

**FENOMENA *CYBERPORN* @DIANNA DEE TERKAIT
KONTEN *CYBERPORN* DALAM PERSPEKTIF *COMPUTER*
*MEDIATED COMMUNICATION***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi



Disusun Oleh :

LAELY ROHMAH

051703503125052

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

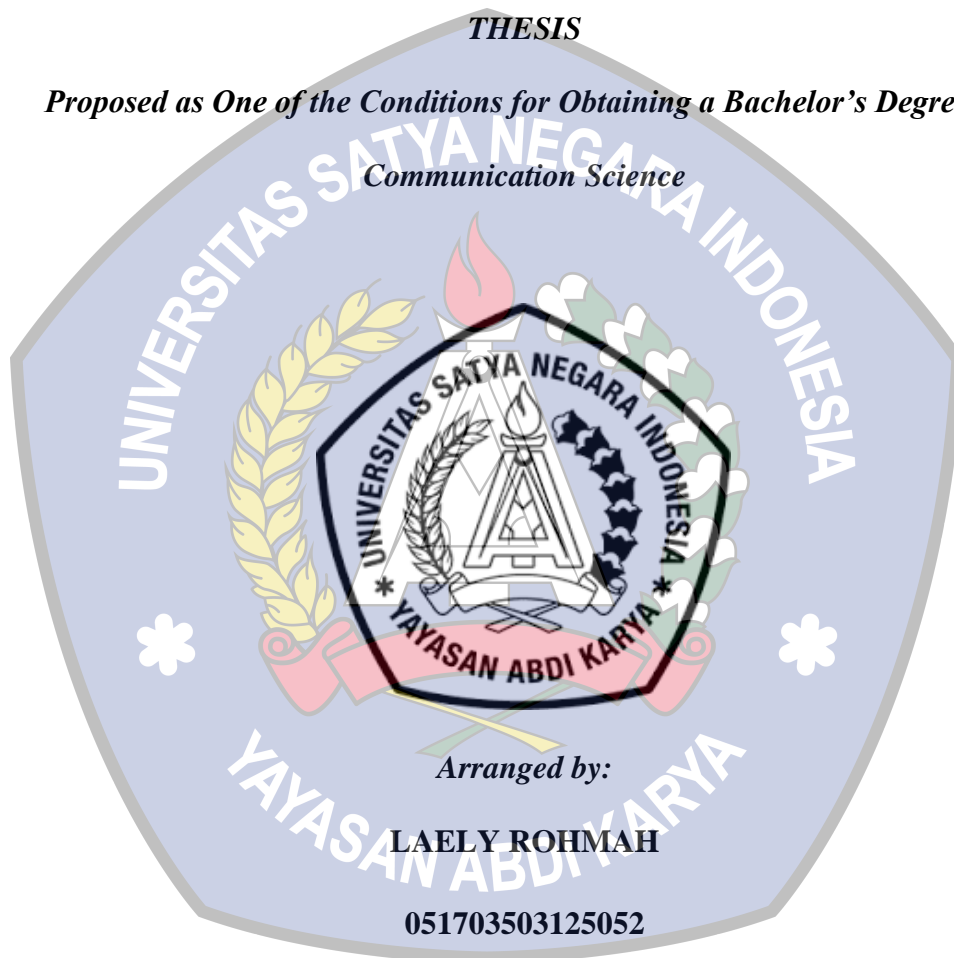
2021



**@DIANNA DEE'S CYBERPORN PHENOMENON RELATED TO
CYBERPORN CONTENT IN COMPUTER MEDIATED
COMMUNICATION PERSPECTIVE**

THESIS

**Proposed as One of the Conditions for Obtaining a Bachelor's Degree in
Communication Science**



Arranged by:

LAELY ROHMAH

051703503125052

**UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

JAKARTA

2021

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah tertulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2021
Yang membuat pernyataan,

(Laely Rohmah)
051703503125052

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Laely Rohmah
NIM : 051703503125052
JUDUL : Fenomena *Cyberporn* @DiannaDee Terkait
Konten *Cyberporn* Dalam Perspektif *Computer Mediated Communication*

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I


Bertha Komala Sinambela, M.Si


Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP



Sandra Olifia, M.Si



Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Laely Rohmah
NIM : 051703503125052
JUDUL : Fenomena *Cyberporn* @DiannaDee Terkait
Konten *Cyberporn* Dalam Perspektif *Computer Mediated Communication*

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, Agustus 2021

Menyetujui,

Ketua Penguji : Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M.

Anggota Penguji I : Achmad Budiman, M.Ikom

Anggota Penguji II : Helen Olivia, M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP



Sandra Olifia, M.Si



Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Nama : Laely Rohmah
NIM : 051703503125052
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Pemintaan : Jurnalistik

Fenomena Cyberporn @DiannaDee Terkait Konten Cyberporn Dalam Perspektif
Computer Mediated Communication

Jumlah Halaman : xii + 89 Halaman + 10 Lampiran
Bibliografi : 21 Buku (1993-2018); Internet 12 Media

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah agar pengguna memahami *pornografi online*. Fokus penelitian ini adalah pada fenomena *pornografi internet*, termasuk perkembangan dan pembentukan makna pengguna *internet*. Cyberporn dalam penelitian ini adalah fenomena tentang layanan *pornografi internet*. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, peneliti menggunakan prosedur penelitian kualitatif dan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Landasan teori yang digunakan adalah *computer mediated communication* (CMC) adalah jenis aplikasi yang digunakan untuk berkomunikasi antara dua orang atau lebih, berinteraksi melalui komputer yang berbeda, dan menggunakan aplikasi pada komputer di tempat yang berbeda. Hasil penelitian ini bahwa konten video youtube milik Dianna Dee selalu menampilkan lekuk tubuh yang vulgar. Membuat masyarakat yang melihatnya selalu berstetmen negatif dikolom komentar. Konten-konten vulgar yang menampilkan gambar atau video yang tidak senonoh dan bertentangan dengan perspektif *cyberporn* yang mengakibatkan beberapa orang tidak nyaman atau menyebabkan konflik dalam menggunakan media sosial.

Kata Kunci : **Cyberporn, Teori CMC, Media Sosial**
Pembimbing I : **Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M**
Pembimbing II : **Bertha Komala Sinambela, M.Si**

***The Faculty of Social and Political Sciences
University of Satya Negara Indonesia***

Name : Laely Rohmah
Students' Registration Number : 051703503125052
Field of Study : *Communication*
Specialization : *Journalism*

*Fenomena Cyberporn @DiannaDee Terkait Konten Cyberporn Dalam Perspektif
Computer Mediated Communication*

Pages : *xii + 89 pages +10 attachment*
Bibliography : *21 Book (1993-2018); Internet 12 Media*

ABSTRACT

The purpose of this study is for users to understand online pornography. The focus of this research is on the phenomenon of internet pornography, including the development and meaning formation of internet users. Cyberporn in this study is a phenomenon about internet pornography services. To answer these questions, the researcher used qualitative research procedures and descriptive methods. Data collection techniques used are observation, in-depth interviews and documentation. The theoretical basis used is computer mediated communication (CMC) is a type of application that is used to communicate between two or more people, interact through different computers, and use applications on computers in different places. The result of this research is that Dianna Dee's video content always shows vulgar curves. Make people who see it always have a negative attitude in the comments column. Vulgar content that displays indecent images or videos and goes against the perspective of cyberporn which causes some people to feel uncomfortable or causes conflict in using social media.

Keyword : ***Cyberporn, CMC Theory, Social Media***
Advisor I : ***Dr. Radita Gora Tayibnapis, M.M***
Advisor II : ***Bertha Komala Sinambela, M.Si***

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes embun pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini yang berjudul: **“FENOMENA CYBERPORN @DIANNA DEE TERKAIT KONTEN CYBERPORN DALAM PERSPEKTIF COMPUTER MEDIATED COMMUNICATION”**. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan laporan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini. Terutama kepada keluargaku yang tercinta, Mamahku Saminah dan Papahku Tukimin, yang selalu mendoakan serta memberikan semangat yang luar biasa dan memberikan

dukungan moral dan material. Serta tidak lupa juga untuk Adikku Fajar Ardiyansah yang selalu memberikan doa, semangat dan pengertiannya selama saya mengerjakan skripsi.

Pada kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang memberikan bantuan, bimbingan, dan motivasi baik berupa moral, maupun material untuk menyelesaikan skripsi ini dan juga nama-nama yang penulis cantumkan :

1. Ibu Dra. Merry L. Panjaitan, M.M., MBA selaku Rektor di Universitas Satya Negara Indonesia
2. Bapak Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.SOS., M.M, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia, sekaligus selaku Dosen Pembimbing Satu dalam penulisan Skripsi ini.
3. Ibu Sandra Olifia, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Ibu Bertha Komala Sinambela, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Dua dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepada Tri Septiandika selaku pacar terbaik yang telah memberikan dukungan serta waktunya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat kecil saya Yulia Pratiwi, Darnis ArnetaSari, Pradifta Ramadhanti yang selalu ada dan selalu mendoakan dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat saya (Dila, Imel, Siti, Nurul, Taqiya, Azul, Alvian, Ka Diah) yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis.

8. Teman seperjuangan saya yang yakin kita pasti bisa selesai bareng (Destri, Rafida) dan semua yang mungkin tidak dapat saya sebutkan.
9. Teman paling gokil, paling seru, paling luar biasa untuk dapat saya menyelesaikan skripsi ini Risma dan Wiwid.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017 Ilmu Komunikasi, FISIP-USNI yang tanpa kenal telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis berharap atas saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Jakarta, Agustus 2021

Laely Rohmah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Landasan Teoritis.....	15
2.1.1 Teori Computer Mediated Communication (CMC).....	15
2.1.2 Penerapan CMC.....	18
2.2 Landasan Konseptual.....	19
2.2.1 Definisi Media Sosial.....	19
2.2.2 Fungsi Media Sosial.....	19
2.2.3 Karakter Media Sosial.....	21
2.2.4 Jenis-Jenis Media Sosial.....	23
2.2.5 Youtube Sebagai Media Sosial.....	24
2.2.6 Instagram Sebagai Media Sosial.....	28
2.2.7 Konten Ilegal (Pornografi) Pada Media Sosial.....	32
2.2.8 Budaya Komunikasi Virtual.....	34
2.2.9 Komunitas Virtual.....	36
2.2.10 Alur Pemikiran.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.1.1 Tempat Penelitian	40
3.1.2 Waktu Penelitian	40
3.2 Desain Penelitian.....	40
3.2.1 Paradigma Penelitian.....	40
3.2.2 Pendekatan Penelitian	43
3.2.3 Metode Penelitian.....	45
3.2.4 Sifat Penelitian	47
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5 Teknik Triangulasi Data	51
3.6 Teknik Analisa Data	54
3.6.1 Level Analisis Media Siber (Etnografi Virtual).....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Subyek Penelitian.....	60
4.1.1 Kasus Cyberporn	60
4.1.2 Gambaran Umum Penelitian	62
4.2 Hasil Penelitian	65
4.3 Pembahasan.....	81
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran.....	84
5.2.1 Saran Teoritis	84
5.2.2 Saran Praktis.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Konten Di Channel Deddy	6
Gambar 1. 2 Konten Di Channel Crazy Nikmir.....	7
Gambar 4. 1 Profil Instagram.....	62
Gambar 4. 2 Profil Youtube	63
Gambar 4. 3 Bukti Komentar Informan AZ.....	67
Gambar 4. 4 Bukti Komentar Informan MR.....	72
Gambar 4. 5 Bukti Komentar Informan EW.....	77

