

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN VIRUS CORONA DI SURAT  
KABAR KOMPAS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Disusun oleh :**

**SELVIANUS KOPONG BASAR**

**051603503125061**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**JAKARTA**

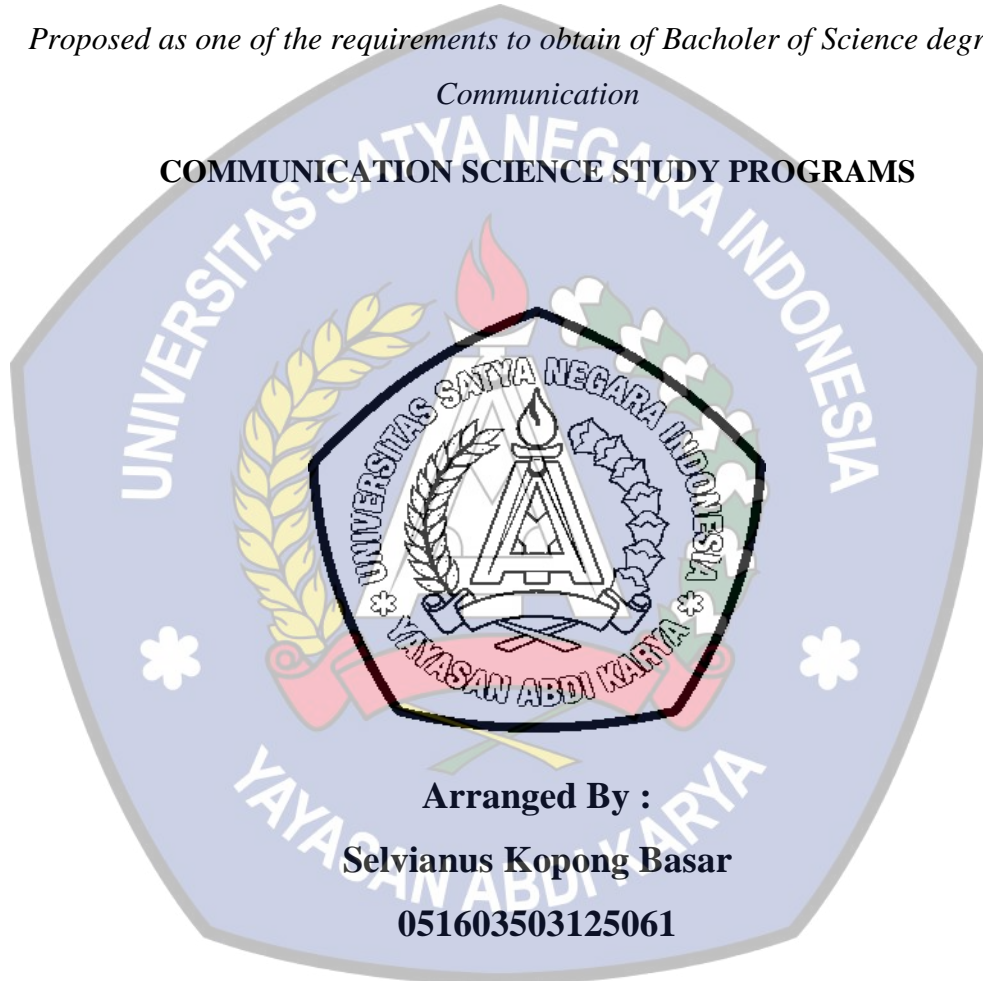
**2020**

**CONSTRUCTION OF CORONA VIRUS COVERAGE IN  
KOMPAS NEWSPAPER**

**THESIS**

*Proposed as one of the requirements to obtain of Bachelor of Science degree in  
Communication*

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAMS**



**Arranged By :**

**Selvianus Kopong Basar**

**051603503125061**

**SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY FACULTY OF  
SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

**JAKARTA**

**2020**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali tim pembimbing dan penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan **sesungguhnya** dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2020



Yang membuat pernyataan,

(Selvianus Kopong Basar)

051603503125061

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : SELVIANUS KOPONG BASAR  
NIM : 051603503125061  
JUDUL : Konstruksi Pemberitaan Virus Corona di Surat Kabar Kompas  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI : JURNALISTIK

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, Agustus 2020

Menyetujui,

Pembimbing II

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

Pembimbing I

(Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Sandra Olifia, M.Si)

Dekan FISIP

(Dr. Radita Cora Tayibnaxis, S.Sos, MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : SELVIANUS KOPONG BASAR  
NIM : 051603503125061  
JUDUL : Konstruksi Pemberitaan Virus Corona di Surat Kabar Kompas  
PROGRAM STUDI : ILMU KOMUNIKASI  
KOSENTRASI : JURNALISTIK

Jakarta, Agustus 2020

Ketua Penguji : (Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

Anggota Penguji 1 : (Sandra Olifia, M.Si)

Anggota Penguji 2 : (Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Sandra Olifia, M.Si)

Dekan FISIP

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, MM)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Selvianus Kopong Basar  
NIM : 051603503125061  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PERMINATAN : Jurnalistik

Konstruksi Pemberitaan Virus Corona di Surat Kabar Kompas

Jumlah halaman : xii + 151 halaman + lampiran

Bibliografi : 23 Buku + 2 jurnal + 2 Skripsi + 14 Berita + 5 Artikel

**ABSTRAK**

Konstruksi, Realitas, Pemberitaan, Media Cetak dan Surat Kabar yang menjadi kunci utama yang harus dipegang oleh Surat Kabar Kompas khususnya dalam mempublikasikan pemberitaan kepada khalayak umum

Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat proses konstruksi Surat Kabar Kompas dalam setiap pemberitaan Virus Corona atau Koronavarius Covid-19 sebagai sebuah peristiwa yang sangat menyita dunia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni analisis isi dengan menggunakan analisis framing Pan dan Kosicki. Dimana peneliti, meneliti isi dari setiap pemberitaan seputar Virus Corona atau Covid-19 di Surat Kabar Kompas. Pemberitaannya mulai dari 3 April sampai 13 April (10 Berita).

Dari hasil penelitian ini, Surat Kabar Kompas dalam setiap pemberitaannya, berusaha mengiring opini publik dengan menonjolkan pada fakta-fakta dan realitas yang ada. Sehingga akan menimbulkan polemik ditengah masyarakat.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa Surat Kabar Kompas melakukan Framing dalam pemberitaan ini merujuk pada penonjolan fakta-fakta sehingga terkesan mengiring opini publik. Yang pada akhirnya akan menimbulkan polemik di masyarakat.

Kata Kunci : Konstruksi, Realitas, Pemberitaan, Media Cetak dan Surat Kabar

Pembimbing I : Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom  
Pembimbing II : Drs. Solten Rajagukguk, MM

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

**SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA**

Name : Selvianus Kopong Basar  
NIM : 051603503125061  
STUDY PROGRAMS : Communication Studies  
SCREENING : Journalism

*Construction of Corona Virus Coverage In Kompas Newspaper*

Number of pages : xii + 151 Pages + Attachment

Bibliography : 23 Book + 2 Journal + 2 Thesis + 14 News  
+ 5 Abstract Article

**ABSTRACT**

*Construction, reality, news, print Media and newspapers are the main key that must be held by Kompas Daily Media, especially in publishing news to the general public*

*In this study, researchers wanted to see the construction process of the Kompas daily media in every case of the Corona Virus or Koronavarius Covid-19 as a highly confiscated event of the world.*

*The method used in this research is the analysis of contents using the analysis of Pan and Kosicki framing. Where researchers, researching the contents of each proclamation surrounding the Corona Virus or Covid-19 in the Kompas daily. The announcement from 3 April to 13 April (10 News).*

*From the results of this research, the daily media Kompas in every announcement, trying to convey the public opinion by highlighting the facts and reality that exist. So it will cause polemics in the community.*

*So it can be concluded that the daily media of Kompas doing Framing in this news refers to the protrusion of facts so impressed by the public opinion. That will eventually cause polemic in the community.*

*Keywords : Construction, reality, news, print media and newspapers.*

*Supervisor 1 : Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom*

*Supervisor 2 : Drs. Solten Rajagukgu, MM*

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis persembahkan untuk Tuhan dan Lewotanah, yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis dalam menulis karya ilmiah ini. Karena tanpa lindungan dan berkat-NYA, penulis mampu menyelesaikan. Selama menulis karya ilmiah ini, kekuatan utama penulis ialah bersumber dari keyakinan kepada nama-Mu, ya Bapa dan bersama dengan Lewotanah. Dalam penyusunan karya ilmiah ini, banyak rintangan dan hambatan penulis, namun berkat bimbingan dan dukungannya moralnya, penulis dengan teguh menyelesaikan karya ilmiah ini. Sehingga pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua orang baik orangtua, teman-teman, dan dosen serta siapa pun, secara langsung atau secara tidak langsung terlibat dalam penulisan proposal penelitian ini:

1. Terimakasih untuk Rektor Universitas Satya Negara Indonesia Dra. Merry L. Panjaitan, MM, MBA,
2. Terimakasih untuk Ketua Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Dr. Raditya Gora Tayibnapi, S.Sos., MM,
3. Terimakasih untuk Ketua Program Studi Sandra Olifia, S.Sos., M.SI,
4. Terimakasih untuk Dosen Pembimbing I Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom,
5. Terimakasih untuk Dosen Pembimbing II Drs. Solten Rajagukguk, M.M,



6. Terimakasih untuk Dosen Pembimbing Akademik Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si,
7. Terimakasih untuk Ayahanda Tercinta Silvester Mangu Geroda dan Ibunda Tercinta, Marselina Tobi Wedon, yang selama ini membiayai pendidikan kami sehingga pada kesempatan ini, saya bisa mengerjakan sebuah karya ilmiah ini. Untuk saudara dan adikku satu-satunya, Saverius Suban Min, dengan setia memberikan dukungan dan doa dan selalu memberikan kekuatan dalam setiap perjalanan saya;
8. Terimakasih untuk Ongo Sanga (Alm), Nenek Dai Mangu (Alm), Bapak Yohanes Mado Sili (Alm), Bapak Masa, Bapak Yerimias Nebon, Bapak Florianus Ola Mangu, Mama Peni, Mama Ida, Mama Meme, Adik Boi, Adik Apil, Opu Gana, Opu Agus Adonaen, Bapak Bali, Bapak Ande, Kak Maria, Kak Havni, Nana Ola Geroda, Wae Ayu, Opu Laga Bala, Bapak Yohanes Ulumado, Kak Kalis, Nana Ito Bunganaen , Nana Tono Bunganaen, Hendrikus Gaya Makin, Adnan Adonaen, Asden Adonaen, Jurag Adonaen, Kak Gusti Lein, Nana Kristo, Opu Humbertus Santi Ado, Nana Tino Bunganaen, Adik Tiara Adonaen serta keluarga dekat yang selama ini mendukung saya, yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu. Kalian tetap dihati saya;
9. Terima kasih untuk semua dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia yang selama ini telah memberikan

ilmu pengetahuan dengan kesabaran, pengabdian, dedikasi yang tinggi dan ikhlas;

10. Terima kasih untuk teman-teman dekat yang selama ini juga membantu saya, terutama: Yanuarius Welin Bala, Paulus Yohanes Baolile, Fransiskus Mamun, Adik Maria Lidia Manek, Petrus Ola Payon dan Abang Riski Mubarok;
11. Terima kasih juga untuk semua Anggota Ama Jakarta, Ipmis, Nuba Ehan serta PPL Jakarta dengan dukungan moril, penulis merasa sangat terbantu dalam perkuliahan;
12. Terima kasih juga untuk teman-teman seangkatan yang selalu mendukung dan memberikan inspirasi agar bisa lulus di Universitas Satya Negara Indonesia: Agustinus Markus, Fani Riyadi, Nur Arifin, Abdul Mustofa, Yogi Pratama, Rizki Nursandy, Monika Dinda, dan lainnya yang tak bisa di sebutkan satu persatu. Kalian tetap ada dan menjadi inspirasi dan kebanggan saya;
13. Terima kasih juga untuk Yohanes Kopong Geleuk dan Cosmas Kopong Beda yang selama ini selalu memberikan masukan, saran dan dukungan dalam perkuliahan;
14. Di akhir kata, saya ucapkan terimakasih untuk kekasih hatiku: Jelia Bete Marino, yang selama ini begitu setia mendukung dan mendoakan saya.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini jauh dari kata sempurna, tetapi penulis berusaha dengan segala kemampuan untuk memberikan yang terbaik

untuk Nusa dan Bangsa, serta siapa pun yang telah memberikan pengorbanannya untuk penulis. Sehingga dengan kerelaan, penulis mempersembahkan karya ini untuk kalian semua. Penulis juga sangat mengharapkan kritik dan saran guna melengkapi kekurangan yang ada dalam karya ilmiah ini.



Jakarta, Agustus 2020

Selvianus Kopong Basar

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Praktis.....	9
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.3 Manfaat Akademisi.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Landasan Teoritis.....	11
2.1.1 Konstruksi Realitas Sosial Media Massa .....	11
2.2 Landasan Konseptual.....	14
2.2.1 Analisis Framing Model Pan dan Kosicki.....	14
2.2.1.1 Efek Framing.....	16

2.2.1.2 Tinjauan Analisis Framing Model Pan dan Kosicki..	17
2.2.2 Ideologi Media.....	21
2.2.3 Komunikasi Massa.....	25
2.2.4 Pengertian Sejarah Media Massa.....	28
2.2.4.1 Sejarah Media Massa.....	30
2.2.4.2 Karakteristik Media Massa.....	31
2.2.4.3 Fungsi Media Massa.....	34
2.2.5 Pengertian Jurnalistik Cetak.....	37
2.2.5.1 Sejarah Jurnalistik Cetak.....	39
2.2.6 Pengertian Berita .....	41
2.2.6.1 Nilai Berita.....	44
2.2.6.2 Karakteristik Berita di Media Cetak.....	46
2.3 Kerangka Pemikiran.....	48
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	49
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
3.2 Desain Penelitian.....	49
3.2.1 Paradigma Penelitian.....	50
3.2.2 Pendekatan Penelitian.....	52
3.2.3 Metode Penelitian.....	52
3.2.4 Sifat Penelitian.....	53
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	54
3.4 Operasionalisasi Konsep.....	54

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.6 Teknik Analisis Data.....	58
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM HARIAN KOMPAS.....</b>	<b>61</b>
4.1 Gambaran Umum Harian Kompas.....	61
4.1.1 Sejarah Harian Kompas.....	61
4.1.2 Visi dan Misi.....	65
4.1.3 Struktur Redaksi Harian Kompas.....	69
4.2 Hasil Penelitian.....	69
4.2.1 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	69
4.2.2 Analisis Data.....	71
4.2.2.1 Analisis Berita 1.....	71
4.2.2.2 Analisis Berita 2.....	80
4.2.2.3 Analisis Berita 3.....	86
4.2.2.4 Analisis Berita 4.....	96
4.2.2.5 Analisis Berita 5.....	102
4.2.2.6 Analisis Berita 6.....	107
4.2.2.7 Analisis Berita 7.....	114
4.2.2.8 Analisis Berita 8.....	121
4.2.2.9 Analisis Berita 9.....	129
4.2.2.10 Analisis Berita 10.....	138
4.3 Pembahasan.....	144
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>149</b>

5.1 Kesimpulan.....	149
5.2 Saran Penelitian.....	150
5.2.1 Akademisi.....	151
5.2.2 Praktis.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	153
Lampiran-lampiran.....	154



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
2.1 Tabel Kerangka Framing Pan dan Kosicki.....	20
2.2 Tabel 4.2.2.1 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	72
2.3 Tabel 4.2.2.2 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	80
2.4 Tabel 4.2.2.3 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	86
2.5 Tabel 4.2.2.4 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	96
2.6 Tabel 4.2.2.5 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	103
2.7 Tabel 4.2.2.6 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	108
2.8 Tabel 4.2.2.7 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	114
2.9 Tabel 4.2.2.8 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	122
3.1 Tabel 4.2.2.9 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	129
3.2 Tabel 4.2.2.10 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	138



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
2.1 Gambar Proses Konstruksi Realitas Media Massa.....	13
2.2 Gambar Kerangka Berpikir.....	48
2.3 Gambar 4.1.2.1 Logo Harian Kompas.....	65

