

**PENGARUH TAYANGAN PROGRAM SINETRON KOMEDI  
DUNIA TERBALIK RCTI TERHADAP PERSEPSI  
MASYARAKAT DI RT 03/RW 05 JL. ANGSANA KEBON  
JERUK JAKARTA BARAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Diajukan oleh :**

**CUTI ASIH**

**051603503125051**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

**2020**

**THE INFLUENCE OF THE WORLD COMEDY SOAP OPERA  
PROGRAM IS REVERSED RCTI ON PEOPLE'S  
PERCEPTION ON RT 03/RW 05 JL. ANGSANA KEBON  
JERUK WEST JAKARTA**

**THESIS**

**Submitted as one of the requirements for obtaining a degree  
Bachelor of Communication**



**Submitted by :**

**CUTI ASIH**

**051603503125051**

**SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES  
JAKARTA**

**2020**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 06 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan

  
  
 (Cuti Asih)

05160503125051

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

NAMA : Cuti Asih  
 NIM : 051603503125051  
 JUDUL : Pengaruh Tayangan Program Sinetron Komed  
 Dunia Terbalik RCTI Terhadap Persepsi  
 Masyarakat Di RT.03 RW.05 JL.Kebon Jeruk-  
 Jakarta Barat  
 PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
 PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, Agustus 2020

Menyetujui

**Pembimbing II**

**Pembimbing I**

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M) (Risqi Inayah Dwijayanti, M.IKom)

Mengetahui

**Ketua Program Studi**

**Dekan FISIP**

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

NAMA : Cuti Asih  
 NIM : 061503503125051  
 JUDUL : Pengaruh Tayangan Program Sinetron Komedi  
 Dunia Terbalik RCTI Terhadap Persepsi  
 Masyarakat Di RT.03 RW.05 JL.Kebon Jeruk-  
 Jakarta Barat  
 PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
 PEMINATAN : Jurnalistik  
 Jakarta, Agustus 2020

Menyetujui,

Ketua Penguji : **Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom** (Ridwan)

Anggota Penguji I : **Sandra Olifia, S.Sos, M.Si** (Sandra)

Anggota Penguji II : **Bertha Komala Sinambela, S.Sos, M.Si** (Bertha)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Sandra Olifia, S.Sos, M.Si)

Dekan FISIP

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, M.M)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Cuti Asih  
NIM : 051603503125051  
PEROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Pengaruh Tayangan Program Sinetron Komedi “Dunia Terbalik” di RCTI Terhadap Persepsi Masyarakat (Survei Warga RT. 03 RW. 005 Kelurahan Kebon Jeruk Jakarta Barat) Jumlah halaman: XI halaman + 99 halaman + lampiran Bibliografi: 25 Buku + 1 kamus + 4 website

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas tentang pengaruh tayangan program acara “Dunia Terbalik” di RCTI terhadap persepsi masyarakat Rt.03 Rw.05 Kebon Jeruk Jakarta Barat. Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh tayangan program acara “Dunia Terbalik” di RCTI terhadap Persepsi Masyarakat. Penelitian ini menggunakan Jarum Hipodermik (Hypodermic Needle Theory). Penelitian bersifat korelasional, sampel yang diambil adalah Warga RT. 03 RW. 005 Kelurahan Kebon Jeruk Jakarta Barat sebanyak 200 orang. Penarikan sampel berdasarkan Total Sampling. Data dikumpulkan melalui kuesioner yang dijawab oleh responden, setiap jawaban dalam kuesioner yang dijawab oleh responden diberi skor berdasarkan skala Likert. Skor tersebut dimasukkan ke dalam lembaran koding (coding sheet). Untuk keperluan analisis data digunakan teknik Pearson Product Moment dengan program SPSS (Statistical Package for Social Science). Hasil penelitian diperoleh Pengaruh tayangan program acara “Dunia Terbalik” di RCTI terhadap persepsi masyarakat di Rt.03 Rw.05 adalah positif dan signifikan. Besarnya pengaruh tayangan program acara “Dunia Terbalik” di RCTI terhadap persepsi masyarakat di Rt.03 Rw.05 adalah 84%. Hal ini berarti bahwa 84% varians variabel tingkat persepsi masyarakat pada tayangan sitkom Dunia Terbalik dapat ditentukan oleh variabel tayangan Program Acara “Dunia Terbalik” di RCTI, dan sisanya (=16%) ditentukan oleh variabel lain yang tidak dapat dijelaskan dalam penelitian ini.

Kata Kunci : Program Acara “Dunia Terbalik” di RCTI, Persepsi Masyarakat.

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

Pembimbing II : Dr. Radita Gora Tayibnapi, S. Sos, M.M

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAME : CUTI ASIH

NIM : 051603503125051

PEROGRAM STUDY : Communication Science

INTERESTS : Journalism Influence of Comedy Soap Opera Program "Reverse World" in RCTI On Public Perception (Citizen Survey RT. 03 RW. 005 Kebon Jeruk Village West Jakarta) Number of pages: XI pages + 99 pages + Bibliographic attachments: 25 Books + 1 dictionary + 4 websites

**ABSTRAK**

This research discusses the influence of the show "Reverse World" program in RCTI on the public perception of Rt.03 Rw.05 Kebon Jeruk West Jakarta. The purpose of the research to find out the effect of the "Reverse World" program on RCTI on people's perceptions. This study used hypodermic needle theory. The research is correlational, the sample taken is Citizen RT. 03 RW. 005 Kebon Jeruk Village West Jakarta as many as 200 people. Sample withdrawal based on Total Sampling. Data was collected through questionnaires answered by respondents, each answer in the questionnaire answered by the respondent was scored based on the Likert scale. The score is entered into a coding sheet. For data analysis purposes used Pearson Product Moment technique with SPSS (Statistical Package for Social Science) program. The results of the study obtained The effect of the show "Reverse World" program on RCTI on public perception in Rt.03 Rw.05 is positive and significant. The amount of influence of the "Reverse World" program on RCTI on public perception in Rt.03 Rw.05 was 84%. This means that 84% of the variable variance of people's perception rates on Inverted World sitcom shows can be determined by the "Reverse World" Event Program impression variable on RCTI, and the rest (=16%) other variables that could not be explained in this study.

Keywords : Program Event "Inverted World" in RCTI, Public Perception.

Mentor I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

Guide II : Dr. Radita Gora Tayibnapis, S. Sos, M.M

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dan sholawat serta salam penulis panjatkan kepada bimbingan besar Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Akhir Skripsi “Pengaruh Tayangan Program Sinetron Komedi Dunia Terbalik RCTI Terhadap Persepsi Masyarakat di Rt.03 Rw.05 Kebon Jeruk Jakarta Barat”. Penelitian tugas akhir skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I Universitas Satya Negara Indonesia. Dalam penelitian tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerja sama dari berbagai pihak, Khususnya pembimbing. Segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik. Selanjutnya dalam penelitian ini penulis banyak diberi bantuan oleh berbagai pihak.

1. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu yang sangat memberikan Motivasi dan Doa yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
2. Ibu Risqi Inayah Dwijayanti, S.IKom,.M.IKom. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan pengarahan, dan bimbingan serta masukan dalam hal menyusun tugas akhir Skripsi.
3. Bpk Dr. Radita Gora Tayibnapi, S. Sos, M.M Selaku Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, dan bimbingan serta masukan dalam hal menyusun Tugas akhir Skripsi.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia, yang telah memberikan Ilmu yang sangat berguna untuk penulis.



5. Ibu Dra. Merry L. Panjaitan, MBA selaku Rektor di Universitas Satya Negara Indonesia.
6. Bpk Dr. Radita Gora Tayibnapi, S. Sos, M.M Selaku Dekan FISIP yang telah memberikan Ilmu yang sangat berguna untuk penulis.
7. Terima Kasih kepada Tim Penguji Ibu Sandra Olifia, M.Si dan ibu Bertha Komala Sinambela, S.Sos.,M.Si.
8. Terima kasih kepada 230 responden yang telah membantu dalam melakukan penulisan tugas akhir Skripsi.
9. Terima kasih kepada Rina Sekar, Syavira Qurnia, dan Elvira Ayudia sandi yang telah membantu dan menemani penulis dalam melakukan penulisan tugas akhir Skripsi.

Dengan Penyusunan tugas akhir ini, besar harapan saya selaku penulis agar tugas ini dapat bermanfaat bagi pembaca, selain itu, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengadakan atas saran, masukan, dan kritikan dan sifatnya membangun dan bermanfaat bagi penulis dan semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 06 Agustus 2020

Cuti Asih