

**FRAMING KINGDOM PADA PEMBERITAAN KERATON
AGUNG SEJAGAT DAN SUNDA EMPIRE
DI TIRTO.ID DAN TEMPO.CO**

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

ELIZABETH YULIANA

051603503125126

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2020

**FRAMING KINGDOM PADA PEMBERITAAN KERATON
AGUNG SEJAGAT DAN SUNDA EMPIRE
DI TIRTO.ID DAN TEMPO.CO**

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

ELIZABETH YULIANA

051603503125126

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

JAKARTA

2020

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali bantuan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas mengemukakan sumber utama dalam referensi dengan mencantumkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Elizabeth Yuliana

051603503125126

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Elizabeth Yuliana
NIM : 051603503125126
JUDUL : Framing Kuisioner Pada Pemberitaan
Keraton Agung Sejagat dan Sands Empire di
Tito.id dan Tempo.co
(Analisa Framing Zhongdang Pan & Gerald M.
Koesik)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Telah disetujui oleh dua pembimbing untuk dipertahankan dalam sidang skripsi

Jakarta, 07 Agustus 2020

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Bertha K. Sinambela, M.Si) (Dr. Radita Gara Tayibnaps, S.Sos., M.M)

Mengetahui,

Wakil Program Studi

Dekan FISIP

(Sandra Olifia, M.Si)

(Dr. Radita Gara Tayibnaps, S.Sos., M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA Elizabeth Yuliana
NIM D51603503125126
JUDUL Fenomena Konflik Pada Pembentakan
Ketuhan Agung Sebagai dan Sunda Empire di
Tutawal dan Tempo 40
(Analisis Framing Zhongdong Pan & Gerald M
Kosicki)

PROGRAM STUDI Ilmu Komunikasi
PEMINATAN Jurnalistik

Jakarta, 28 Agustus 2020

Ketua Pengajar Menyetujui,
Dr. Radita Gora Tayibnaps, S.Sos., M.M

Anggota Penguji I Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom

Anggota Penguji II Achmad Budiman, S.Sos., M.Ikom

Ketua Program Studi Mengetahui,
Dekan FISIP

(Sandra Olfia, M.Si)

(Dr. Radita Gora Tayibnaps, S.Sos., M.M)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan anugerah-Nya. Penulis bersyukur untuk segala kebaikan Tuhan yang menemani setiap langkah penulis dengan kasih-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul **“FRAMING KINGDOM PADA PEMBERITAAN KERATON AGUNG SEJAGAT DAN SUNDA EMPIRE DI TIRTO.ID DAN TEMPO.CO”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

Selama proses penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis, Almarhum Bapak Simson Sitanggung dan Ibu Raminta Doloksaribu serta keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan.
2. Ibu Dra. Merry L. Panjaitan, M.M., MBA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Bapak Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., M.M selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Ibu Sandra Olifia, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia.
5. Bapak Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., M.M selaku Dosen Pembimbing Pertama Penulis.
6. Ibu Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Kedua Penulis.
7. Para Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

8. Paguyuban Tak Tun Tuang, Dian Pratiwi, Nanda Yulia Putri, Puput Sarintiya, Rimba Michael, dan Shindy Nabiilah Wafaa, yang sejak semester pertama selalu bersama hingga saat ini (tapi sebentar lagi berpecah) hehehe.
9. Teman-teman Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik angkatan 2016 Universitas Satya Negara Indonesia.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun harapan penulis semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Elizabeth Yuliana
NIM : 051603503125126
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Framing Kingdom Pada Pemberitaan Keraton Agung Sejagat dan Sunda Empire di Tirto.id dan Tempo.co (Analisis Framing Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki)

Jumlah halaman: ix + 102 halaman + 10 lampiran

Bibliografi: 22 Buku (1996-2018); 1 Jurnal; 1 Skripsi; 9 Artikel Internet

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh munculnya Kerajaan baru di Indonesia seperti Keraton Agung Sejagat dan Sunda Empire pada bulan Januari 2020. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pembedaan dan konstruksi dari suatu pemberitaan.

Dalam penelitian ini, Penulis menggunakan teori konstruksi realitas sosial dalam menganalisis suatu pemberitaan untuk dapat mengetahui bagaimana cara media mengkonstruksi suatu pemberitaan.

Pendekatan yang Penulis gunakan dalam penelitian ini adalah dengan interpretasi teks, yaitu dengan menganalisis makna dari kata yang ada pada teks pemberitaan. Penulis juga menggunakan Analisis Framing sebagai teknik analisis dalam penelitian ini.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bagaimana media mengkonstruksi suatu peristiwa dalam suatu pemberitaan. Media cenderung masih memojokkan suatu pihak dan kurang melihat secara objektif.

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bagi kajian dalam memahami media massa dan penulis juga membutuhkan saran dalam penelitian ini yang bertujuan untuk mengevaluasi dalam penelitian berikutnya.

Kata Kunci : Framing, Konstruksi, Realitas, Media, Pemberitaan

Pembimbing I : Dr. Radita Gora Tayibnapi, S.Sos., M.M

Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

NAME : Elizabeth Yuliana
STUDENT ID NUMBER : 051603503125126
STUDY PROGRAM : Communication Science
SPECIALIZATION : Journalism

Framing Kingdom in the News of Agung Sejagat Palace and Sunda Empire in Online Media tempo.co and tirto.id (The Analysis of Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki Framing Model).

Number of Pages: ix + 102 Pages + 10 Attachment

Bibliography: 22 Books (1996-2018); 1 Journal; 1 Essay; 9 Internet Website;

ABSTRACT

This research is motivated by the emergence of new kingdoms in Indonesia such as the Great Royal Palace and Sunda Empire in January 2020. The purpose of this research is to find out how the framing and construction of a news

In this study, the author uses the theory of social reality construction in analyzing news in order to find out how the media constructs news.

The approach that the author uses in this study is text interpretation, namely by analyzing the meaning of the words in the news text. The author also uses Framing Analysis as an analysis technique in this study.

The results obtained from this study show how the media constructs an event in a newsletter. The media tend to still corner parties and do not see objectively.

The author hopes that this research can be a reference for studies in understanding the mass media and the writer also needs suggestions in this study which aims to evaluate in future research.

Key Words : Framing, Construction, Reality, Media, News

Advisor I : Dr. Radita Gora Tayibnapis, S.Sos., M.M

Advisor II : Bertha Komala Sinambela, S.Sos., M.Si