

**REPRESENTASI DISKRIMINASI DISABILITAS DALAM
FILM *MIRACLE IN CELL* NO.7 VERSI INDONESIA**

(Analisis Semiotika Model John Fiske)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:
MUHAMMAD ASKI ARDIANSYAH
180900046**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

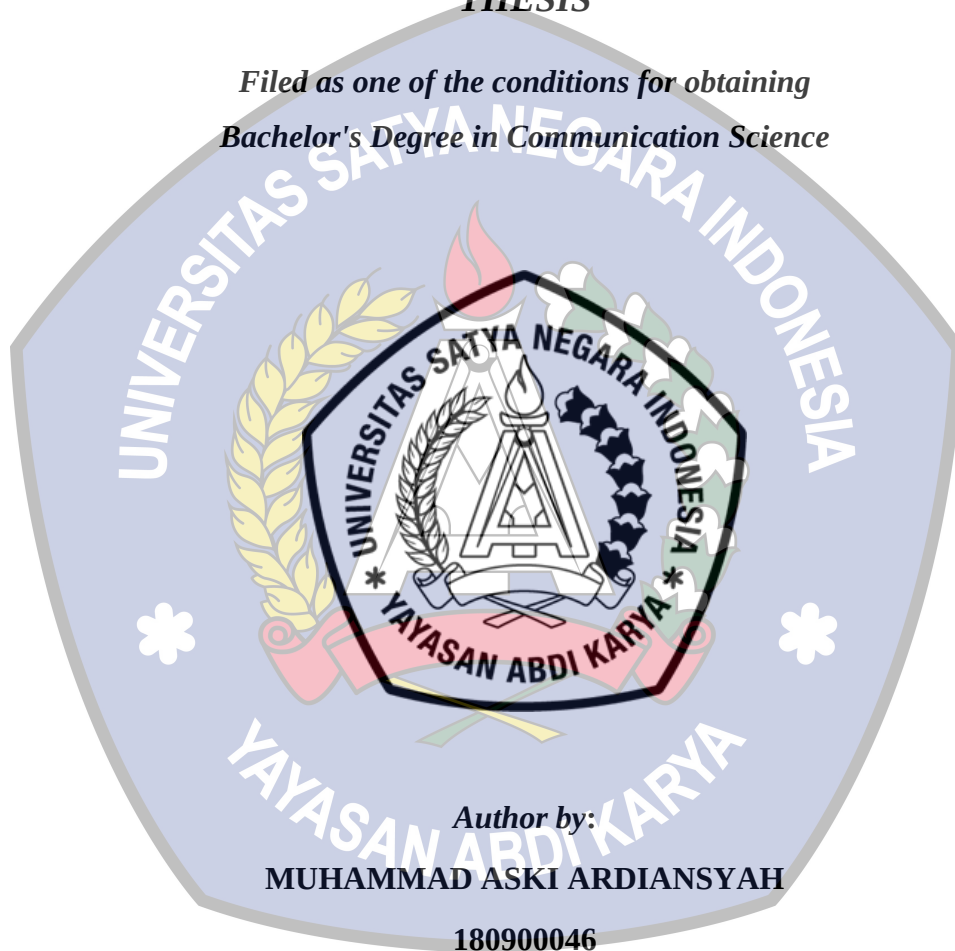
2023

**REPRESENTATION OF DISCRIMINATION DISABILITY IN
FILM MIRACLE IN CELL NO.7 INDONESIAN VERSION**

(Semiotic Analysis of John Fiske)

THESIS

***Filed as one of the conditions for obtaining
Bachelor's Degree in Communication Science***



Author by:

MUHAMMAD ASKI ARDIANSYAH

180900046

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA**

2023

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Februari 2023

Ya, _____, ataan,



(Muhammad Aski Ardiansyah)

180900097

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Aski Ardiansyah
NIM : 180900046
JUDUL : Representasi Diskriminasi Disabilitas Dalam Film
Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia (Analisis
Semiotika Model John Fiske)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

KONSENTRASI : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, Februari 2023

Dosen Pembimbing II,

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajaguguk, M.M)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajaguguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Aski Ardiansyah
NIM : 180900046
JUDUL : Representasi Diskriminasi Disabilitas Dalam Film

Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia (Analisis
Semiotika Model John Fiske)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

KONSENTRASI : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, Februari 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing II,

Dosen Pembimbing I,

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajaguguk, M.M)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajaguguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Muhammad Aski Ardiansyah

NIM : 180900046

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

KONSENTRASI : Jurnalistik

Representasi Diskriminasi Disabilitas Dalam Film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia (Analisis Semiotika Model John Fiske)

Jumlah halaman : xiv + 83 Halaman + Lampiran

Bibliografi : 25 Buku; 1 Ensiklopedia; 9 Jurnal; 1 Internet

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Representasi Diskriminasi Disabilitas Dalam Film “*Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia (Analisis Semiotika Model John Fiske)” bertujuan untuk mengetahui representasi diskriminasi disabilitas pada film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial untuk menggambarkan bagaimana konstruksi yang ada pada setiap *scene* ditampilkan melalui film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia yaitu adanya diskriminasi disabilitas.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika John Fiske dengan pendekatan penelitian kualitatif dan paradigma konstruktivis yang bersifat deskriptif dengan pengumpulan data secara primer dan sekunder dengan menggunakan studi dokumen. Subjek pada penelitian ini adalah Film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia dan objek penelitian yaitu adalah *scene-scene* yang memberikan tanda adanya unsur diskriminasi disabilitas.

Hasil penelitian yang peneliti dapatkan adalah *scene* yang menunjukkan adanya unsur diskriminasi penyandang disabilitas pada film *Miracle in Cell No.7* Versi Indonesia melalui “*The Codes of Television*” menurut John Fiske.

Kesimpulan pada penelitian ini ialah diskriminasi pada disabilitas masih sering terjadi khususnya dengan adanya ideologi otoriter sehingga penyandang disabilitas tidak mendapatkan kesetaraan hak manusia.

Kata Kunci : Diskriminasi, Disabilitas, Konstruksi Realitas Sosial

Pembimbing I : Drs. Solten Rajaguguk, M.M

Pembimbing II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Muhammad Aski Ardiansyah

ID : 180900046

STUDY PROGRAM : Communication Science

SPECIALITY : Journalism

Representation of Discrimination Disability in Film Miracle in Cell No.7

Indonesian Version (Semiotic Analysis of John Fiske)

Number of Pages : xiv + 83 Pages + Attachment

Bibliography : 26 Books; 1 Encyclopedia; 3 Journal; 2 Internet

ABSTRACT

The research entitled *Representation of Disability Discrimination in the Film "Miracle in Cell No.7 Indonesian Version (Semiotic Analysis of John Fiske's Model)"* aims to find out the discriminatory representation of disability in the Indonesian version of *Miracle in Cell No.7*.

The theory used in this study is the theory of the construction of social reality to describe how the construction that exists in each scene is shown through the Indonesian version of the film *Miracle in Cell No.7*, namely the existence of disability discrimination.

This research uses John Fiske's semiotic analysis with a qualitative research approach and a descriptive constructivist paradigm with primary and secondary data collection using document studies. The subject of this study is the Indonesian Version of *Miracle in Cell No.7* and the object of research is scenes that signal an element of disability discrimination.

The results of the research that the researchers got were scenes that showed an element of discrimination for people with disabilities in the Indonesian version of *Miracle in Cell No.7* through "The Codes of Television" according to John Fiske.

The conclusion in this study is that discrimination on disabilities is still common, especially with authoritarian ideology so that people with disabilities do not get equal human rights.

Keywords : Discrimination, Disability, Construction of Social Reality

Advisor I : Drs. Solten Rajaguguk, M.M

Advisor II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr.Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang maha kuasa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepda kedua orang tua serta keluarga yang sudah mendoakan dan selalu memberi motivasi serta support yang tiada henti.

Dalam proses pembuatan proposal skripsi ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, antara lain kepada:

1. Prof. Ir. Johnner Sitompul, M.Sc., Ph.D. yang penulis hormati selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Drs. Solten Rajagukguk, M.M. yang penulis hormati selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI) dan selaku dosen Pembimbing I terimakasih atas waktu, kesempatan, kesabaran, dan bimbingannya yang sangat berarti bagi penulis.
3. Dr. Achmad Budiman S, S.Sos., M.I.Kom. yang penulis hormati selaku Ketua Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia (IKOM USNI) dan selaku dosen Pembimbing II terimakasih atas waktu, kesempatan, kesabaran, dan bimbingannya yang sangat berarti bagi penulis.
4. Seluruh Staff dan Dosen Pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

5. Keluarga besar FISIP USNI yang telah menjadi rumah kedua bagi penulis.
6. Teman seperjuangan DPR (Di bawah Pohon Rindang) 2018 yang selalu ada disaat susah maupun senang, terima kasih atas support nya.

Besar harapan penulis semoga proposal skripsi ini dapat diterima. Dalam menyusun laporan ini penulis menyadari tentu masih banyak kekurangannya, maka dari itu penulis mengucapkan maaf. Semoga laporan ini bermanfaat untuk yang membaca, dan penulis meminta kritik juga sarannya agar ke depannya bisa lebih baik lagi.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Jakarta, 7 Februari 2022

Penulis

Muhammad Aski Ardiansyah