

REPRESENTASI MISTIS DALAM DIARY MISTERI SARA

(Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Konten Youtube Sara Wijayanto)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**Disusun Oleh
Oktaviano Restu Adhi**

051503503125141

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

REPRESENTASI MISTIS DALAM DIARY MISTERI SARA

(Analisa Semiotika Roland Barthes Pada Konten Youtube Sara Wijayanto)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



**Disusun Oleh
Oktaviano Restu Adhi**

051503503125141

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

2021

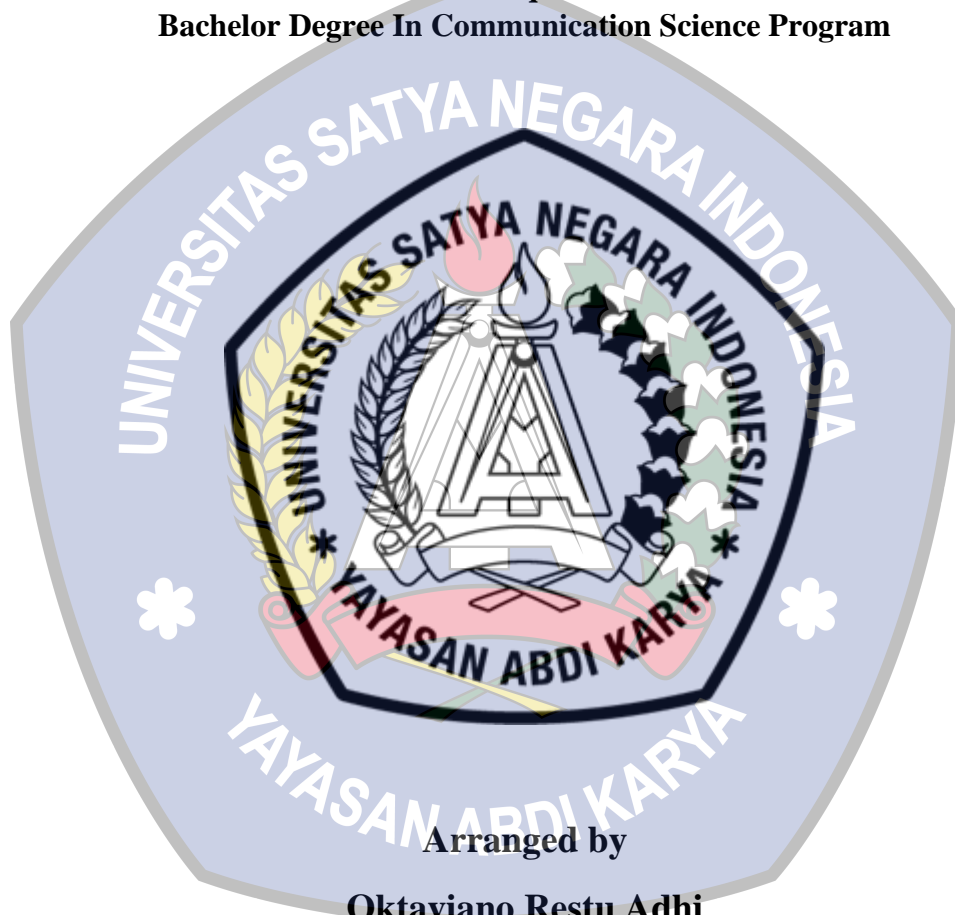
MYSTICAL REPRESENTATION IN DIARY MSITERI SARA

(Semiotic Analysis Of Roland Barthes On Sara Wijayanto'a Youtube

Content)

THESIS

**Submitted In Partial Fulfillment Reqrutment For The Attainment Of A
Bachelor Degree In Communication Science Program**



Arranged by

Oktaviano Restu Adhi

051503503125141

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

JAKARTA

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Oktaviano Restu Adhi

NIM : 051503503125141

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Mistis Dalam Diary Misteri Sara (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Konten Youtube Sara Wijayanto)

Jumlah halaman: xv halaman + 80 halaman + 2 lampiran

Bibliografi: 14 buku + 11 jurnal + 2 artikel internet + 1 skripsi

ABSTRAK

Mistis adalah sesuatu yang misterius atau rahasia tentang suatu realitas kebenaran. Di era modern, sajian mistis menjadi konten laris di media. Hal tersebut membuat peneliti tertarik untuk melihat representasi mistis yang ditampilkan pada video youtube yang berjudul Tante Kun – DMS (Penelusuran).

Peter L. Berger mengatakan konstruksi realitas sosial adalah proses dimana seseorang berinteraksi dan membentuk realitas-realitas. Manusia dengan kreatifitasnya membangun realitas tersebut. Kehadiran media juga memicu terciptanya realitas.

Paradigma konstruktivis digunakan untuk melihat bagaimana makna dibentuk secara sosial sehingga memiliki relativitas nilai. Sedangkan pendekatan semiotika digunakan untuk melihat tanda-tanda di masyarakat. Model Roland Barthes akan menunjukkan makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Keterkaitan antara hasil dengan konsep yang digunakan menghasilkan representasi mistis yang ditunjukkan dalam video ini. Tanda yang diberi pemaknaan dapat dilihat dari visual scene yang didapat dari tangkapan layar di gadget pribadi peneliti.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat konstruksi sosial yang dibangun terkait eksistensi makhluk halus di masyarakat, juga pergeseran makna mistis.

Kata kunci : Mistis, Konstruksi Realitas Sosial Media, Semiotika

Pembimbing I : Sandra Olifia M.Si

Pembimbing II : Agus Budiana, M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

NAME : Oktaviano Restu Adhi

NIM : 051503503125141

PROGRAM STUDY : *Science Communication*

SPECIALIZATION : *Journalism*

Mystical Representation In Diary Misteri Sara (Semiotic Analysis Of Roland Barthes On Sara Wijayanto's Youtube Content)

Number of page: xv pages + 80 pages + 2 attachment

Bibliography: 14 books + 11 journal + 2 internet article + 1 thesis

ABSTRACT

Mystic is something mysterious or secret about a reality of truth. In the modern era, mystical offerings have become in demand content in the media. This makes researchers interested in seeing the mystical representation shown on the youtube video entitled Tante Kun – DMS (Penelusuran).

Peter L. Berger said that the construction of social reality is the process by which a person interacts and forms realities. Humans with their creativity build this reality. The presence of the media also triggers the creation of reality.

The constructivist paradigm is used to see how meaning is formed socially so that it has value relativity. While the semiotic approach is used to see signs in society. Roland Barthes' model will show the meaning of denotation, connotation, and myth.

The relationship between the results and the concept used produces a mystical representation shown in this video. The sign given the meaning can be seen from the visual scene obtained from the screenshot on the researcher's personal gadget.

The result of this research is that there is a social construction that is built regarding the existence of spirits in society, as well as a shift in mystical meaning.

Key words : *Mystic, Construction Of Social Media Reality, Semiotics*

Pembimbing I : Sandra Olifia M.Si

Pembimbing II : Agus Budiana, M.Ikom