

**PENGARUH ADEGAN KEKERASAN FILM KARTUN
TOM AND JERRY (TAJ) TERHADAP PERILAKU ANAK
DI KELAS 2-3 SDN DURI KEPA 11 PAGI,
JAKARTA BARAT**



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2016

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya Pengaruh Adegan Kekerasan Film Kartun Tom and Jerry (TAJ) Terhadap Perilaku Anak di kelas 2-3 di SDN Duri Kepa 11 Pagi Jakarta Barat. Kerangka teori yang digunakan adalah teori Kultivasi yang dicetuskan oleh Gorge Gebner. Landasan konseptual terdiri dari pengertian komunikasi, pengertian jurnalistik, pengertian komunikasi massa, fungsi komunikasi massa, efek komunikasi massa, pengertian televisi, program acara televisi, film, film kartun, tom and jerry, adegan kekerasan, perilaku, dan anak. Dalam penelitian ini menggunakan paradigma positivistik, pendekatan kuantitatif, metode survei, dan sifat penelitian menggunakan metode eksplanatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa/i kelas 2-3 SDN Duri Kepa 11 Pagi Jakarta Barat berjumlah 186 orang. Teknik sampel yang digunakan adalah *Sampling Jenuh* karena semua populasi dijadikan sampel. Dalam penelitian ini, menggunakan teknik pengumpulan data kuesioner (angket). Hasil uji F menunjukkan bahwa nilai F hitung lebih besar dari F tabel ($15,278 > 0,6957$) dan nilai signifikansi kurang dari 0,05 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima dan dapat disimpulkan bahwa variabel X berpengaruh terhadap variabel Y atau adegan kekerasan film kartun Tom & Jerry (TAJ) berpengaruh terhadap perilaku anak.

Kata Kunci : Adegan Kekerasan, Film Kartun, Televisi, Anak

ABSTRACT

The study aims to see the effect of violence scenes in, Tom and Jerry (TAJ) cartoons to the children's behavior. Theoretical framework used was Cultivation theory coined by Gerge Gebner. Conceptual foundation consists of understanding of communication, journalism understanding, understanding of mass communication, mass communication function, the effects of mass communication, understanding television, TV shows, movies, cartoons, Tom and Jerry (TAJ), scenes of violence, behavior, and children. In this study, using the paradigm of positivistic, quantitative approach, survey methods, and the nature of the research eksplanatif. Which consists of 186 students. The survey sampels is the grade 2 and 3 students of SDN Duri Kepa 11 Pagi, West Jakarta. The sampling method used in this study is nonprobability sampling. The sampling technique is saturated sampling because of all the population as a sampele. This study, using techniques of collecting data questionnaire (inquiry). The test F to show that the F bigger than F the table ($15,278 > 0,6957$) and the value of less than 0,05 and H_0 be rejected and H_a and can be concluded that variable X on the variables Y or the violence in cartoons Tom and Jerry (TAJ) has an effect on children's behavior.

The key word : Violence scenes, Cartoons, Television, Children

KATA PENGANTAR

Sebelumnya penulis ingin mengucapkan Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas Kasih Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini yang berjudul : **“Pengaruh Adegan Kekerasan Film Kartun Tom and Jerry (TAJ) Perilaku Anak di Kelas 2-3 SDN Duri Kepa 11 Pagi, Jakarta Barat.”**

Adapun tujuan dari penulisan ini adalah untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

Dalam pelaksanaan pembuatan Skripsi ini penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang terlibat di dalam pembuatannya. Sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan bimbingan untuk penyelesaian Skripsi ini. Ucapan Terima Kasih penulis tunjukan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Lijan P. Sinambela, MM,M.Pd selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia
2. Ibu Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia

3. Bapak Agus Budiana, S.Sos. M.Ikom., Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
4. Ibu Sandra Olifia, S.Sos., M.Si, sebagai pembimbing I
5. Ibu Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si, sebagai pembimbing II
6. Kedua orangtua penulis, yang selalu memberikan dukungan bagi penulis
7. Kakak-kakak penulis Heba, Nova, Irma dan adik penulis Tommy tersayang yang turut membantu dan memberikan motivasi kepada penulis
8. Kepada yang tersayang Steven Dimas yang sudah memberikan ide, masukan, doa dan memotivasi penulis sampai saat ini
9. Kepada seluruh sahabat Nindi, Indah, Angel, Ovie, Linda, Martha, dan Syera, yang telah membantu penulis dan memberikan dukungan serta doa untuk penulis.
10. Kepada seluruh anggota *Basket Ball* Universitas Satya Negara Indonesia (BASNI), Amel, Echi, Fatma, Ayu, Stevanie.
11. Kepada seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI).

12. Kepada seluruh orang-orang terdekat yang ada disekitar penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan motivasi yang tidak berhenti sampai sekarang untuk penulis.

Pada kesempatan ini penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat atau berguna sebagai referensi bagi yang membutuhkan.



Jakarta, 29 Januari 2016

RIVERA