

**MAKNA FOTO PROSESI PEMAKAMAN DI  
KOMISI PEMBERANTASAN KORUPSI  
PADA CNBC INDONESIA.COM**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :**

**TIAS BUDIARTO**

**051503503125131**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA  
2020**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Tias Budiarto  
NIM : 051503503125131  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik  
JUDUL : Makna Foto Prosesi Pemakaman Di Komisi  
Pemberantasan Korupsi Pada CNBC Indonesia.com  
Jumlah Halaman : 96 Halaman  
Bibliografi : 27 Buku (1977-2016), 7 Link Internet, dan 1 Modul Ajar

**ABSTRAK**

Peran sebuah foto atau karya visual lainnya dalam sebuah berita pada media sangatlah penting. Pada berita CNBC Indonesia.com, terdapat beberapa foto prosesi pemakaman di Komisi Pemberantasan Korupsi dimana dalam aksi tersebut terdapat sebuah makam pada bagian ruangan gedung. Sehingga foto tersebut tampak tidak lazim pada layaknya sebuah gedungww. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna foto-foto jurnalistik prosesi pemakaman Komisi Pemberantasan Korupsi pada CNBC Indonesia.com.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika dengan model Roland Barthes untuk mengungkap makna dari foto-foto jurnalistik tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Dalam penelitian ini menggunakan bantuan informan untuk mendapatkan informasi yang akurat.

Hasil dari penelitian ini bahwa setiap foto tersebut memiliki makna denotasi yaitu terdapat sejumlah pengunjung rasa yang tergabung dalam koalisi masyarakat anti korupsi memegang poster bertuliskan 'KPK Harus (disilang) Mati' dalam acara malam renungan "Pemakaman KPK" di depan gedung KPK.

Kesimpulan dari penelitian ini mengenai makna dari foto-foto jurnalistik adalah sebuah ungkapan makna kesedihan terhadap sosok KPK yang telah mati akibat dari Revisi UU KPK yang telah di tetapkan dari pihak DPR RI.

Kata Kunci : Foto Jurnalistik, Semiotika Roland Barthes, Media Online  
Pembimbing 1 : Fitri Sarasati, S.IKom, M.Sc  
Pembimbing 2 : Oni Tarsani, S.Sos., M.IKom

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
UNIVERSITAS SATYA**

*NAME* : Tias Budiarto  
*NIM* : 051503503125131  
*STUDY PROGRAM* : Communication Studies  
*SPECIALIZATION* : Journalism  
*TITLE* : *Meaning Photos of Funeral Procession in Corruption  
Eradication Commission on CNBC Indonesia.com*  
*NUMBER OF PAGE* : 96 Pages  
*Bibliography* : 27 Books (1977-2016), 7 Internet Links, and 1 Teaching  
Module

**ABSTRACT**

*The role of a photograph or other visual work in a news story in the media is very important. On CNBC Indonesia.com news, there were photos of the funeral procession at the Corruption Eradication Commission in which in the action there was a tomb in the room of the building. So that the photo looks unusual in a building like www. This study aims to determine the meaning of journalistic photographs of the funeral procession of the Corruption Eradication Commission on CNBC Indonesia.com.*

*The theory used in this research is the theory of semiotics with the Roland Barthes model to reveal the meaning of these journalistic photographs.*

*This research uses a descriptive qualitative approach and the research method used is research with Roland Barthes's semiotic analysis method. In this study using the help of informants to get accurate information.*

*The results of this study that each photo has a denotation meaning that there are a number of protesters who are members of the anti-corruption community coalition holding a poster that reads "KPK Must (crossed) Dead" in the "Tonight of the KPK Funeral" in front of the KPK building.*

*The conclusion of this study regarding the meaning of journalistic photographs is an expression of the meaning of sadness towards the figure of the Corruption Eradication Commission that has died as a result of the Revision of the Corruption Eradication Commission Law that has been determined by the Indonesian Parliament.*

*Keywords* : *Journalistic Photos, Roland Barthes Semiotics, Online Media*

*Advisor 1* : Fitri Sarasati, S.IKom, M.Sc

*Advisor 2* : Oni Tarsani, S.Sos., M.IKom