

**FILM ANIMASI BOBOIBOY THE MOVIE 2 SEBAGAI MEDIA
DIPLOMASI KEBUDAYAAN MALAYSIA TERHADAP TURKI
PADA TAHUN 2020**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Hubungan Internasional**



Disusun Oleh :
TASYA SYAFITRI
051701503125022

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2021

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa:

1. Karya tulis penulis (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian penulis sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 8 September 2021

Yang membuat pernyataan,

(TASYA SYAFITRI)

051701503125022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Tasya Syafitri
NIM : 051701503125022
JUDUL : Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 sebagai
Media Diplomasi Kebudayaan Malaysia terhadap
Turki Pada Tahun 2020
FAKULTAS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
JURUSAN : Ilmu Hubungan Internasional

Jakarta, 9 Agustus 2021

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Djosept Harmat Tarigan, S.IP, M.Si

Andina Mustika Ayu, S.Ikom, M.Si

Ketua Program Studi

Dekan FISIP


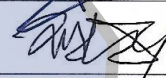
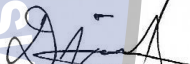
Pradono Budi Saputro, S.Hum, M.Si

Dr. Radita Gora T, S.Sos, MM.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

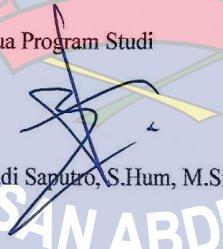
NAMA : Tasya Syafitri
NIM : 051701503125022
JUDUL : Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 sebagai
Media Diplomasi Budaya Malaysia terhadap Turki
Pada Tahun 2020
FAKULTAS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
JURUSAN : Ilmu Hubungan Internasional

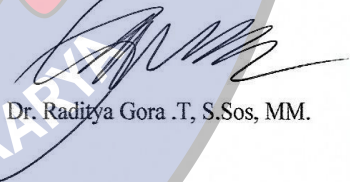
Ketua Penguji	Pradono Budi Saputro, S.Hum, M.Si	
Anggota Penguji I	La Ode Muhammad Fathun, S.IP, M.H.I	
Anggota Penguji II	Djosept Harmat Tarigan, S.IP, M.Si	

Mengetahui, 7 September 2021

Ketua Program Studi

Dekan FISIP


Pradono Budi Saputro, S.Hum, M.Si


Dr. Raditya Gora .T, S.Sos, MM.

ABSTRAK

FILM ANIMASI BOBOIBOY THE MOVIE 2 SEBAGAI MEDIA DIPLOMASI BUDAYA MALAYSIA TERHADAP TURKI PADA TAHUN 2020

**xii halaman + 88 halaman + 18 Buku + 6 Artikel Jurnal + 1 Film + 5
Dokumen Lain + 1 Wawancara + 35 Websites**

Perkembangan Teknologi dan Informasi di era Globalisasi menjadikan perkembangan Diplomasi pada era kontemporer semakin lama semakin maju. Biasanya, berbagai orang menggunakan Diplomasi hanya dilakukan oleh pejabat negara, mengadakan pertemuan rapat besar untuk saling mendiskusikan mengenai permasalahan yang ada di suatu negara. Namun kali ini, semua orang pun bisa melakukan Diplomasi meskipun tidak mempunyai jabatan tinggi di suatu negara. Salah satu contohnya menggunakan Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 yang digunakan oleh Perusahaan Animasi Malaysia, Animonsta Studio yang digunakan untuk memperkenalkan kebudayaan Malaysia yang tujuannya ialah Turki tahun 2020. Adapun upaya Malaysia dalam penayangan Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 yang ditayangkan di Turki tahun 2020, ialah mempromosikan berbagai Budaya Malaysia berdasarkan *scene* yang ada di Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2, seperti ; pengenalan Identitas, pengenalan Kesenian, pengenalan Bahasa, dan pengenalan Olahraga yang dijadikan sebagai alasan untuk Malaysia sebagai penambahan wawasan Ilmu Pengetahuan masyarakat Turki dalam mengenalkan kebudayaan Malaysia melalui Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2. Untuk Teknik Pengumpulan Datanya, penulis menggunakan Konten Analisis Ferdinand de Saussure terdapat Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 dapat dijadikan sebagai bentuk dari Diplomasi Kebudayaan Malaysia, penambahan Studi Pustaka mengenai penayangan Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 di Turki, sekaligus menggunakan wawancara dengan salah satu animator di Animonsta Studio mengenai Diplomasi Kebudayaan Malaysia dan Turki melalui Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2. Untuk teorinya, penulis menggunakan teori Diplomasi menurut Thierry Balzacq, Frédéric Charillon dan Frédéric Ramel untuk yang terbagi dari ; Aktor, Sektor, dan Vektor terhadap Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 sebagai media Diplomasi Malaysia dan Turki. Terakhir menggunakan konsep Diplomasi Kebudayaan yang akan mengetahui berbagai elemen yang terdapat Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2 yang dijadikan sebagai Diplomasi Kebudayaan Malaysia.

Kata Kunci : Diplomasi Kebudayaan, Malaysia, Turki, Film Animasi BoBoiBoy The Movie 2

ABSTRACT

ANIMATIONS FILM OF BOBOIBOY THE MOVIE 2 AS A MEDIA OF MALAYSIAN CULTURAL DIPLOMACY THROUGH TURKEY ON 2020

***xii Pages + 88 Pages + 18 Books + 6 Journal Article + 1 Film + 5 Other
Documents + 1 Interview + 35 Websites***

The development of technology and information in this Globalization has made the development of diplomacy in this contemporary era the longer it's growing. Usually, people use diplomacy only to do with state officials, hold a meeting to discuss each other about the state issues. But this time, everyone can do diplomacy even though they don't have a high position in the country. But this time, everyone can do diplomacy even though they don't have a high position in a country. One of the samples was using Animation Film of BoBoiBoy The Movie 2 that used by the Malaysian Animation Corporation called Animonsta Studio was airing the Animation Film of BoBoiBoy The Movie 2 in Turkey 2020. As for the Malaysian effort in screening Animation Film of BoBoiBoy The Movie 2 who airing in Turkey in 2020, that are promoting any cultures from Malaysia, as follows; Introducing of Identity of Malaysian Ethnicity, Introducing of Art from Malaysia like Traditional Games from Malaysia, Introducing of Malaysian Melayu Language as an official language from Malaysia, and Introducing of Sports from Malaysia like Pencak Silat as the reason for Malaysia as an increasing of knowledge Turkish's citizen for introducing of Malaysian Culture through Animations Film of BoBoiBoy The Movie 2. For the data collection technique, the author used the Analysis content according to Ferdinand de Saussure which scene the Animation Film of BoBoiBoy The Movie 2 can be made as a form of Malaysian Cultural Diplomacy, Increasing of Literature Review, also used an interview with one of the animators in Animonsta Studio about Malaysian cultural diplomacy and Turkey through Animation Film of BoBoiBoy The Movie 2. In theory, the authors use theories of Diplomacy, according to Thierry Balzacq, Frédéric Carillon and Frédéric Ramel for the dividend from; The Actors, Sector, and Vector through Animations Film of BoBoiBoy The Movie 2 as a media of Malaysia's and Turkey Diplomacy. Last, using the concept of cultural diplomacy that would know the various elements were on the Animations, Film of BoBoiBoy The Movie 2 which can be made as a Malaysian cultural diplomacy.

Keywords : Cultural Diplomacy, Malaysia, Turkey, Animations Film of BoBoiBoy The Movie 2