

**REPRESENTASI PERLAWANAN *BODY SHAMING* PADA
FILM *TALL GIRL***

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk tugas akhir

SKRIPSI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Disusun oleh :

SATRIANI ANDIKA SARI

051703503125035

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2021

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Satriani Andika Sari
NIM : 05173503125035
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Representasi Perlawanan *Body Shaming* Pada Film *Tall Girl*
Jumlah Halaman : xv + 92 halaman + 1 lampiran
Biografi : 26 buku (2002-2020) ; 5 Artikel Internet

ABSTRAK

Semiotika merupakan bagian dari ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda yaitu segala sesuatu yang kita gunakan dalam upaya mencari jalan disunia ini, dan saling tergantung dengan manusia. Posisi semiotika dalam ilmu komunikasi berada pada konsep komunikasi model konsitutif, Sehingga komunikasi untuk memaparkan berbagai faktornya. Penelitian ini untuk mengetahui kontruksi makna perlawanan *body shaming* dalam scene atau potongan-potongan gambar pada film *Tall Girl* dalam semiotika Roland Barthes. Dalam penelitian ini penulis menggunakan paradigma konstruktivisik. Dimana paradigma ini mmperlihatkan realitas kehidupan sosial bukanlah realitas yang alamiah, tetapi bentuk dari suatu hasil kontruksi. Maka, konsentrasi analisis pada paradigma konstruksionis yaitu menemukan bagaimana peristiwa atau realitas itu dikonstruksi, dengan cara apa konstruksi itu dibentuk. Sehingga pada komunikasi paradigma konstruksionis ini sering disebut paradigma pertukaran makna. Hasil dari penelitian ini, didapatkan dalam film *Tall Girl* di Netflix mengandung berbagai pesan atau makna terkait dengan sebuah kritik sosial. Penelitian menemukan sebuah kesimpulan bahwa yang terkandung pada gambar scene memberitahu pada khalayak terhadap kontruksi makna *body shaming* agar berkurangnya kahusus bullying tentang tubuh manusia.

Kata Kunci : Semiotika, *Body Shaming*, Film *Tall Girl*
Pembimbing I : (Drs. Solten Rajagukguk,.MM)
Pembimbing II : (Agus Budiana,. M.IKom)

THE FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICS
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Satriani Andika Sari
INCREASE : 051703503125014
COURSE OF STUDY : The Science of Communication
THE SCIENCE COMMUNICATION : Journalistic
Representation of Body Shaming Resistance in Tall Girl Film
Number of pages: xv+ 92 pages + 1 attachment
Biographies: 26 books (2002-2020) ; 5 Internet Articles

Semiotics is part of the science or method of analysis to study signs. Signs are anything that we use in trying to find a way in this world, and are interdependent with humans. The position of semiotics in communication science is in the concept of constitutive model communication, so that communication is used to describe various factors. This research is to find out the construction of the meaning of body shaming resistance in the scans or pieces of images in the Tall Girl film in Roland Barthes' semiotics. In this study the author uses the constructivist paradigm. Where this paradigm shows the reality of social life is not a natural reality, but the form of a construction result. Thus, the concentration of analysis on the constructionist paradigm is to find out how events or reality are constructed, in what way these constructions are formed. So that in communication the constructionist paradigm is often called the meaning exchange paradigm.

The results of this study, found that the film Tall Girl on Netflix contains various messages or meanings related to a social critique. The study found a conclusion that what was contained in the scanned image informed the public about the construction of the meaning of body shaming in order to reduce bullying cases about the human body.

ABSTRACT

Keywords : *Representation of Body Shaming Resistance in Tall Girl Film*
Supervisor I : (Drs. Solten Rajagukguk,.MM)
Advisor II : (Agus Budiana,. M.IKom)