

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL FASILITAS KESEHATAN
DALAM FILM DOKUMENTER “GOTONG ROYONG
DIGITAL” DI CHANNEL YOUTUBE WATCHDOC
DOCUMENTARY**

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Disusun oleh:

NADYA AMELIA AYU NINGTYAS

051703503125030

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

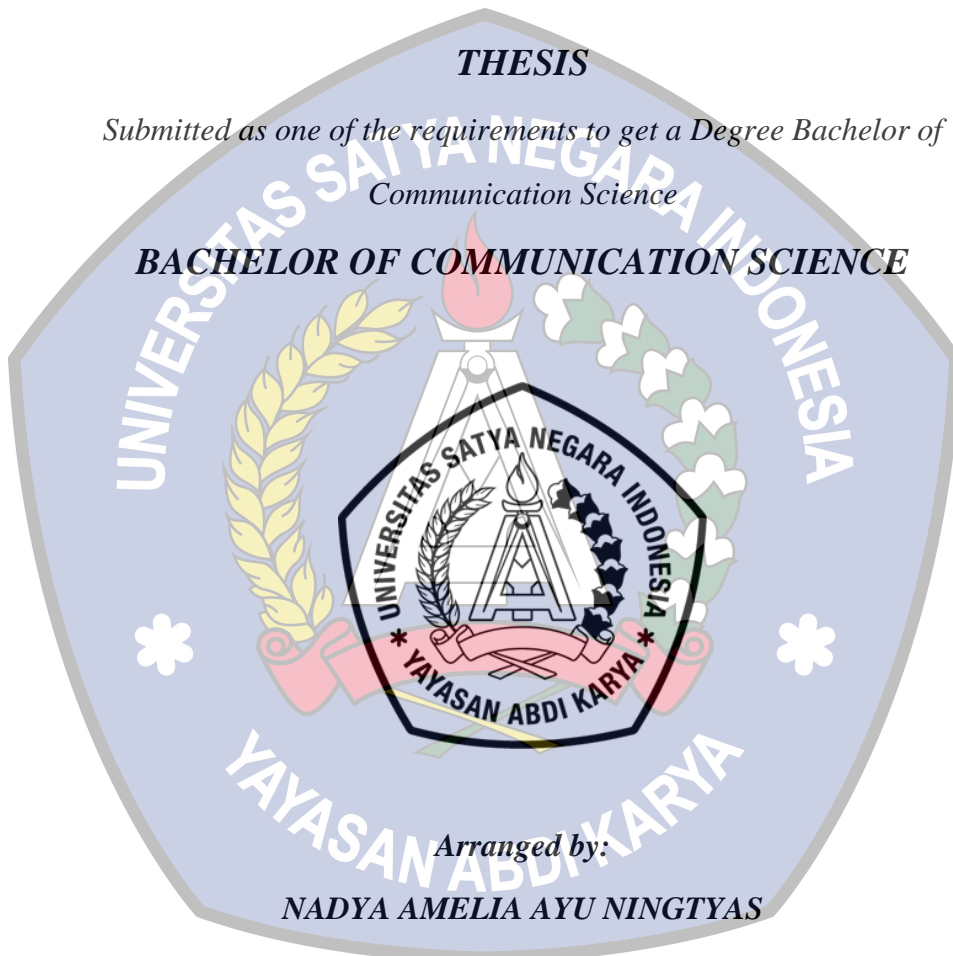
**REPRESENTATION OF SOCIAL CRITICISM OF HEALTH
FACILITIES IN DOCUMENTARY FILM “GOTONG ROYONG
DIGITAL” ON WATCHDOC DOCUMENTARY YOUTUBE
CHANNEL**

(Semiotic Analysis of Ferdinand De Saussure)

THESIS

*Submitted as one of the requirements to get a Degree Bachelor of
Communication Science*

BACHELOR OF COMMUNICATION SCIENCE



Arranged by:

NADYA AMELIA AYU NINGTYAS

051703503125030

**UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

JAKARTA

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Nadya Amelia Ayu Ningtyas
NIM : 051703503125030
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Kritik Sosial Fasilitas Kesehatan Dalam Film Dokumenter “Gotong Royong Digital” di Channel Youtube Watchdoc Documentary.

Jumlah Halaman : xiii + 80 + Halaman
Bibliografi : 20 Buku; 5 Internet

ABSTRAK

Gotong Royong Digital adalah film dokumenter karya *Watchdog Documentary*, film ini menceritakan tentang kondisi fasilitas kesehatan di Indonesia yang jumlahnya belum ideal dan penyebarannya belum merata. Maka dari itu tujuan utama dari film dokumenter tersebut dibuat adalah untuk menyampaikan dengan jelas kritik sosial terhadap fasilitas kesehatan di Indonesia.

Penulis menggunakan teori konstruksi realitas media yang sebagai landasan dari analisis Ferdinand De Saussure yang menitikberatkan pada fasilitas kesehatan.

Metodologi yang digunakan adalah paradigma kritis dengan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah rangkaian dialog dan gambar (*scene*) dalam film dokumenter *Gotong Royong Digital*.

Hasil dari penelitian ini ditemukan makna bahwa pemerintah tidak cukup serius dalam menangani atau mengatasi permasalahan yang dialami oleh masyarakat, sehingga mereka tidak bisa sepenuhnya mendapatkan dan menggunakan fasilitas kesehatan.

Watchdoc Documentary membangun persepsi untuk publik dan pemerintah melalui film dokumenternya. Salah satunya adalah film dokumenter *Gotong Royong Digital*, dimana film tersebut ingin memberikan kritik sosial yang tajam kepada pemerintah agar mereka memprioritaskan derajat kesehatan masyarakat.

Kata kunci : Representasi, Kritik Sosial, Semiotika

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

Pembimbing II : Drs. Solten Rajagukguk, MM

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Nadya Amelia Ayu Ningtyas
NIM : 051703503125030
STUDY PROGRAM : Communication Studies
SPECIALIZATION : Journalism

*Representation of Social Criticism of Health Facilities in Documentary Film
"Gotong Royong Digital" on Watchdoc Documentary Youtube Channel.*

Number of Pages : xiii + 80 + Attachments
Bibliography : 20 Books; 5 Internet

ABSTRACT

Gotong Royong Digital is a documentary film by Watchdoc Documentary, this film talks about the number of health facilities in Indonesia is not ideal and their distribution is not evenly distributed. Therefore, the main purpose of this documentary is to clearly convey social criticism of health facilities in Indonesia.

The author uses the theory of media reality construction as the basis of Ferdinand De Saussure's analysis which focuses on health facilities.

The methodology used is a critical paradigm with a qualitative approach. The data used in this research is a series of dialogues and pictures (scenes) in the Gotong Royong Digital documentary film.

Results of this study, the author found a meaning that the government was not serious enough in handling or overcoming the problems experienced by society, so they could not fully obtain and use health facilities.

Watchdoc Documentary builds perception for the society and the government through its documentary films. One of them is the documentary Gotong Royong Digital, where the film wants to give sharp social criticism to the government so that they care about the health status of the society.

Keyword : Representation, Social Criticism, Semiotics

Mentor I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.kom

Mentor II : Drs. Solten Rajagukguk, MM