

# **REPRESENTASI SADISME DALAM KONTEN VIDEO**

## **REACTION DI MEDIA SOSIAL**

**(Studi Resepsi Pada Konten Youtube Nessie Judge)**

### **SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Disusun oleh:**

**DEVITHA NUR HAKIM**

**180970006**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**2022**

# **REPRESENTASI SADISME DALAM KONTEN VIDEO**

## **REACTION DI MEDIA SOSIAL**

**(Studi Resepsi Pada Konten Youtube Nessie Judge)**

### **SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Disusun oleh:**

**DEVITHA NUR HAKIM**

**180970006**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**2022**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Devitha Nur Hakim  
NIM : 180970006  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik  
Representasi Sadisme Dalam Konten Video Reaction Di Media Social (Studi Resepsi Pada Konten Youtube Nessie Judge).  
Jumlah Halaman : xiv + 96 Halaman + 5 Lampiran  
Bibliografi : 26 Buku, 6 Jurnal, 2 Skripsi, 5 Internet

**ABSTRAK**

Latar belakang dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang resepsi informan terhadap tayangan sadisme dalam konten video di youtube channel “Nessie Judge”. Resepsi tayangan sadisme yang mengacu pada gambar-gambar dan alur cerita yang membahas tentang kasus-kasus kriminal atau kekerasan pada suatu konten video di media sosial.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori encoding-decoding, menggunakan Analisis Resepsi Stuart Hall untuk memfokuskan pada penerimaan dan respon seseorang terhadap pesan media, dan resepsi informan yang dikelompokkan menjadi 3 (tiga) posisi yaitu, Dominan, Negosiasi, dan Oposisi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivis yang bersifat deskriptif. Proses pengumpulan data dilakukan dengan melihat beberapa komentar-komentar yang ada pada Youtube Channael Nessie Judge, untuk menentukan 5 orang informan yang merupakan seseorang yang aktif di media sosial youtube dan mengetahui tentang tayangan Nerror, penulis menggunakan teknik wawancara mendalam dan melampirkan dokumentasi untuk mengetahui resepsi para informan terhadap tayangan dalam Youtube Channel Nessie Judge.

Dari hasil wawancara penelitian menunjukan bahwa setiap informan memiliki jawaban yang beragam, informan memberikan keterangan yang menganggap konten nerror negative atau positive sesuai dengan sudut pandang masing-masing, yang terdiri dari jawaban kategori Dominan, Negosiasi, dan Oposisi.

Setelah melakukan analisis dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa resepsi informan terhadap tayangan Sadisme pada konten Nerror dalam Channel Youtube Nessie Judge berada pada posisi Negosiasi, dimana para informan memberikan pandangan positif sesuai dengan pandangan umum mereka, namun ada beberapa bagian pesan yang menurut mereka tidak sejalan dengan pandangan informan.

Kata Kunci : Representasi, Sadisme, Resepsi, Youtube  
Pembimbing I : Fitri Sarasi, M.Sc  
Pembimbing II : Tarsani, M.I.Kom

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY**

**NAME** : Devitha Nur Hakim

**NIM** : 180970006

**STUDY PROGRAM** : Communication Science

**INTEREST** : Jurnalistik

*Sadistic Representation in Reaction Video Content on Social Media (Reception study on Nessie judge Youtube Content)*

**Number of page** : xiv + 96 Pages + 5 Attachment

**Bibliography** : 26 Books, 6 Journal, 2 Thesis, 5 Internet

**ABSTRACT**

The background of this research is to find out about the informant's reception of Sadism in video content on the "Nessie Judge" YouTube channel. Reception of sadism shows refers to pictures and storylines that discuss criminal or violent cases in video content on social media.

The theory used in this study is the encoding-decoding theory, using Stuart Hall's Reception Analysis to focus on a person's acceptance and response to media messages and the reception of informants grouped into 3 (three) positions, Dominant, Negotiated, and Opposition.

This study uses a qualitative method using a descriptive constructivist paradigm. The data collection process was carried out by looking at some of the comments on Youtube Channael Nessie Judge, to determine 5 informants who were someone who was active on YouTube social media and knew about the Nerror show, the author used in-Ddepth interview techniques and attached documentation to find out the reception of the audience. informant on the impressions on Nessie Judge's Youtube Channel.

The results of research interviews show that each informant has a variety of answers. Informant informants provide information that considers negative or positive content according to their respective points of view, consisting of responses to the Dominant, Negotiation, and Opposition categories.

After analysing this research, it can conclude that the informant's reception of Sadism shows on Nerror's content on Nessie Judge's YouTube Channel is in the Negotiation position, where the informants give positive views according to their general thoughts. Still, some parts of the message are not in line with the informant's point of view.

**Keyword** : Representation, Sadistic, Reception, Youtube

**Supervisor I** : Fitri Sarasati, M.Sc

**Supervisor II** : Tarsani, M.I.Kom