

**MAKNA KARIKATUR PADA COVER MAJALAH BERITA  
MINGGUAN TEMPO**

**(Analisis Semiotika Karikatur Pada *Cover* Majalah Berita  
Mingguan Tempo Dengan Judul “Simsalabim Ustad  
Abu” Edisi 28 Januari-Februari 2019)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA  
2019**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Gunanda Nugroho  
NIM : 051503503125096  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Makna Karikatur Pada *Cover* Majalah Berita Mingguan Tempo (Analisis Semiotika Karikatur Pada *Cover* Majalah Berita Mingguan Tempo Dengan Judul “Simsalabim Ustad Abu” Edisi 28 Januari-3 Februari 2019).

Jumlah halaman : x + 83 halaman + lampiran  
Bibliografi : 16 buku + 3 jurnal + 10 sumber internet

**ABSTRAK**

Berkembangnya industri media massa cetak khususnya majalah di Indonesia saat ini, membuat eksistensi penggunaan sebuah gambar ilustrasi karikatur didalam *cover* majalah berita mingguan menjadi sangatlah penting. Karena salah satu tujuannya ialah agar dapat menarik minat khalayak pembaca untuk membelinya. Majalah berita mingguan Tempo salah satunya, media massa cetak yang menggunakan gambar ilustrasi karikatur didalam menyampaikan pemberitaan kepada pembacanya.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis melakukan sebuah penelitian menggunakan kajian analisis semiotika model Roland Barthes dengan pertanyaan penelitian apa makna dibalik gambar karikatur pada *cover* majalah berita mingguan Tempo dengan judul “Simsalabim Ustad Abu” Edisi 28 Januari-3 Februari 2019 yaitu dengan melihat makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan paradigma konstruktivisme, pendekatan penelitiannya kualitatif, metode analisis semiotika model Roland Barthes, dan deskriptif sebagai desain penelitiannya. Sedangkan pengumpulan data dengan dokumen, wawancara, dan riset pustaka.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa makna dalam karikatur pada *cover* majalah berita mingguan Tempo dengan judul “Simsalabim Ustad Abu” Edisi 28 Januari-3 Februari 2019 ini sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan melalui isi kolom redaksi Opini dan isi pemberitaan di majalah berita Tempo yang sedang diangkat mengenai rencana pembebasan Abu Bakar Ba’asyir oleh Presiden RI Joko Widodo.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa dengan melalui gambar ilustrasi karikatur pada *cover* majalah berita mingguan Tempo ini dapat mewakili isi pesan terhadap permasalahan yang dibahas oleh majalah berita mingguan Tempo di kolom opini redaksi dan juga berita mengenai permasalahan yang dibahas.

**Kata Kunci : Semiotika, Karikatur, Cover Majalah, Makna**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES POLITICAL SCIENCES  
SATYA NEGARA INDONESIA OF UNIVERSITY**

*NAME : Gunanda Nugroho  
NIM : 051503503125096  
STUDY PROGRAM : Communication Science  
INTEREST : Journalistic*

*CARICATURE MEANINGS ON THE THE COVER OF THE WEEKLY NEWS MAGAZINE TEMPO (Semiotics Analysis Caricature On The Cover Of The Weekly News Magazine Tempo titled "Simsalabim Ustad Abu" Edition 28 January-3 February 2019).*

*Number of pages : x + 83 pages + attachments  
Bibliography : 16 books + 3 journlas + 10 internet sources*

**ABSTRACT**

*The development of the printing mass media industry, especially the magazine in Indonesia currently, makes the existence of the use of a caricature illustration in the weekly news magazine cover becomes very important. Because one of its goals is to be able to attract the audience of readers to buy it. The weekly news magazine Tempo One of them, the print mass media that uses images of caricature illustrations in presenting the news to the reader.*

*Based on the above background, the author conducts a study using the study analysis of the semiotics model of Roland Barthes with research question what is the meaning behind caricature pictures on the cover of the weekly Tempo news magazine with the title " Simsalabim Ustad Abu "edition 28 January-3 February 2019? That is to see the meaning of dentations, connotations, and myths.*

*In this study, the authors used a paradigm of constructivism, a qualitative research approach, a semiotic analysis method of the Roland Barthes model, and a descriptive design for its research. Data collection with documents, interviews, and library research.*

*The results showed that the meaning in caricature on the cover of the weekly news magazine Tempo titled "Simsalabim Ustad Abu" edition January 28-3 February 2019 corresponds to the message to be conveyed through the contents of the editorial column of opinion and content News magazine, which was being raised about Abu Bakar Ba'asyir's Liberation plan by the President of RI Joko Widodo.*

*The conclusion of the study is that by going through a caricature illustration on the weekly news magazine cover, it can represent the message content of the problems discussed by the weekly news magazine Tempo in the editorial opinion column and also News of the issues discussed.*

**Keywords:** *Semiotics, Caricatures, Magazine Cover, Meanings*