptualized assumptions.

*The research conducted by the author uses a critical paradigm with a descriptive qualitative approach, critical discourse analysis of the Sara Mills model as a research method, non-participant observation as a data collection technique, and the research subject uses pieces of text in chapter three of the essay *A Room of One's Own*.*

The result obtained by the authors that the position of women has a relationship between events and social structures contained in the production of texts with the use of provocative and discriminatory language.

This study concludes that the representation of gender inequality in text essay describes the position of women as objects and experiences gender injustice in their social environment.

Key Note : *Representation, Gender, Feminism, Essay, Critical Discourse Analysis, Feminist Standpoint*

Pembimbing I : Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.IKom

Pembimbing II : Drs. Solten Rajagukguk, M.M