

KONSTRUKSI PEMBERITAAN PEREMPUAN DI SURAT

KABAR RADAR BEKASI

**“Analisis wacana kritis pada pemberitaan Bupati Bekasi Neneng Hasanah
pada Kasus Suap Meikarta pada bulan Januari – Mei 2019”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sjana

Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

PINGKY MEILANI

051503503125125

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2019

FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya , (SKRIPSI) ini , asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku diperguruan tinggi ini.

Jakarta, 28 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan


METERAI
TEMPEL
6000
ENAM RIBURUPAH
(Pinky Meilani)

051503503125125

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Pingky Meilani
NIM : 051503503125125
JUDUL : Konstruksi Pemberitaan Perempuan di Media Radar Bekasi (Analisis
Wacana Kritis Pada Pemberitaan Bupati Bekasi Neneng Hasanah
pada Kasus Suap Meikarta pada Bulan Januari – Mei 2019)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 28 Agustus 2019

Menyetujui

Pembimbing II



(Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc)

Pembimbing I



(Sandra Olifia, M.Si)

Mengeathui,

Ketua Program Studi



(Sandra Olifia, S.sos., M.Si)

Dekan FISIP



(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Pingky Meilani
NIM : 051503503125125
JUDUL : Konstruksi Pemberitaan Perempuan di Media Radar Bekasi (Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Bupati Bekasi Neneng Hasanah pada Kasus Suap Meikarta pada Bulan Januari – Mei 2019)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

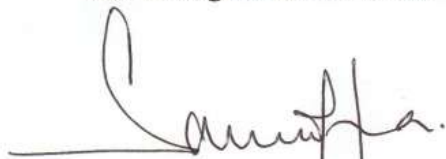
Jakarta, 28 Agustus 2019

Menyetujui

Ketua Penguji : Sandra Olifia, M.Si (.....)
Anggota Penguji I : A. Budiman Sudarsono, S.Sos M.Ikom (.....)
Anggota Penguji II : Drs.Solten Rajagukguk, MM (.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM


(Sandra Olifia, S.sos.,M.Si)

Dekan FISIP


(Dr.Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Kami panjatkan segala puji dan syukur atas kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mengerjakan skripsi pada program strata 1 di universitas satya negara indonesia, fakultas ilmu sosial dan ilmu politik dengan jurusan ilmu komunikasi.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu dan mendukung dalam pelaksanaan dan penyusunan Skripsi ini, diantaranya kepada :

1. Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya negara Indonesia.
2. Sandra Olivia M. Si, S. Sos selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya negara Indonesia dan sekaligus selaku dosen pembimbing satu yang banyak memberikan masukan dan saran dalam penyusunan Skripsi ini .
3. Fitri Sarasati S. I. Kom, M. Sc. selaku dosen pembimbing dua yang banyak memberikan masukan dan saran teknis dalam melaksanakan dan menyusun skripsi ini.
4. Kedua Orang tua penulis yang sangat dicintai Ibu Vintje said dan Bapak Saidi atas semua kasih sayang, didikan , serta nilai-nilai Kehidupan , harapan serta doa yang selalu diberikan.
5. Omang Komarudin Selaku mantan terkasih yang sudah banyak membantu dalam penyusunan serta penulisan skripsi ini .
6. Mutri Jamilah serta rekan-rekan majelis takjil yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah banyak mendukung dalam penyusunan skripsi ini .

7. Bapak Feri Sanjaya M.I.kom,S.Sos selaku dosen Komunikasi yang banyak membantu dalam memberikan wejangan serta Arahan dalam penyusunan skripsi ini .
8. Lutfi Yanuar Chaerul selaku abang ojol kesayangan yang selalu sabar membantu dalam penyusunan Skripsi ini serta selalu sabar mengantarkan penulis ke kampus setiap harinya .
9. Mamah Asih yang selalu banyak membantu dalam doa , serta dukungan moril sampai skripsi ini bisa terselesaikan.
10. Teruntuk “ Ladies “ yang selalu mendukung dalam segala wejangan yang diberikan serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini .

Kami menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut, Amiin.

Bekasi, 28 Agustus 2019

Pingky Meilani

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Pingky Meilani
NIM : 051503503125125
JUDUL : Konstruksi Pemberitaan Perempuan di Media Radar Bekasi (Analisis Wacana Kritis Pada Pemberitaan Bupati Bekasi Neneng Hasanah pada Kasus Suap Meikarta pada Bulan Januari – Mei 2019)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Konstruksi Pemberitaan Perempuan Di Surat Kabar Radar Bekasi (Analisis Wacana Kritis pada pemberitaan Neneng Hasanah pada Kasus Suap Meikarta pada bulan Januari - Mei 2019).

Jumlah halaman : 5 + 86 halaman + 11 lampiran

Bibliografi : 9 Buku dari (2006-2017); 3 Jurnal; 1 Media; 4 Artikel; 1 Media

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Konstruksi pemberitaan Neneng Hasanah di kasus suap Meikarta pada surat kabar Radar Bekasi pada bulan Januari - Mei 2019 berdasarkan analisis wacana kritis model sara mills dan untuk mengetahui bagaimana Surat Kabar Radar Bekasi memandang perempuan dilihat dari perspektif feminisme.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis wacana kritis dengan menggunakan paradigma kritis. Objek yang diteliti dalam penelitian ini adalah Pemberitaan pada Headline utama pada Surat Kabar Radar Bekasi pada bulan Januari - Mei 2019.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif . pengumpulan Data menggunakan teknik interaktif yaitu melalui pengumpulan data , reduksi data , penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dengan menggunakan teknik analisis teks untuk pengolahan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Surat Kabar Radar Bekasi turut mengkonstruksi pemberitaan serta memarjinalkan sosok Neneng Hasanah Yasin melalui pemilihan kata yang di gunakan . Surat Kabar Radar Bekasi berupaya mengkonstruksi pemberitaan dengan mendramatisir peristiwa dengan mencampurkan kehidupan pribadi Neneng Hasanah yasin dalam Pemberitaan , sesuai sekmentasi pasar yang dituju.

Kata Kunci : Konstruksi, Penggambaran Perempuan, Surat Kabar Radar Bekasi, Suap Meikarta.

Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si

Pembimbing II : Fitri Sarasati ,S.Ikom,M.Sc

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

NAME : Pingky Meilani
NIM : 051503503125125
TITLE : *Construction of Women's Preaching in Media Radar Bekasi
(Analysis Critical discourse in Neneng Hasanah's News on
Bribery Cases Meikarta in January - May 2019)*

PROGRAM STUDY : *Communication Studies*

PLANNING : *Journalism*

*Construction of Women's News in Radar Bekasi Newspaper (Critical Discourse Analysis in
the Neneng Hasanah report on the Meikarta Bribery Case in January - May 2019).*

Number of pages: 5 + 82 pages + 11 attachments

Bibliography: 9 Books from (2006-2017); 3 Journal; 1 Media; 4 Articles; 1 Media

ABSTRACT

*The purpose of this study was to study how the construction of Neneng Hasanah's
empowerment in the Meikarta bribery case in the Radar Bekasi newspaper in January-May
2019 was based on critical discourse analysis of the Sarai factory model and to avoid it.*

*The method used in this study is critical discourse analysis using a critical paradigm.
The main research object in this study is the coverage of the main headlines in the Radar
Bekasi Newspaper in January - May 2019.*

*This study uses qualitative. Collect data using interactive techniques, namely through
data collection, data reduction, data presentation and conclusions. By using text analysis
techniques to process data.*

*The results of this research show that the Radar Bekasi Newspaper helped construct
the news and marginalized the figure of Neneng Hasanah Yasin through the selection of
words used. Newspaper Radar Bekasi strives to construct news by dramatizing events by
mixing Neneng Hasanah yasin's personal life in News, according to the intended market
segmentation.*

Keywords : *Construction, Women's Depiction, Bekasi Radar Newspaper, Meikarta Bribe.*

Advisor I : Sandra Olifia, M.Si

Advisor II : Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS | ii |
| TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI | iii |
| TANDA PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Landasan Teoritis | 6 |
| 2.1.1 Analisis Wacana Kritis..... | 6 |
| 2.1.2 Teori. Konstruksi. Sosial..... | 10 |
| 2.2 Landasan konseptual | 11 |
| 2.2.1 Komunikasi | 11 |
| 2.2.2 Komunikasi Massa..... | 13 |
| 2.2.3 Media massa..... | 14 |
| 2.2.4 Surat kabar | 14 |
| 2.2.5 Berita..... | 17 |
| 2.2.6 Kasus Suap Meikarta | 19 |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| 2.2.7 | Media Surat kabar Radar Bekasi..... | 20 |
| 2.2.8 | Alur Pemikiran..... | 21 |
| METODOLOGI PENELITIAN | | 23 |
| 3.1 | Tempat dan Waktu Penelitian | 23 |
| 3.2 | Desain Penelitian | 23 |
| 3.2.1 | Paradigma Penelitian..... | 23 |
| 3.2.2 | Metode Penelitian | 24 |
| 3.2.3 | Sifat Penelitian | 27 |
| 3.3 | Subyek dan Obyek Penelitian | 28 |
| 3.3.1 | Subjek. | 28 |
| 3.3.2 | Objek..... | 29 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data | 29 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data..... | 30 |
| BAB IV | | 32 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 32 |
| 4.1 | Subyek Penelitian..... | 32 |
| 4.1.1. | Sejarah Perusahaan | 32 |
| 4.1.2. | Logo Dan Visi Misi..... | 34 |
| 4.1.3. | Lokasi Perusahaan..... | 34 |
| 4.1.4. | Struktur Organisasi | 35 |
| 4.2 | Hasil Penelitian..... | 37 |
| 4.2.1 | Hasil Analisis Teks | 37 |
| BAB V | | 78 |
| PENUTUP..... | | 78 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 78 |
| 5.1 | Saran | 79 |
| 5.2.1 | Saran Akademis | 79 |
| 5.2.2 | Saran Praktis | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 82 |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN | | Error! Bookmark not defined. |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------------|-------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 | Sumber Diolah Peneliti | 21 |
| Gambar 3.1 | Komponen Menurut Miles Dan Huberman | 30 |
| Gambar 4.1 | Logo Radar Bekasi | 34 |
| Gambar 4.2 | Struktur Organisasi | 36 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|--------------------|------------------------|----|
| Tabel : 3.1 | Tabel Model Sara mills | 25 |
| Tabel : 4.1 | Analisis Teks Sample 1 | 46 |
| Tabel : 4.2 | Analisis Teks Sample 2 | 54 |
| Tabel : 4.3 | Analisis Teks Sample 3 | 67 |



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Biodata Peneliti
- Lampiran 2** Berita 28 FEBRUARI 2019 : KOMPAK TAK AJUKAN EKSEPSI.
- Lampiran 3** Berita 28 Maret 2019 : Neneng Terima ‘Setoran’ Kadis.
- Lampiran 4** Berita 09 MEi 2019 : Dituntut 7,5 Tahun Penjara.

