

**REPRESENTASI TAYANGAN HORROR PADA ACARA**

**TELEVISI ON THE SPOT DI TRANS7**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu**

**Komunikasi**

**SKRIPSI**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Disusun oleh:**

**ARI NOVIA INDRIANI**

**051703503125020**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**FALKUTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JAKARTA**

**2021**

**REPRESENTASI TAYANGAN HORROR PADA ACARA**

**TELEVISI ON THE SPOT DI TRANS7**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu**

**Komunikasi**

**SKRIPSI**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**Disusun oleh:**

**ARI NOVIA INDRIANI**

**051703503125020**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**FALKUTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JAKARTA**

**2021**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Nama Mahasiswa : Ari Novia Indriani  
NIM : 051703503125020  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Peminatan : Jurnalistik  
Representasi Tayangan Horror Pada Acara Televisi On The Spot Di Trans7  
Jumlah Halaman : xiv + 85 Halaman + 1 Lampiran  
Bibliografi : 16 Buku + 1 Jurnal + 1 Internet

**ABSTRAK**

Tayangan televisi di Trans7 program acara On The Spot salah satunya tayangan yang disorot oleh Trans7 pada program acaranya yaitu membahas tentang banyaknya informasi terkini.

On The Spot juga menyajikan tayangan horror yang ditayangkan melalui tempat kejadian perkara atau sering juga dipercaya oleh warga sekitar, bahwa kejadian horror yang sangat misterius memang benar adanya makhluk astral yang bertepatan di jalan Cipaganti Bandung No.159 pada kantor Radio Ardan.

Penelitian ini menggunakan Teori Konstruksi Realitas Sosial, menggambarkan suatu proses sosial melalui sebuah interaksi atau tindakan dari seseorang, yang dimana khalayak menciptakan sebuah realitas itu secara terus menerus didalam kehidupan nyata dan dialami bersama secara subjektif.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivistik dengan metode Semiotika Roland Barthes pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara menonton tayangan tersebut di kanal Youtube dan *screenshot* tayangan horror On The Spot.

Kesimpulan dalam penelitian ini bahwa Tayangan Horror yang ada di On The Spot Trans7 ini bukan semata-mata untuk menakut-nakuti para penggemar acara tersebut, melainkan memberikan sebuah gambaran atas situasi yang terjadi disuatu tempat yang memiliki banyak kisah horror di dalamnya menurut para warga sekitar atau juga menurut para pekerja yang selalu merasakan hal tersebut.

**Kata Kunci** : **Horror, Representasi, Konstruksi Realitas Sosial**

**Pembimbing I** : Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom

**Pembimbing II** : Helen Olivia, S.I.Kom., M.I.Kom

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**  
**UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA**

*Name* : Ari Novia Indriani  
*ID* : 051703503125020  
*Study Program* : *Communication Studies*  
*Specialization* : *Journalism*

*RepresentasionOf Horror Shows On Television Shows On The Spot On Trans7*

*Number of Pages* : *xiv + 85 Pages + 1 Attachment*

*Bibliography* : *16 Books + 1 Journal + 1 Internet*

**ABSTRACT**

*Television shows on Trans7's On The Spot program, one of which is highlighted by Trans7 on its program, is discussing the amount of up-to-date information.*

*On The Spot also presents horror shows that are broadcast through crime scenes or are often also believed by local residents, that a very mysterious horror incident is indeed an astral creature which is right on Jalan Cipaganti Bandung No159 at the radio ardan office.*

*This study uses the Social Reality Construction Theory, describing a social process through an nteraction or action from a person, where the audience creates a reality that continuously in real life and is experienced together subjectively.*

*This study uses a constructivist paradigm with the semiotics method of Roland Barthes with a qualitative approach. The data collection technique is by watching the show on the Youtube Channel and screenshots of the horror show On The Spot.*

*The Conclusion in this study is that the horror shows in On The Spot Trans7 are not merely to frighten the fans of the show, but provide an overview of the situation that occurs in a place that has many horror stories in it according to local residents. Also according to the workers who always feel it.*

**Keywords** : ***Horror, Representation, Construction Of Social Reality***

**Mentor I** : Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom

**Mentor II** : Helen Olivia, S.I.Kom., M.I.Kom