

**PEMBINGKAIAN CITRA HABIB RIZIEQ DALAM
MAJALAH TEMPO**

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

Pada Majalah Tempo Edisi 23-29 November 2020)



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (SKRIPSI) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan tim pembimbing dan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas di cantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarang dan di cantumkan di daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbeneran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 24 Februari 2021

Yang membuat pernyataan


(Galih Dwirama Mahadika)

051603503125091

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Galih Dwirama Mahadika
NIM : 051603503125091
JUDUL : Pembinaan Citra Habib Rizieq Dalam Majalah Tempo
(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki
dalam Majalah Tempo edisi 23-29 November 2020)
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi
Jakarta, 24 Februari 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I


(Agus Budiana, M.IKom)


(Helen Olivia, M.IKom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP


(Sandra Olifia, M.Si)


(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Galih Dwirama Mahadika
NIM : 051603503125091
JUDUL : Peningkatan Citra Habib Rizieq Dalam Majalah Tempo
(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dalam Majalah Tempo edisi 23-29 November 2020)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 24 Februari 2021

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Helen Olivia, M.Ikom)

Anggota Penguji I

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, MM)

Anggota Penguji II

(Oni Tarsani, M.IKom)

Mengetahui,

Ketua Program studi IKOM

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, MM)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kesempatan kepada peneliti hingga mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pembingkaihan Citra Habib Rizieq Dalam Majalah Tempo (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki pada Majalah Tempo edisi 23-29 November 2020).

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Kandung penulis, Almh. Suparti dan orangtua saya saat ini, Bapak Suratman dan Ibu Wari serta Fita Aprilia, Anjar Ismoyo dan Kafiya Hauna yang telah memberi dukungan baik moral maupun material.

Penyelesaian skripsi ini tidak luput dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dra. Merry L. Panjaitan, M.M., MBA, selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos., MM, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Sandra Olifia, M.Si, selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Helen Olivia, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I, terimakasih telah memberi bimbingan dan arahan.

5. Agus Budiana, M.I.Kom , selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih telah memberikan arahan dan motivasi.
6. Terima kasih untuk sahabat, Nanda Yulia Putri, Puput Sarintya, Ellen Maria, Annabella, Muhammad Reza, Amalia Trias, Nonny Alhamid, Faathir Almukmin, Rifky Mahendra, Shari Ayu, Andhika, Novia safitri, Rifka Prasinta, Yakobus engaleyn, Irsyad Wahyu, Bayu Sejati, Raihan W, Teuku Aulia, Fadiya, Arnaisya, Selsi, Raveena, Adellia Fani, Dini Okta, Karenina Elka.
7. Ka Milky Sadex, Teh Ica Cresenda, Riandini adzani, Azzam Yasjudan, Solihin Hengki, Geby Nasution, Mas Danung Nurdiatama, Ikhsan Fadhilah, Intan Rizky, Syobri, Nadia, Risma, Pandu, Egi, Adit Cresenda dan Black Campaign Coffee.
8. Terima kasih untuk teman – teman FISIP 2016 yang sudah ketinggalan rombongan.

Akhir kata penulis dengan kerendahan hati, mohon maaf sedalam-dalamnya dengan kekurangan pada penulisan skripsi ini. Semoga penelitian ini memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya rekan – rekan mahasiswa/I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

Jakarta, 24 Februari 2021

Galih Dwirama

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Galih Dwirama Mahadika
NIM : 051603503125091
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Peningkatan Citra Habib Rizieq Dalam Majalah Tempo (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki dalam Majalah Tempo edisi 23-29 November 2020)

Jumlah halaman : xii + 101 halaman + 3 lampiran

Bibliografi : 15 Buku (2002-2017); 3 Jurnal; 1 Artikel Internet

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai pemberitaan Habib Rizieq di Majalah Tempo mengenai masalahnya yaitu pelanggaran protokol kesehatan pada bulan November 2020. Tujuan penelitian adalah mengetahui peningkatan citra yang dilakukan majalah Tempo terhadap sosok Rizieq Syihab yang sedang kontroversial sekepanjangannya ke Indonesia

Pada penelitian ini menggunakan teori Konstruksi Sosial. Dimana teori ini menjelaskan mengenai kenyataan yang dibangun oleh media. Dalam hal ini, kenyataan tersebut berupa citra yang dikonstruksi. Karena citra sendiri adalah cerminan hasil dari sebuah realita atau kenyataan.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, pendekatan kualitatif, metode penelitian analisis dan sifat penelitian deskriptif. Penulis menggunakan analisis model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki untuk menganalisis teks dalam penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana media mengkonstruksi citra seseorang dalam suatu pemberitaan kepada khalayak. Media cenderung masih tidak netral dan kurang melihat fenomena secara objektif.

Dari hasil penelitian dan kesimpulan, terdapat kesimpulan bahwa Majalah Tempo melakukan peningkatan citra Habib Rizieq kepada media melalui berita yang disebarnya. Adapun saran peneliti kepada media massa untuk menjaga objektivitasnya kepada pihak manapun dalam melakukan pemberitaan.

Kata kunci : Peningkatan, Konstruksi, Citra, Media.

Pembimbing I : Helen Olivia, M.IKom.

Pembimbing II : Agus Budiana, M.IKom.

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

NAME : Galih Dwirama Mahadika
NIM : 051603503125091
STUDY PROGRAM : Communication Studies
Specialization : Public Relation

*Framing of Habib Rizieq's Image in Tempo Magazine (The Analysis of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki in Tempo Magazine 23-29 November 2020 edition
Number of pages: xii + 101 pages + 3 attachments
Bibilography: 15 Books (2002-2017); 3 Journals; 1 Internet articles*

ABSTRACT

This research discussed the news of Habib Rizieq in Tempo Magazine about the problem of health protocol violations in November 2020. The purpose of the research was to find out the framing of the image made by Tempo magazine against the figure of Rizieq Syihab who was controversially returned to Indonesia.

This research uses Social Construction theory. Where this theory explains the reality built by the media. In this case, the reality is in the form of a constructed image. Because the image itself is a reflection of the result of a reality.

This research uses constructivism paradigm, qualitative approach, analytical research methods and descriptive research characteristics. The author uses Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's model analysis to analyze the text in this study.

The results of this study show how the media constructs a person's image in a news report to the public. The media tend to be still not neutral and do not see phenomena objectively.

From the results of the research and conclusions, there is a conclusion that Tempo Magazine did framing Habib Rizieq's image to the media through the news he disseminated. As for the advice of researchers to the mass media to maintain its objectivity to any party in conducting news.

Keywords: Framing, Construction, Image, Media.

Advisor I: Helen Olivia, M.Ikom

Advisor II: Agus Budiana, M.Ikom.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teoritis	11
2.1.1 Konstruksi Realitas Media	11
2.1.2 Analisis Framing	13
2.2 Landasan Konseptual	14
2.2.1 Citra	14
2.2.2 Media Massa	17
2.2.3 Ideologi Media	18

2.2.4 Ekonomi Politik Media	19
2.2.4 Majalah	20
2.2.5 Majalah Tempo	20
2.2.6 Pengertian Framing	21
2.2.7 Analisis Framing Pan dan Kosicki	21
2.3 Alur Pemikiran	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.1.1 Tempat Penelitian	26
3.1.2 Waktu Penelitian	26
3.2 Desain Penelitian	26
3.2.1 Paradigma Penelitian	27
3.2.2 Pendekatan Penelitian	27
3.2.3 Metode Penelitian	28
3.2.4 Sifat Penelitian	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1 Data Primer	29
3.4.2 Data Sekunder	30
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.5.1 Teknik Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Subjek Penelitian	34
4.2 Hasil Analisis	38
4.2.1 Analisis Teks Pemberitaan Majalah Tempo	38
4.2.1.1 Analisis Teks Pemberitaan Tempo 1.....	38
4.2.1.2 Analisis Teks Pemberitaan Tempo 2.....	50
4.2.1.3 Analisis Teks Pemberitaan Tempo 3.....	58
4.2.1.4 Analisis Teks Pemberitaan Tempo 4	67
4.2.1.5 Analisis Teks Pemberitaan Tempo 5.....	79

4.3 Pembahasan	90
BAB V PENUTUP	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	101
5.2.1 Teoritis	101
5.2.2 Praktis.....	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Analisis Framing Pan & Kosicki	21
Tabel 4.1 Pembingkatan Penulisan Teks Berita 1.....	47
Tabel 4.2 Pembingkatan Penulisan Teks Berita 2.....	56
Tabel 4.3 Pembingkatan Penulisan Teks Berita 3	63
Tabel 4.4 Pembingkatan Penulisan Teks Berita 4.....	74
Tabel 4.5 Pembingkatan Penulisan Teks Berita 5.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Majalah Tempo edisi 23-29 November 2020.....	5
Gambar 4.1 Logo Tempo	36

