

**ANALISA FOTO DEMO BURUH PADA MEDIA  
ONLINE KORAN PERDJOEANGAN DAN MEDIA  
ONLINE TRIBUNNEWS  
(ANALISA SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:**

**NUR AJI**

**051403503125123**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
JAKARTA**

**2018**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim pembimbing dan Tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta 28 Juli 2018

Yang membuat pernyataan



(Nur Aji)

051403503125123

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : NUR AJI  
NIM : 051403503125123  
JUDUL : Analisa Foto Demo Buruh Pada Media *Online*  
Koran Perdjoeangan dan Media *Online* Tribunnews  
(Analisa Semiotika Roland Barthes)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang  
skripsi

Bekasi 25 Juli 2018

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Bertha K Sinambela M.Si)

(Restiawan Permana M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Helen Olivia S.Ikom M.Ikom)

(Dr.Sri Desu Purwatiningsih M.Si)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

NAMA : Nur Aji  
 NIM : 051403503125123  
 JUDUL : Analisis Foto Demo Buruh Pada Media Online Koran  
 Perdjoengan Dan Media Online Tribunnews (Analisa  
 Semiotika Roland Barthes)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 15 Agustus 2018

Menyetujui,

Ketua Penguji : Restiawan Permana, M.Si (.....)

Anggota Penguji I : Helen Olivia, S.Ikom, M.Ikom (.....)

Anggota Penguji II : Dr. Syaifuddin, M.Si (.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

Helen Olivia, S.Ikom, M.Ikom

Dr. Sri Desti Purwatingsih, M.Si

## KATA PENGANTAR

### Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas berkat dan anugerahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana komunikasi. Selain itu penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua untuk memahami bagaimana sistem kerja yang sesungguhnya dari dunia jurnalistik, khususnya media *online*. Penulis mencoba menganalisa foto yang ditampilkan pada media *online* Koran Perdjoangan dan Tribunnews. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua yang selama ini membantu penulis dan memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini serta pihak lain yang mendukung dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini, diantaranya kepada:

1. Dra. Merry L.Panjaitan, MBA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Helen Olivia, S.Ikom, M.Ikom selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.
4. Restiawan Permana S.Ik, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang banyak memberikan masukan dan saran dalam melaksanakan dan menyusun Skripsi.

5. Bertha K Sinambela S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan masukan dan saran dalam melaksanakan dan menyusun Skripsi.
6. Kepada kaka kandung dan adik kandung penulis yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk penulis.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara.
8. Said Iqbal selaku Presiden FSPMI beserta seluruh jajaran dan *staff* media *online* Koran Perdjoengan.
9. Iwan Budi Santoso selaku *Key informant* dalam penelitian ini.
10. Eddi Purnomo selaku Kordinator berita media *online* Koran Perdjoengan FSPMI Bekasi.
11. Kepada teman-teman dan seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sekiranya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, yang masih memiliki banyak kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu kami berharap adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat dipahami dan bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembacanya. Sebelumnya kami mohon maaf apabila terdapat kata yang kurang berkenan dihati pembaca.

penulis

Nur aji

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS SATYA  
NEGARA INDONESIA**

NAMA : Nur Aji  
 NIM : 051403503125123  
 PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
 PEMINATAN : Jurnalistik

Analisa Foto Demo Buruh Pada Media *online* Koran Perdjoeangan dan Media *online* Tribunnews (Analisa Semiotika Roland Barthes).

Jumlah halaman : 13 + 95 halaman + 10 Lampiran  
 Bibliografi : 15 Buku (2002-2018); 2 jurnal; 2 skripsi

**ABSTRAK**

Peneliti mempunyai ketertarikan tersendiri dengan foto jurnalistik. Oleh sebab itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pencarian makna foto yang ditampilkan media *online* Koran Perdjoeangan dan Tribunnews menggunakan analisis semiotika. Teori yang digunakan adalah teori semiotika yang dikemukakan oleh Roland Barthes menggunakan tahap denotasi, konotasi dan mitos. Dalam konotasi menggunakan enam cara pembacaan foto yaitu: *Trick effect, pose, objek, photogenia, komposisi, syntax*. Metode penelitian menggunakan, paradigma kritis dengan metode penelitian analisis semiotika, lalu menggunakan sifat penelitian secara eksploratif. Menggunakan pendekatan penelitian secara kualitatif teknik keabsahannya pun menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian dari mencari makna semiotika pada foto demo buruh tentang analisa yang dilakukan penulis terhadap tiga foto media *online* Koran Perdjoeangan terdapat tahap mitos dimana penulis sebenarnya hanya melihat sebuah foto itu adalah sebuah jawaban dari pada *image* buruh yang selama ini demo dianggap sebagai tindakan anarkis padahal tidak, pihak buruh hanya butuh media yang melihat keadaan ini normal seperti seharusnya karena ketika buruh meminta sesuatu mereka juga mempunyai dasar yang kuat penulis lihat foto ini disampaikan untuk melawan kata kata. Sedangkan tiga sampe foto yang diambil dari media online Tribunnews menunjukkan bahwa media online Tribunnews tidak terlalu mendukung dalam kejadian demo buruh karena foto jurnalistik yang ditampilkan hanya keadaan macetnya saja. Kesimpulan yang bisa diambil penulis dalam penelitian ini dari tiga sampel foto yang diambil dari media *online* Koran Perdjoeangan penulis menarik kesimpulan bahwa foto demo buruh yang *dipublish* di media *online* Koran Perdjoeangan ingin memberikan informasi bahwa kesetaraan gender dalam melawan tindakan ini bisa dilihat dari tiga sampel foto bahwa.

Kata Kunci : Foto Berita demo Buruh, Media *online*, Semiotika, Roland barthes.

Pembimbing I : Restiawan Permana S.Ik M.Si  
 Pembimbing II : Bertha K Sinambela S.Sos M.Si

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS SATYA  
NEGARA INDONESIA**

NAME : Nur Aji  
 NIM : 051403503125123  
 STUDY PROGRAM : Communication Studies  
 REQUIREMENTS : Journalism

Analyze Photos Demo Working on Online Media Koran Perdjoengan and Media Online  
 Tribunews (Semiotics Analysis Roland Barthes).

Number of pages : 13 + 95 pages + 10 Attachments

Bibliography : 15 Books (2002-2018); 2 journals; 2 theses

**ABSTRACT**

In a news thing that became the center of attention one of them is a photo. A visual image that can answer a bit of the content of a news. Researcher have own interests in this regard. Therefore this study aims to find out how the search for the meaning of images displayed online media Koran Perdjoengan using semiotic analyst. The theory of meaning reading used is the semiotics theory proposed by Roland Barthes which means reading through the denotation of connotations and myths. In the reading phase of connotation, the researcher must pass the reading through six basic procedures: trick effect, pose, object, photogenia, composition, and syntax. Using research methods with a critical paradigm with semiotics analysis research method, then use explorative research nature where researchers dig a deeper information. Using a qualitative research qualitative techniques also use triangulation techniques The result of research from searching the meaning of semiotics on the demo photo of workers about the analysis done by the author on the three photos online media Koran Perdjoengan there is a stage of myth where the author actually only saw a photo was just an answer from the image of workers who ed the media have a strong foundation of the author see this photo was delivered to fight bad words about the demo labor. The conclusion that can be taken by the authors in this research from three sample photos taken from the online media Koran Perdjoengan authors drew the conclusion that the myths on the photo of the demo workers published in online media Koran Perdjoengan want to provide information that gender equality in the fight against injustice it must be done together. This can be seen from three photographic samples that the resistance that is done always together and keep an order to happen security and comfort for people around.

Keywords : Photo News Labor demo, Online media, Semiotics, Roland barthes.

Mentor I : Restiawan Permana S.Ik M.Si

Mentor II : Bertha K Sinambela S.Sos M.Si



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Definisi Semiotika .....	8
2.1.2 Sejarah Semiotika .....	11
2.1.3 Ruang Lingkup Semiotika.....	12
2.1.4 Teori Kritis .....	15
2.1.5 Teori Roland Barthes .....	15
2.1.6 Konsep Mitos .....	17
2.2 Landasan Konseptual .....	21
2.2.1 Media Online .....	21
2.2.2 Jurnalistik Online .....	22

2.2.3	Berita .....	24
2.2.4	Foto Jurnalistik.....	26
2.2.5	Makna.....	29
2.3	Alur Pemikiran .....	33

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Tempat Dan Waktu Penelitian .....	36
3.2	Desain Penelitian .....	36
3.3	Paradigma Penelitian .....	36
3.3.1	Pendekatan Penelitian .....	37
3.3.2	Metode Penelitian.....	38
3.3.3	Sifat Penelitian .....	39
3.4	Subyek Dan Obyek Penelitian .....	39
3.5	Key Informant dan informant .....	39
3.6	Operasional Konsep .....	40
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.8	Teknik Analisis Data.....	43
3.9	Teknik Keabsahan Data .....	44

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1	Subyek Penelitian.....	47
4.2	Hasil Penelitian .....	54
4.3	Hasil Pembahasan .....	86

### **BAB V PENUTUP**

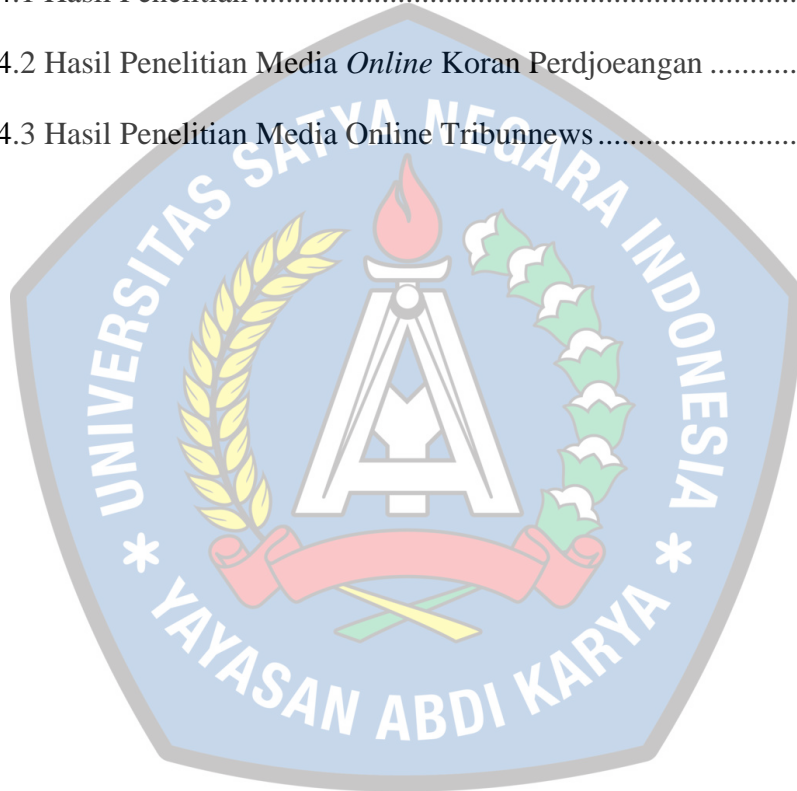
5.1	Kesimpulan .....	96
5.2	Saran .....	98

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	20
Tabel 2.2 Perbandingan Antara Konotasi Dan Denotasi .....	32
Tabel 2.3 Bagan Kerangka Penelitian .....	35
Tabel 4.1 Hasil Penelitian .....	69
Tabel 4.2 Hasil Penelitian Media <i>Online</i> Koran Perdjoengan .....	69
Tabel 4.3 Hasil Penelitian Media Online Tribunnews .....	81



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Istilah Semiotika.....	13
Gambar 3.1 Triangulasi Teknik .....	45
Gambar3.2 Triangulasi Sumber .....	45
Gambar 4.1 Logo Perusahaan Koran Perdjoengan .....	51
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Koran Perdjoengan.....	53
Gambar 4.3 Foto Penelitian Media Online Koran Perdjoengan.....	54
Gambar 4.4 Foto Penelitian Media Online Koran Perdjoengan.....	59
Gambar 4.5 Foto Penelitian Media Online Koran Perdjoengan.....	63
Gambar 4.6 Foto Penelitian Media Online Tribunnews .....	70
Gambar 4.7 Foto Penelitian Media Online Tribunnews .....	74
Gambar 4.8 Foto Penelitian Media Online Tribunnews .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Riwayat Hidup Penulis
- Lampiran 2 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 : Panduan Wawancara
- Lampiran 4 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 5 : Catatan Lapangan/Jobdesk Penelitian
- Lampiran 6 : Dokumentasi

