

**KRITIK SOSIAL & HUMANISME PADA KARYA
FOTOGRAFI REN HANG**

(Analisis Semiotika Pada Tubuh dan Sex Sosialitas)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

HARYONO

051503503125091

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

2020

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

Nama : Haryono
NIM : 051503503125091
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Krtitik Sosial & Humanisme Pada Karya Fotografi Ren Hang (Analisis Semiotika Pada Tubuh dan Sex Sosialitas)

Jumlah Halaman : viii + 92 Halaman + Lampiran
Bibliografi : 20 Buku; 1 Skripsi; 2 Internet

ABSTRAK

Karya foto Ren Hang ini semua rata-rata hasil karyanya foto nuds, tapi dalam fotonya sendiri tidak asal sembarang foto-foto vulgar, melainkan foto milik ia banyak sekali makna yang tersimpan. Untuk mengetahui isi foto-foto Ren Hang yang mengandung simbol kritik sosial dan humanisme

Teori interpretasi mediasi melalui tanda menunjukkan bahwa kondisi awali dari semua pengalaman manusia adalah Bahasa, Teori Queer soal proses yang difokuskan pada pergerakan yang melintasi ide,ekpresi, hubungan, ruang dan keinginan yang menginovasi. Teks dan visual merupakan suatu tantangan dari kata-kata maupun gambar yang digunakan untuk memberikan informasi,

Penelitian ini menggunakan paradigm kritis dengan metode interpretasi teks pendekatan kualitatif analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data menggunakan Observasi Non Partisipant dan wawancara terstruktur

Subyek penelitian ini adalah karya foto Ren Hang yang dimana menggunakan media sosial untuk membagikan karya-karya ia yang mengandug foto-fot nuds dan eksotis.

Hasil penelitian yang didapatkan peneliti menunjukkan bahwa ditemukan makna dan pesan yang mewakili kritik sosial dan sisi humanisme dalam foto-foto tersebut, yang ternyata berhubungan dengan keadaan lingkungan sosial dimana Ren Hang berasal.

Kata kunci : Kritik sosial, Fotografi, Ren Hang
Pembimbing I : Dr. Radita Gora Tayyibnaxis, S.Sos, MM
Pembimbing II : Sandra Olifia. M.Si

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

NAME : Haryono
NIM : 051503503125091
PROGRAM STUDY : Communication Studies
SPECIALIZATION : Journalism

Social & Humanism Criticism in Ren Hang Photography (Semiotic Analysis of the Body and Sex Sociality)

Number of Pages: viii + 92 Pages + Official
Bibliography: 20 books; 1 Thesis; 2 Internet

ABSTRACT

Ren Hang's photo works are all averaging the results of nuds, but in his own photo, it is not just random photographs, but his own photos have a lot of meanings stored. To find out the contents of Ren Hang's photographs which contain symbols of social criticism and humanism

The theory of mediation interpretation through signs shows that the initial condition of all human experience is Language, Queer Theory is a process that is focused on the movement that crosses ideas, expressions, relationships, spaces and desires that innovate. Text and visual are a challenge from the words and pictures used to provide information,

This study uses a critical paradigm with the text interpretation method of Roland Barthes's semiotic analysis of qualitative approaches. Data collection techniques using non-participant observation and structured interviews

The subject of this research is Ren Hang's photographic work which uses social media to share his works which contain nuds and exotic photographs.

The results obtained by researchers show that there are found meanings and messages that represent social criticism and the humanism side of the photos, which are apparently related to the social environment in which Ren Hang originated.

Keywords : Social criticism, Photography, Ren Hang
Advisor I : Dr. Radita Gora Tayyibnapis, S.Sos, MM
Advisor II : Sandra Olifia. M.Si