

**REPRESENTASI KONTRUKSI NILAI KEKUASAAN PADA
FILM *13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI*
(Studi Analisis Wacana Kritis Michel Foucault)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Disusun oleh :

Pandi Maulana

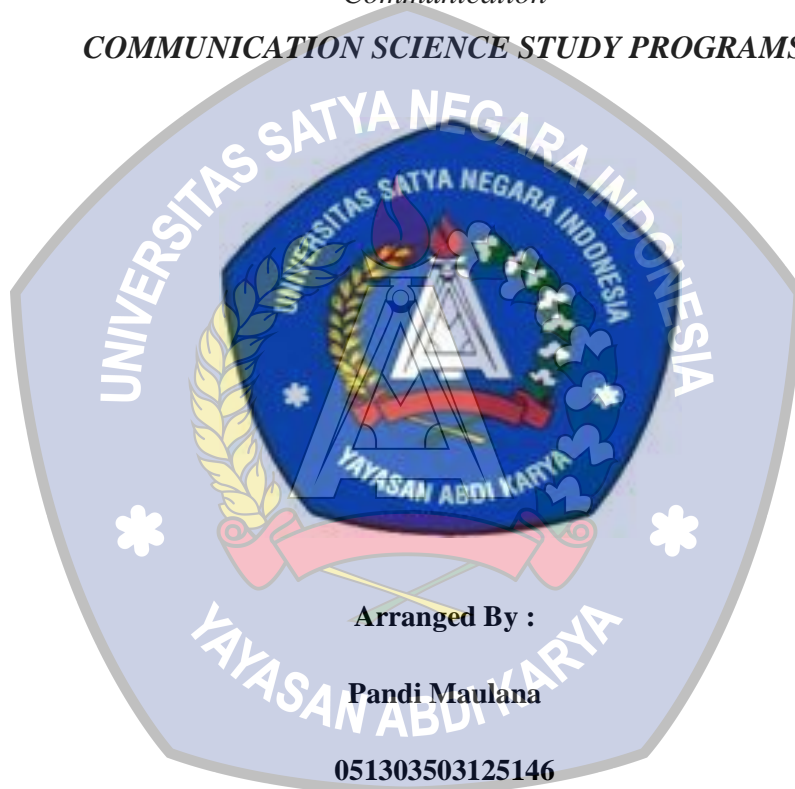
051303503125146

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA
2019**

**REPRESENTATION OF POWER VALUE CONTRUCTIONS, IN
THE FILM 13 HOURS: THE SECRET SOLDIERS OF BENGHAZI
(Study Of Michel Foucault's Critical Discourse Analysis)**

*Proposed as one of the requirements to obtain a Bachelor of Science degree in
Communication*

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAMS



Arranged By :

Pandi Maulana

051303503125146

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA
2019**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Penelitian skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun diperguruan tinggi lain.
2. Penelitian ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan kedua Dosen Pembimbing dan Dosen penguji.
3. Dalam penelitian ini saya menonton secara penuh film yang berjudul *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi* melalui *website* <http://lk21tv.com/13-hours-secret-soldiers-benghazi-2016/>, dengan durasi 144 menit sebanyak lima kali, sebagai langkah dalam pengamatan.
4. Dalam penelitian ini terdapat karya maupun pendapat orang lain yang telah ditulis dan dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku diperguruan tinggi.

Jakarta, 1 Juli 2019

Yan.  aan

Pandi Maulana

051303503125146

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

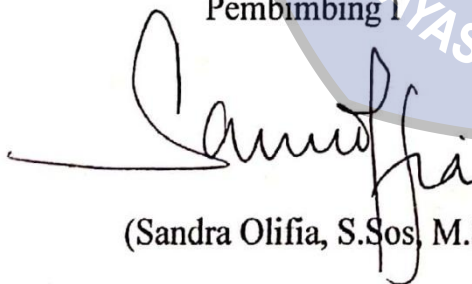
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Pandi Maulana
NIM : 051303503125146
JUDUL : Representasi Kontruksi Nilai Kekuasaan Pada Film
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi (Studi
Analisis Wacana Kritis Michel Foucault)
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 15 Juli 2019

Pembimbing I

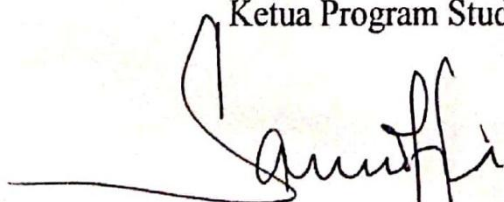

(Sandra Olifia, S.Sos, M.Si)

Pembimbing II

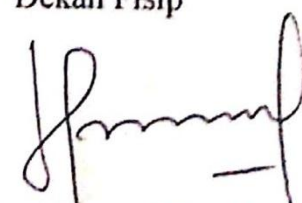

(Tarsani, M.IKom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi


(Sandra Olifia, S.Sos, M.Si)

Dekan Fisip


(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Pandi Maulana
NIM : 0513035031250146
JUDUL : Representasi Nilai Kekuasaan pada film *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi*
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 1 Juli 2019

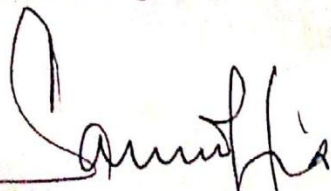
Menyetujui,

Ketua Penguji : Sandra Olifia, S.Sos, M.Si
Anggota Penguji I : Drs. Solten Rajagukguk, MM.
Anggota Penguji II : Bertha K. Sinambela, M.Si

Jakarta, 1 Juli 2019

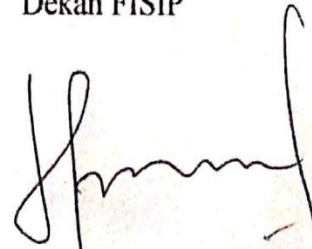
Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM



(Sandra Olifia, S.Sos, M.Si)

Dekan FISIP



(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Pandi Maulana
NIM : 051303503125146
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Kontruksi Nilai Kekuasaan Pada Film *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi* (Studi Analisis Wacana Kritis Michel Foucault)

ABSTRAK

Film 13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi adalah film berdasarkan kisah nyata. Film ini menceritakan tentang perjuangan enam anggota pasukan keamanan konsulat Amerika Serikat di Benghazi, Libya.

Penelitian menggunakan teori kekuasaan sebagai landasan teori menganalisa nilai kekuasaan dan memahami wacana sebagai struktur pesan yang menjadi salah satu ilmu dalam komunikasi.

Metodologi yang digunakan adalah paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif dan metode penelitian analisis wacana kritis Michel Foucault.

Penulis menggunakan beberapa konsepsi pemikiran Foucault seperti arkeologi pengetahuan, genealogi kekuasaan dan nilai kekuasaan untuk menganalisa sebuah kontruksi wacana.

Penulis menyimpulkan bahwa terdapat nilai kekuasaan dalam kontruksi wacana yang dibangun dalam film *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi*. Wacana dibangun untuk kepentingan Amerika Serikat.

Kata kunci : Representasi, Nilai kekuasaan, Film
Pembimbing I : Sandra Olifia, S.Sos, M.Si
Pembimbing II : Tarsani, M.IKom

ABSTRACT

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

NAME : Pandi Maulana
NIM : 051303503125146
STUDY PROGRAM : *Communication Studies*
CONCENTRATION : *Journalism*

Representation of power value constructions, in the film 13 hours: the secret soldiers of benghazi (study of michel foucault's critical discourse analysis)

Abstract

Film 13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi is a film based on a true story. The film tells the story of the struggle of six members of the US consulate's security forces in Benghazi, Libya.

Research uses the theory of power as a theoretical basis to analyze the value of power and understand discourse as a message structure which is one of the sciences in communication.

The methodology used is a critical paradigm with a qualitative approach and Michel Foucault's critical discourse analysis research method.

The author uses a number of Foucault's conceptions of thought such as knowledge archeology, pedigree of power and the value of power to analyze the construction of discourse.

The author concludes that there is a power value in the discourse construction that was built in the film 13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi. discourse was built for the benefit of the United States.

Keywords : *Representation, Value of power, Film.*

Preceptor I : Sandra Olifia, S.Sos, M.Si

Preceptor II : Tarsani, M.IKom

KATA PENGANTAR

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan puji dan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan anugrahnya yang berlimpah. Shalawat serta salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua mendapatkan shafa'atnya yaitu segala limpahan nikmat kekuatan, ketabahan yang telah diberi. Serta kepada Orang Tua, Ayah dan Ibu tercinta terima kasih atas kasih sayang, doa, dukungan moral dan material yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Kontruksi Nilai Kekuasaan Pada Film *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi* (Studi Analisis Wacana Kritis Michel Foucault), mohon maaf yang sebesar besarnya atas penantianmu selama ini.

Skripsi ini merupakan tugas akhir perkuliahan penulis sebagai syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan Starta Satu (S-1) pada program studi ilmu komunikasi dengan konsentrasi Jurnalistik Universitas Satya Negara Indonesia (USNI). Tentunya skripsi ini masih sangat jauh sempurna, oleh karena itu penulis senantiasa mengarapkan gagasan baru, kritik serta saran yang membangun demi perbaikan kedepan. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang tanpa itu semua kemungkinan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam

kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dra. Merry L. Panjaitan, MM, MBA selaku rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Ibu Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si selaku dekan FISIP Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Ibu Sandra Olifia, S.Sos, M.Si, ketua Program Studi FISIP Universitas Satya Negara Indonesia, sekaligus pembimbing I, yang sudah banyak memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Dosen pembimbing II Skripsi, Tarsani, M.IKom, yang juga banyak memberikan arahan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semuanya dengan cinta dan kasih sayang yang tidak ada habisnya. Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi pribadi penulis sendiri dan umumnya bagi yang membaca laporan ini. Terima kasih.

Jakarta, 1 Juli 2019

(Pandi Maulana)