

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM FILM
*STORY OF KALE : WHEN SOMEONE'S IN LOVE***

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

FAUZIA RAMADHINA KHAIRUNNISA

051703503125018

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

2021

**REPRESENTASI *TOXIC RELATIONSHIP* DALAM FILM
*STORY OF KALE : WHEN SOMEONE'S IN LOVE***

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

FAUZIA RAMADHINA KHAIRUNNISA

051703503125018

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN / ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (Representasi *Toxic Relationship* dalam Film *Story Of Kale : When Someone's In Love* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan



Fauzia Ramadhina Khairunnisa

051703503125018

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Fauzia Ramadhina Khairunnisa

NIM : 051703503125018

JUDUL : Representasi *Toxic Relationship* dalam Film *Story Of Kale: When Someone's in Love* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

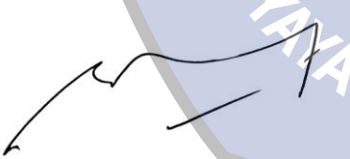
Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

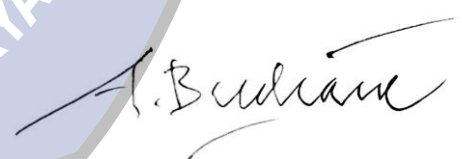
Jakarta, 09 Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I



(Bertha Komala Sinambela, M.Si)


(Agus Budiana, M. Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP


(Sandra Olifia, M.Si)


(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Fauzia Ramadhina Khairunnisa

NIM : 051703503125018

JUDUL : Representasi *Toxic Relationship* dalam Film *Story Of Kale: When Someone's in Love* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, Agustus 2021

Ketua Penguji : Agus Budiana, M.Ikom


Anggota Penguji I : Sandra Olifia, M.Si


Anggota Penguji II : Helen Olivia, M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP


(Sandra Olifia, M.Si)


(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Fauzia Ramadhina Khairunnisa

NIM : 051703503125018

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi *Toxic Relationship* dalam Film *Story Of Kale : When Someone's in Love* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Jumlah Halaman : 85 halaman + lampiran

Bibliografi : 29 buku (2000-2017) + 7 jurnal + 6 internet

ABSTRAK

Film *Story Of Kale : When Someone's in Love* ialah film drama romantis Indonesia yang disutradarai oleh Angga Dwimas Sasongko dengan mengisahkan seseorang yang melakukan *toxic relationships* didalam sebuah hubungan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial media massa, proses penggambaran sebuah peristiwa realitas sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat dengan dikonstruksi melalui media massa.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan penelitian kualitatif, metode penelitian semiotik, sifat penelitian deskriptif dengan menggunakan teknik analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah gambar dari *scene* dalam film *Story Of Kale*.

Subjek penelitian ialah Film *Story Of Kale : When Someone's in Love*. Dan objek penelitiannya adalah *scene* yang merepresentasikan *toxic relationship*.

Hasil penelitian yang didapatkan ialah film *Story Of Kale* ini ditemukan makna terkait *toxic relationships*, masyarakat diminta untuk berani berkata jujur dan tidak bungkam bila mendapatkan tindakan kekerasan dari pasangannya supaya tindakan tersebut bisa dipertanggung jawabkan.

Kata Kunci : Film, Semiotika, *Toxic Relationship*

Pembimbing I : Agus Budiana, M.Ikom

Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela, M.Si

FACULTY OF SOCIAL POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Fauzia Ramadhina Khairunnisa

ID : 051703503125018

STUDY PROGRAM : Communication Studies

REQUIREMENT : Journalism

Representation Of Toxic Relationship In A Movie Story Of Kale : When Someone's In Love (Charles Sanders Pierce Semiotic Analysis)

Number Of Pages : 85 pages + attachment

Bibliography : 29 book (2000-2017) + 7 Journal + 6 internet

ABSTRACT

Story of Kale: When Someone's in Love is an Indonesian romantic drama film directed by Angga Dwimas Sasongko by telling the story of someone who has toxic relationships in a relationship.

The theory used in this study is the theory of social reality construction of mass media, the process of describing a social reality event that occurs in the community by being constructed through mass media.

This research uses constructivist paradigm, qualitative research approach, semiotic research method, descriptive research character using Charles Sanders Pierce semiotic analysis technique. The data used in this study are pictures of scenes in the film Story Of Kale.

The research subject is the film Story Of Kale: When Someone's in Love. And the object of the research is a scene that represents a toxic relationship.

The results of the research obtained are that the Story Of Kale film finds meaning related to toxic relationships, people are asked to dare to speak the truth and not be silent when they get violent actions from their partners so that these actions can be for accounted.

Keywords : Film, Semiotics, Toxic Relationship

Mentor I : Agus Budiana, M.Ikom

Mentor II : Bertha Komala Sinambela, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, dan kesempatan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi *Toxic Relationship* dalam Film *Story Of Kale : When Someone’s in Love* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Merry L. Panjaitan, M.M, MBA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia
2. Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos, M.M, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Sandra Olifia, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Agus Budiana, M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membantu dan memberikan masukan, saran, dan ilmu pengetahuannya, serta bersedia meluangkan waktu selama penulis menyusun skripsi.
5. Bertha Komala Sinambela, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan, pengetahuan yang bermanfaat serta bersedia meluangkan waktunya selama penulis menyusun skripsi.

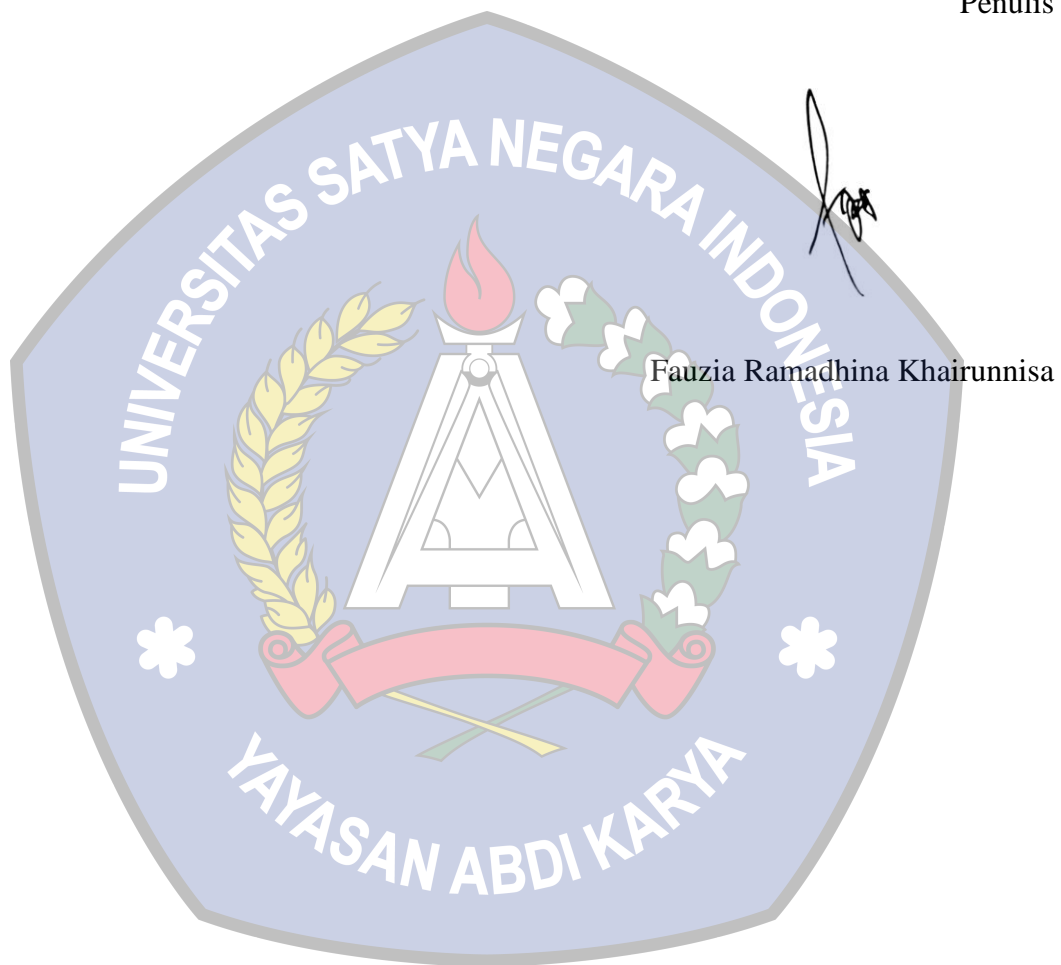
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia, khususnya yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat agar penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
8. Nur Fitriani, Audina Maharani, dan Almh Laiyla Fitriani yang selalu memberikan dukungan, motivasi, saran dan semangat kepada saya saat menyusun skripsi.
9. Teman-teman FISIP USNI 2017 yang selalu mengingatkan, memberikan saran dan membantu penulis dalam penulisan skripsi.
10. IBL 2021, NBA, dan FIBA yang telah memberikan tayangan perlombaan basket sehingga penulis semangat dalam menulis skripsi.
11. Olivia Rodrigo yang telah menciptakan lagu yang menarik dan membuat penulis termotivasi, semangat dan dapat menyusun skripsi.
12. Khalista Destyana, Raffi Caesarino, Airlangga Dimas dan Kharaya Giovani yang selalu memberikan support dan semangat dalam penulisan skripsi.
13. Ade Irma Ramadhani, Irsyad, Ozy, dan Alif yang memberikan saran, support, dukungan, dan motivasi, bahkan mengingatkan dan membantu saya dalam menyusun skripsi.
14. Zanne Raihana, Zidan, Dwimas, dan Ika Setya yang memberikan support, semangat, dan motivasi dalam menulis dan menyusun skripsi.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan

perbaikannya sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi rekan-rekan mahasiswa-mahasiswi dan pembaca, dengan harapan semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Agustus 2021

Penulis

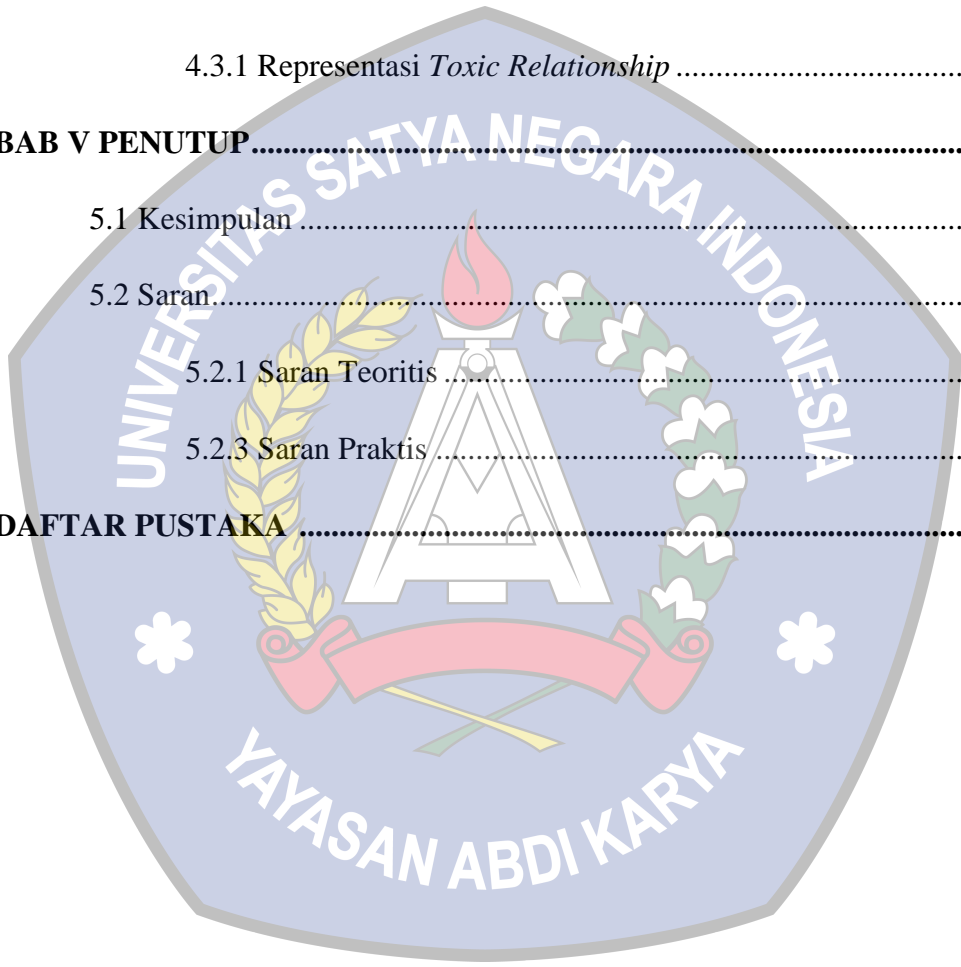


DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Landasan Teoritis	14
2.1.1 Teori Konstruksi Realitas Media	14
2.2 Landasan Konseptual	19
2.2.1 Komunikasi Massa.....	19

2.2.2 Media Massa	21
2.2.3 Film	24
2.2.4 Semiotika	29
2.2.5 Representasi	31
2.2.6 <i>Toxic Relationship</i>	32
2.3 Alur Pemikiran	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.2 Desain Penelitian	38
3.2.1 Paradigma Penelitian	38
3.2.2 Pendekatan Penelitian	40
3.2.3 Metode Penelitian	41
3.2.4 Sifat Penelitian	41
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	42
3.3.1 Subyek	42
3.3.2 Obyek	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Dokumentasi Data	43
3.4.2 Studi Kepustakaan	43
3.5 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Subjek Penelitian	47

4.1.1 Film <i>Story Of Kale : When Someone's In Love</i>	47
4.2.2 Struktur Film	48
4.2.3 Gambaran Umum Film <i>Story Of Kale</i>	50
4.2 Hasil Penelitian	53
4.3 Pembahasan.....	75
4.3.1 Representasi <i>Toxic Relationship</i>	78
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	84
5.2.1 Saran Teoritis	85
5.2.3 Saran Praktis	85
DAFTAR PUSTAKA	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Pertama Film <i>Story Of Kale</i>	6
Gambar 1.2 @lucasdvnjy Mengalami <i>Toxic Relationship</i>	9
Gambar 1.3 @mee.ngg Menceritakan Kejadian <i>Toxic Relationship</i>	9
Gambar 2.1 Proses Konstruksi Sosial Media Massa.....	16
Gambar 3.1 <i>Triangle Meaning Semiotics</i>	45
Gambar 4.1 Poster Kedua Film <i>Story Of Kale</i>	48
Gambar 4.2 <i>Scene 1.1</i>	54
Gambar 4.3 <i>Scene 1.2</i>	54
Gambar 4.4 <i>Scene 2.1</i>	56
Gambar 4.5 <i>Scene 2.2</i>	56
Gambar 4.6 <i>Scene 3.1</i>	59
Gambar 4.7 <i>Scene 3.2</i>	59
Gambar 4.8 <i>Scene 4</i>	61
Gambar 4.9 <i>Scene 5.1</i>	63
Gambar 5.0 <i>Scene 5.2</i>	64
Gambar 5.1 <i>Scene 6</i>	66
Gambar 5.2 <i>Scene 7.1</i>	69
Gambar 5.3 <i>Scene 7.2</i>	69
Gambar 5.4 <i>Scene 8.1</i>	71
Gambar 5.5 <i>Scene 8.2</i>	71
Gambar 5.6 <i>Scene 9.1</i>	73
Gambar 5.7 <i>Scene 9.2</i>	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alur Pemikiran..... 36

