

**ANALISIS RESEPSI PANDANGAN MASYARAKAT  
TERHADAP QUEER DALAM TAYANGAN BROWNIS  
JALAN - JALAN “TRANS TV”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:**

**Annisa Malva Fradila**

**051703503125024**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

**2021**

**ANALISIS RESEPSI PANDANGAN MASYARAKAT  
TERHADAP QUEER DALAM TAYANGAN BROWNIS  
JALAN - JALAN “TRANS TV”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:**

**Annisa Malva Fradila**

**051703503125024**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

**2021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Annisa Malva Fradila  
NIM : 051703503125024  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik  
*Analisis Resepsi Pandangan Masyarakat Terhadap Queer Dalam Tayangan Brownis Jalan - Jalan TransTv.*  
Jumlah Halaman : xiv + 102 halaman + 7 lampiran  
Bibliografi : 21 buku (1993-2020); 4 jurnal; 2 skripsi; 2 internet

**ABSTRAK**

Program acara Brownies Jalan - Jalan adalah salah satu *variety show* yang latar belakang belakangnya memberikan sebuah hiburan kepada audiens nya, yang diproduksi oleh TRANSTV, maraknya Queer di zaman milenial, banyak seorang laki - laki yang mempertahankan eksistensi nya dengan cara menjadi Queer, di dalam sebuah stasiun televisi, tentunya ingin memberikan sebuah tayangan yang sangat menarik kepada audiens nya sehingga audiens dapat menanti program acara tersebut, stasiun televisi juga dilarang untuk menampilkan Queer oleh KPI (Komisi Penyiaran Indonesia).

Penelitian ini menggunakan teori Encoding & Decoding menurut Stuart Hall, bahwa setiap pesan atau makna yang disampaikan merupakan rangkaian peristiwa sosial mentah dimana terdapat ideologi di dalamnya. resepsi informan akan dibagi menjadi tiga posisi yaitu Dominan, Negosiasi, dan Oposisi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivis dan bersifat deskriptif. pengumpulan data yang digunakan dengan wawancara terhadap 6 (enam) informan yang menonton dan mengetahui program acara Brownis Jalan - Jalan.

Hasil dari FGD dan Wawancara Mendalam Setiap Informan memiliki pandangan masing - masing sesuai dengan sudut pandang mereka, dengan mayoritas dari ke 6 (enam) Informan memberikan tanggapan Negosiasi (setuju dan tidak setuju).

Kesimpulan dalam penelitian ini, Stasiun Televisi dapat memberikan sebuah tayangan dengan penyampaian informasi yang baik serta mendidik, sehingga hal tersebut berdampak bagi anak dibawah umur yang dapat meniru adegan yang ditayangkan di program acara Brownies Jalan - Jalan segmen Galaxy boys (*Galak - Galak Sexy*).

Kata kunci : *Analisis Resepsi, Queer, Brownis Jalan - Jalan*

Pembimbing 1 : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom  
Pembimbing 2 : Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos, M.IKom

## FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

### UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Annisa Malva Fradila  
ID : 051703503125024  
STUDY PROGRAM : Communication Science  
SPECIALTY : Journalism  
Analysis of the Reception of the Community's View of Queer in the Broadcasts of Brownis Jalan - Jalan TransTv.  
Number of pages : xiv + 102 pages + 7 attachments  
Bibliography :21 books (1993-2020);4 journals;2 skripsi;2 internet

#### ABSTRACT

The program Brownies Jalan - Jalan is one of the variety shows whose background provides entertainment to the audience, which is produced by TRANSTV, the rise of Queer in the millennial era, many men who maintain their existence by becoming Queer, in a television stations, of course, want to provide a very interesting show to their audience so that the audience can wait for the program, television stations are also prohibited from showing Queer by KPI (Indonesian Broadcasting Commission).

This study uses the Encoding & Decoding theory according to Stuart Hall, that every message or meaning conveyed is a series of raw social events where there is an ideology in it. Informant reception will be divided into three positions, namely Dominant, Negotiated, and Opposition.

This study uses a qualitative method with a constructivist paradigm and is descriptive. data collection used by interviewing 6 (six) informants who watch and know the program Brownis Jalan - Jalan.

Results from FGD and In-depth Interviews. Each Informant has their respective views according to their point of view, with the majority of the 6 (six) Informants providing Negotiated responses (agree and disagree).

The conclusion in this study, television stations can provide a broadcast with the delivery of good and educational information, so that it has an impact on minors who can imitate the scenes shown on the Brownies Jalan - Jalan program segment Galaxy boys (Galak - Galak Sexy).

Keynote : *Reception analysis, Queer, Brownis Jalan - Jalan*

Supervisor 1 : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom  
Supervisor 2 : Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos, M.Ikom