

**REPRESENTASI SINGULARITAS SOSIO
TEKNOLOGI DALAM MEDIA KOMUNIKASI FILM
(HIPERREALITAS MANUSIA-TEKNOLOGI
DALAM FILM *TRANSCENDENCE*)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Disusun Oleh:

RAMA DWI DARMAWAN

051503503125090

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Rama Dwi Darmawan
NIM : 051503503125090
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Singularitas Sosio Teknologi Dalam Media Komunikasi Film (Hiperrealitas Manusia-Teknologi Dalam Film Transcendence)

Jumlah halaman xi + 72 + 10 lampiran

Biografi 10 buku (2012-2019)

ABSTRAK

Transcendence merupakan film fiksi ilmiah karya Christopher Nolan, film ini menceritakan seorang ilmuwan yang otaknya diupload kedalam *supercomputer* yang dia ciptakan.

Peneliti menggunakan teori simulacra sebagai landasan dari analisis wacana Ferdinand de Saussure yang menitikberatkan pada teknologi.

Metodologi yang digunakan adalah paradigma konstruktivis dengan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah rangkaian dialog dan gambar (scene) dalam film Transcendence.

Hasil penelitian ini disimpulkan, bahwa perkembangan teknologi dari waktu ke waktu membuat manusia seakan-akan terlalu terlena dengan kecanggihan alat yang dibuatnya.

Kesimpulan dari film Transcendence bahwa sebagai manusia sulitnya untuk terlepas dari yang namanya teknologi.

Kata kunci : Subjek, Objek, Pembaca, Teknologi, Manusia, Transcendence

Pembimbing I : Dr. Radita Gora Tayyibnapi S.Sos MM

Pembimbing II : Dr. Sri Desti Purwatiningsih M.SI



THE FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICS
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Rama Dwi Darmawan
INCREASE : 051503503125090
COURSE OF STUDY : The Science of Communication
THE SCIENCE COMMUNICATION : Journalistic

Representation Singularities Sosio Technologies In a Medium of Communication Film (Hiperrealitas Human-Technology In a Film Transcendence)

The total number of pages xi + 80 + 10 appendix

A biography of 10 books (2012-2019)

ABSTRACT

Transcendence is science fiction film work chritopher nolan , it tells a scientist whose brains diupload into a supercomputer are that he has created .

Researchers used the theory simulacra as the basis from an analysis of the discourse ferdinand de saussure that emphasized technology .

The methodology used is konstruktivis paradigm with a qualitative approach .The data used in this research was their composite dialogue and an image (scene) transcendence in a film .

The result of this research concluded , that technology development from time to time making men as if too compared with sophistication instrument made .

Conclusions from film transcendence that as human beings the difficulty of to let go of technology .

Password : Subject, Object, The Reader, Technology, Human, Transcendence

Tutors I : Dr. Radita Gora Tayyibnapis S.Sos MM

Tutors II : Dr .Sri Desti Purwatiningsih M.S