

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial, Seorang individu tidak bisa hidup seorang diri melainkan harus hidup melengkapi satu sama lain antara sesama manusia. Manusia juga perlu berkomunikasi untuk membina suatu hubungan antara sesama manusia karena komunikasi merupakan salah satu kebutuhan manusia. Ada dua hal yang terjadi ketika komunikasi berlangsung yaitu penciptaan makna dan penafsiran makna. Seseorang yang memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik cenderung lebih berhasil dalam kehidupannya berbeda dengan yang kemampuan komunikasinya kurang. Tanda yang di sampaikan bisa berupa verbal dan non-verbal yang di artikan sebagai komunikasi dengan tanda-tanda, kata-kata atau bahasa.

Bahasa merupakan hal penting yang perlu di pelajari karena bahasa mempunyai fungsi dan peranan yang penting bagi komunikasi. Fungsi bahasa yang utama yaitu sebagai alat komunikasi yang di gunakan setiap manusia. Seseorang dapat mengungkapkan ide, keinginan, pikiran dan menyampaikan informasi melalui bahasa sehingga bahasa merupakan sarana komunikasi yang sangat penting bagi manusia. Komunikasi merupakan bentuk interaksi yang saling mempengaruhi satu sama lain, sengaja atau tidak sengaja dan tidak terbatas pada bentuk komunikasi verbal tetapi juga dalam hal ekspresi muka, tulisan, lukisan, seni, dan teknologi.

Wacana adalah proses pengembangan dan komunikasi, yang menggunakan simbol-simbol yang berkaitan dengan interpretasi dan peristiwa-peristiwa didalam sistem kemasyarakatan yang luas. Melalui pendekatan wacana pesan-pesan komunikasi, seperti kata-kata, tulisan, gambar, dan lain-lain. Eksistensinya ditentukan oleh orang-orangnya yang menggunakannya, konteks peristiwa yang berkenaan denganya, situasi masyarakat luas yang melatarbelakangi keberadaanya, dan lain-lain. Kesemuanya itu dapat berupa nilai-nilai, ideologi, emosi, kepentingan-kepentingan dan lain-lain (Eriyanto, 2001: 1).

Wacana berguna untuk menganalisis makna teks. Teks yang dimaksud disini diartikan secara luas sebagai kumpulan dari tanda-tanda dalam sebuah ungkapan. Teks adalah suatu bentuk pelukisan realitas, baik benda, peristiwa atau tindakan. Realitas dan teks merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan dan memiliki hubungan yang saling menguntungkan. Sebuah teks awalnya mengambil bahan bakunya dari dunia realitas dan dunia tindakan akan tetapi dengan kemampuan manusia dalam mengimajinasikan dunia fiksi melalui kreativitas maka dunia fiksi tersebut dapat membentuk ulang pandangan manusia tentang realitas.

Pada saat ini, untuk melakukan komunikasi dapat menggunakan media masa seperti majalah, surat kabar, televisi dan radio. Hal ini disebabkan teknologi untuk melakukan komunikasi telah berkembang secara pesat, sehingga melakukan komunikasi ada beberapa alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan tersebut. Contohnya adalah surat, telepon, sms atau email. Karena teknologi dan akal pikiran manusia semakin berkembang, maka dalam penyampaian pesan pada

saat ini bisa menggunakan media seperti film, novel, ilustrasi novel bahkan dengan menggunakan alunan musik.

Musik sendiri dapat dikatakan sebagai sebuah media dalam penyampaian pesan. Karena dengan alunan bunyi nada musik merupakan ungkapan pikiran, isi hati dan perasaan manusia dalam bentuk suara. Musik juga dapat dikatakan sebagai bahasa yang *universal*, yaitu sebagai media ekspresi masyarakat, dan musik mampu menyatukan banyak kalangan masyarakat, baik kalangan bawah hingga kalangan paling atas. Tanpa disadari musik telah mempengaruhi kehidupan sosial di dalam kehidupan masyarakat. Sehingga musik tercipta dari pengungkapan fenomena-fenomena yang terjadi dimasyarakat. Musik juga diartikan sebagai suatu ungkapan perasaan dan dituangkan dalam bentuk bunyi-bunyian atau suara-suara. Ungkapan yang dikeluarkan melalui suara manusia disebut vokal sedangkan ungkapan yang dikeluarkan melalui bunyi alat musik adalah instrumental.

Alunan musik dikemas dengan menggabungkan lirik lagu tiap baitnya hal ini dikarenakan, musik merupakan salah satu alat yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan komunikasi. Dengan menggabungkan lirik tiap baitnya sehingga lirik-lirik lagu tersebut dapat menjadi satu kesatuan yang berkesinambungan, maka dengan begitu pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh khalayak. Walau pun yang didengar setiap individu berbeda-beda jenisnya.

Melalui lirik yang ditulis oleh pencipta lagu, pendengar diajak untuk menginterpretasikan melalui otak yang menyimpan pengalaman dan pengetahuan serta mengolahnya sebagai landasan dasar dalam mencerna keindahan lirik lagu. Dengan kata lain lirik lagu mampu menimbulkan banyak persepsi yang sangat dipengaruhi oleh tingkat kepekaan seseorang yang berasal dari pengalaman hidup yang dimiliki. Dengan pengertian lainnya sebuah lagu yang diciptakan secara cerdas bias membawa pendengar untuk menghayati dan meresapi makna positif dari sebuah lagu, terlepas dari genre yang ada saat ini. Bahasa dalam lirik lagu juga mengungkap berbagai kompleksitas penggambaran visual, simbol dan metafora

Sebuah lagu, seperti halnya karya seni yang lain, tentu mengandung beberapa unsur estetika yang saling terikat menjadi satu kesatuan. Selain unsur musik, nada, intonasi, dan tema, lirik juga menjadi unsur penting dari keindahan sebuah lagu. Bahkan tak jarang lirik juga dapat mempengaruhi perasaan orang yang mendengarnya.

Ciri khas yang luar biasa dari musik adalah dapat menangkap dan membangkitkan pola perasaan seperti pengharapan, keinginan, kegembiraan, kesedihan, bahkan kegilaan. Hal tersebut disebabkan oleh sifat musik atau lagu yang elastis, mudah berubah dalam berbagai bentuk dan dilukiskan dalam suasana emosional yang berbeda-beda. Oleh karenanya dengan mudah pula ia dapat diterima oleh telinga khalayak bahkan bagi yang memiliki bahasa berbeda.

Lirik merupakan bagian dari musik dan lirik merupakan alat untuk menyampaikan pesan. Karena dalam lirik terdapat kata-kata yang ingin

disampaikan, lirik lagu dapat dijadikan sebagai sarana penggambaran realitas sosial yang penting? artinya bermanfaat bagi manusia untuk mengaca dan memantau keberadaan dan hubungan relasinya dalam realitas kehidupan sosial. Pantauan yang terkait adalah perilaku, trend bahkan sikap dan ideologi tertentu. Kualitas informasi tersebut benar-benar dapat dimanfaatkan dan memiliki arti penting bagi realitas sosial kehidupan manusia.

penyampaian pesan atau informasi, baik berupa ide, sikap atau emosi dari seseorang atau kelompok kepada orang lain. Marjinal sebuah grup band dari sekian banyak grup band indie di Indonesia yang beraliran punk. Marjinal yang terinspirasi atau ter-influence kan oleh Sex Pistol, Bob Marley, Leo Kristi, Toy Dolls, Bad Religion, The Crass, Benyamin S, dan Ramones memulai karirnya pada tahun 1997 ketika itu masih menggunakan nama AA (Anti ABRI) dan AM (Anti Military) dalam komunitas *underground*. Terbentuk atas latar belakang kesamaan dalam menyikapi belantika hidup satu sama lainnya. Marjinal menyampaikan suatu pesan akan suatu penolakan atau penerimaan, setelah apa yang dirasa, dilihat, diraba dan di dengar dalam kehidupan sehari-hari.

Memasuki tahun 2001 band punk ini mulai meninggalkan nama AA dan AM, mereka resmi menggunakan nama baru yaitu Marjinal. Nama baru didapat ketika Mike , sang vokalis terinspirasi oleh nama pejuang buruh perempuan Marsinah asal Surabaya yang sangat berani memperjuangkan haknya sebagai kaum buruh. Selama kiprahnya di industri musik indie, Marjinal sudah mengalami beberapa kali gonta ganti atau bongkar pasang personil. Marjinal berusaha

menyampaikan pesan sebuah amanat penderitaan rakyat yang dituangkan dalam bentuk media musik.

Dalam liriknya, Marjinal biasa mengangkat tema-tema termarginalkan, mengkritik, kehidupan sehari-hari dan kehidupan sosial-politik di Indonesia. Musik dipandang sebagai media penyalur ekspresi manusia karena bentuk ekspresi tersebut bertujuan untuk menimbulkan makna bagi orang lain, maka yang terjadi adalah musik sebagai ekspresi dan komunikasi manusia.

Selain itu dengan menggunakan bantuan media massa, musik juga dapat dijadikan sebagai alat komunikasi massa yang efektif, musik mampu menggugah perasaan, sehingga mudah diterima oleh siapa saja bahkan bagi yang memiliki bahasa berbeda. Musik juga dapat dijadikan sebagai alat penyampai pesan dalam berkomunikasi yang lebih kreatif dan bernilai seni.

Dalam lirik lagu tersebut pencipta lagu dapat menyampaikan perasaan, pendapat, bahkan kejadian sehari-hari yang terjadi sehingga banyak lagu-lagu yang mengangkat tema suatu kejadian atau peristiwa yang terjadi. Tema-tema yang sering diangkat oleh pencipta lagu adalah tentang cinta, perdamaian, religi, nasionalisme sosial, dan lain sebagainya. Adapun sebagai contoh grup band Marjinal yang selalu membuat lagu tentang sosial dan kritikan untuk pemerintah. Disini peneliti akan menjelaskan makna dan nilai moral dalam setiap lagu Marjinal yang mengkritik tentang sosial, masyarakat, maupun pemerintahan. Dari persoalan diatas maka penulis ingin melakukan penelitian mengenai

“Penggambaran Kritik Sosial Pada Lirik Lagu Marsinah dan Buruh Migran Oleh Grup Band Marjinal” (Analisis wacana Norman Fairclough)

1.2. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang penelitian tersebut, maka penulis membuat fokus permasalahan peneliti sebagai berikut :

Penggambaran kritik sosial pada lirik lagu Marsinah dan Buruh Migran grup band marjinal.

1.3. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana pemaknaan realitas eksternal dalam lirik lagu Marsinah dan Buruh Migran dalam grup band Marjinal ?
2. Bagaimana pesan komunikasi yang di sampaikan lirik lagu Marsinah dan Buruh Migran oleh grup band Marjinal ?

1.4. Tujuan penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, yaitu :

1. Untuk mengetahui pemaknaan realitas eksternal dalam lirik lagu Marsinah dan Buruh Migran dalam grup band Marjinal
2. Untuk mengetahui pesan komunikasi yang disampaikan dalam lirik lagu Marsinah dan Buruh Migran oleh grup band Marjinal

1.5. Manfaat penelitian

Penulis mengharapkan dari hasil peneliti ini, tentunya penelitian ini dapat berguna sebagai manfaat penelitian ini terbagi menjadi 2, yaitu :

1.5.1. Manfaat Teoritis

Dalam penelitian ini peneliti berharap dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan terutama dibidang komunikasi serta dapat memberikan masukan secara umum mengenai perkembangan pola komunikasi yang dapat dilakukan melalui alunan lirik lagu serta memberikan manfaat tentang penggunaan metode-metode analisi wacana Norman Fairclough dalam mengungkap makna sebuah teks terutama yang menggunakan lirik lagu

1.5.2. Manfaat praktis hasil penelitian diharapkan dapat memberikan wawasan bagi khalayak mengenai lirik lagu kritik sosial yang dibawakan oleh Marjinal sehingga khalayak dapat mengerti makna dari lirik lagu tersebut.