

**KONSTRUKSI REALITAS DUNIA KEHIDUPAN PASIEN
COVID-19 DI WISMA ATLET JAKARTA
(Fenomenologi Transendental Pengalaman dan Kesadaran Pasien
Covid Dalam Pengawasan)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

OFRITA RUSNI

051603503125186

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2021

***CONSTRUCTION OF REALITY WORLD OF LIFE OF COVID-
19 PATIENTS AT WISMA ATLET, JAKARTA
(Transcendental Phenomenology Experience and Consciousness of
Covid Patients Under Supervision)***

THESIS

***Submitted in Partial Fullfillment Requirements for the Attainment of a
Bachelor Degree in communication science Program***



Arrengeed by:

OFRITA RUSNI

051603503125186

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

JAKARTA

2021

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Tulis saya (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Mei 2021

Yang membuat pernyataan,



(Orita Rusni)

051603503125186

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA MAHASISWA : Ofrita Rusni
NIM : 051603503125186
JUDUL : KONSTRUKSI REALITAS DUNIA
KEHIDUPAN PASIEN COVID-19 DI WISMA
ATLET JAKARTA (Fenomenologi Transendental
Pengalamandan Kesadaran Pasien Covid Dalam
Pengawasan)
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan sidang skripsi

Jakarta, Mei 2021

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Fitri Sarasati M, S.Ikom., M.Sc)

(Solten Rajagukguk Drs. M.M)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos, MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA MAHASISWA : Ofrita Rusni
NIM : 051603503125186
JUDUL : KONSTRUKSI REALITAS DUNIA
KEHIDUPAN PASIEN COVID-19 DI WISMA
ATLET JAKARTA (Fenomenologi Transendental
Pengalaman dan Kesadaran Pasien Covid Dalam
Pengawasan)
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, Mei 2021

Menyetujui,

Ketua Penguji : Solten Rajagukguk Drs. M.M.
Anggota Penguji I : Sandra Olifia, M.Si
Anggota Penguji II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnaps, S.Sos, MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Ofrita Rusni
NIM : 051603503125186
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINTAN : Jurnalistik

KONSTRUKSI REALITAS DUNIA KEHIDUPAN PASIEN COVID-19 DI
WISMA ATLET JAKARTA (Fenomenologi Transendental Pengalaman dan
Kesadaran Pasien Covid Dalam Pengawasan)

Jumlah Halaman : ix + 87 Halaman + 33 Lampiran
Bibliografi : 12 Buku ; 2 Jurnal

ABSTRAK

Kehidupan Pasien Covid 19 mengalami masalah pelik dalam pengalaman hidupnya ketika dinyatakan positif sebagai penderita. Hal ini diraskan oleh beberapa individu penderita ketika berada dilingkungan sosialnya, maupun dilingkungan wisma atlet tempat para pasien tersebut dirawat. Meski sudah menjalani perawatan, namun stigma sosial tak sesuai yang dihapkan karena banyak stigma negative yang menghantui para pasien covid 19. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi untuk mengetahui konstruksi realitas sosial dan dunia kehidupan pasien Covid. Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa para pasien Covid berada pada konstruksi realitas yang tidak bebas dan diikat oleh aturan dan sistem serta terjadi bias identitas karena adanya pengucilan sosial dan anggapan buruk. Sehingga pengalaman para pasien Covid terikat pada ketentuan mengikat dan mengalami penindasan fisik sehingga kesadaran dalam memaknai kehidupannya sebagai manusia terdiskriminasikan.

**Kata Kunci : Pasien Covid, Dunia Kehidupan, Realitas Sosial,
Fenomenologi, Pengalaman dan Kesadaran.**

Pembimbing I : Solten Rajaguguk Drs. M.M

Pembimbing II : Fitri Sarasati M, S.Ikom., M.Sc

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : *Ofrita Rusni*
NIM : *051603503125186*
STUDY PROGRAM : *Communication Studies*
GOVERNMENT : *Journalism*

CONSTRUCTION OF REALITY WORLD OF LIFE OF COVID-19 PATIENTS IN WISMA ATHLETES, JAKARTA (Transcendental Phenomenology Experience and Consciousness of Covid Patients Under Supervision)

Number of pages : *ix + 87 Pages + 30 Attachment*
Bibliography : *12 Books; 2 Journal*

ABSTRACT

The life of a Covid 19 patient experiences a complicated problem in his life experience when he is tested positive as a sufferer. This was stated by several individual sufferers when they were in their social environment, as well as in the athletes' homestead where the patients were being treated. Even though they have undergone treatment, the social stigma is not appropriate because there are many negative stigmas that haunt Covid 19 patients. This study uses a phenomenological approach to determine the construction of social reality and the world of life of Covid patients. Based on the results of the study, it was found that Covid patients were in a reality construction that was not free and bound by rules and systems and there was identity bias due to social exclusion and bad assumptions. So that the experience of Covid patients is bound by binding provisions and experiencing physical oppression so that awareness of interpreting their lives as humans is discriminated against.

Keywords : *Covid Patients, Living World, Social Reality, Phenomenology, Experience and Consciousness.*

Advisor I : *Solten Rajaguguk Drs. M.M*

Supervisor II : *Fitri Sarasati M, S.Ikom., M.Sc*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “KONSTRUKSI REALITAS DUNIA KEHIDUPAN PASIEN COVID-19 DI WISMA ATLET JAKARTA

(Fenomenologi Transendental Pengalaman dan Kesadaran Pasien Covid Dalam Pengawasan)”.

Skripsi ini dibuat untuk menambah sumber pengetahuan dibidang Jurnalistik dan juga menambah pengetahuan tentang cara kerja dunia jurnalistik sekaligus diajukan sebagai salah satu syarat untuk tugas akhir. Dalam penulisan penulis di bantu dari berbagai pihak yang telah bersedia membantu penulis untuk membuat skripsi ini terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

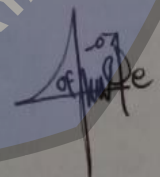
1. Kedua Orang Tua tercinta serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan do'a restunya.
2. Adik tercinta Toni Syafriadi, Welly Hartanti, Wella Harsepni, Marlya Hartika, yang telah memberikan semangat dan do'a.
3. Buah hati saya Fisyal Fahrizal Y.
4. Dra. Merry L.Panjaitan,MBA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
5. Dr. Radita Gora Tayyibnapis, S.Sos, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia
6. Sandra Olifia, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
7. Solten Rajagukguk Drs. M.M selaku Dosen Pembimbing I.
8. Fitri Sarasati M, S. Ikom., M.Sc selaku Dosen Pembimbing II.
9. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu dari awal perkuliahan hingga saat ini.
10. Teman-teman seperjuangan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia, selaku teman-teman seperjuangan.

11. Daud, Sandi, Wilda, Abdul yang selalu menjadi penyemangat dengan supportnya.
12. Seluruh Anggota Mapala Mapadika USNI.
13. Seluruh Anggota Teater Unggun USNI.
14. Seluruh team Kelindan Kopi, khususnya kepada Ramadhan Iqbal Firdaus, Petrus Mangapati.
15. Deri yang jauh di Temate yang selalu memberikan semangat dan masukan-masukan positif.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyusun Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna menjadikan Penulis dapat menjadi lebih baik ke depannya.

Jakarta, Mei 2021

Penulis,



Ofrita Rusni

DAFTAR ISI

COVER	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Konstruksi Realitas Sosial.....	11
2.2 Tradisi Fenomenologi.....	13
2.3 Landasan Konseptual.....	18
2.3.1 Fenomenologi (Husserl).....	19
2.3.2 Pengalaman dan Kesadaran Subjek.....	24
2.3.3 Intensionalitas Subjek.....	26
2.3.4 Intersubjektivitas.....	29
2.3.5 Intuisi.....	30
2.4 Alur Pemikiran.....	34
BAB III.....	36

METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.2 Paradigma Penelitian	36
3.3 Kualitatif Deskriptif	41
3.4 Metode Penelitian	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	44
3.6 Subyek dan Objek Penelitian	45
3.6.1 Subyek Penelitian	45
3.6.2 Obyek Penelitian	45
3.8 Teknik Pengumpulan Data	46
3.8.1 Data Primer	46
3.8.2 Data Sekunder	47
3.7. Informan	47
3.9 Teknik Analisis Data	48
3.10 Triangulasi Data	50
BAB IV	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Gambaran Umum Subyek Penelitian	52
4.2 Hasil Penelitian	57
4.3 Pembahasan	74
BAB V	84
KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1. Kesimpulan	84
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
Sumber internet	89
LAMPIRAN	90
PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN	91