

**FILM SEASPIRACY : REPRESENTASI KAMPANYE KESADARAN
LINGKUNGAN TERHADAP BAHAYA OVERKONSUMSI IKAN
GLOBAL DAN KERUSAKAN EKOSISTEM LAUT**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Hubungan Internasional



Disusun oleh:

MUHAMMAD DILLAR

051701503125018

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2023

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini penulis menyatakan bahwa:

1. Karya tulis penulis (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian penulis sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 22 Januari 2023



(Muhammad Dillar)

051701503125018

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Dillar
NIM : 051701503125018
JUDUL : Film Seaspiracy : Representasi Kampanye Kesadaran
Lingkungan Terhadap Bahaya Overkonsumsi Ikan Global
dan Kerusakan Ekosistem Laut
PROGRAM STUDI: Ilmu Hubungan Internasional
Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 22 Januari 2023

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Djoesept Hartat Tarigan, M.Si.)

(Andina Mustika Ayu, M.Si.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



(Pradono Budi Saputro, M.Si.)

(Drs. Solten Rajaguru, S.Sos., M.M.)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Dillar

NIM : 051701503125018

JUDUL : Film Seaspiracy : Representasi Kampanye Kesadaran Lingkungan
Terhadap Bahaya Overkonsumsi Ikan Global dan Kerusakan
Ekosistem Laut

FAKULTAS : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

JURUSAN : Ilmu Hubungan Internasional

Jakarta, 27 Februari 2023

Menyetujui

Ketua Penguji

Pradono Budi Saputro, M.Si.

Anggota Penguji I

Adi Rio Arianto, S.IP., M.A.

Anggota Penguji II

Andina Mustika Ayu, M.Si.

Mengetahui

Ketua Program Studi

(Pradono Budi Saputro, M.Si.)



(Drs. Solman Rajaguguk, S.Sos, M.M.)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“FILM SEASPIRACY : REPRESENTASI KAMPANYE KESADARAN LINGKUNGAN TERHADAP BAHAYA OVERKONSUMSI IKAN GLOBAL DAN KERUSAKAN EKOSISTEM LAUT”**. Skripsi ini diajukan sebagai syarat kelulusan menjadi seorang sarjana di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Satya Negara Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi. Namun penulisan berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini sebaik-baiknya agar dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Penulis juga mendapatkan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya tercinta dan saya sangat sayangi, Bapak Dadang dan ibu Ine. Terima kasih banyak atas segala doa, bimbingan kasih sayang, dan semangat yang selalu diberikan.
2. Bapak Prof. Ir. Johnner Sitompul, M.Sc. Ph.D. Selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
3. Bapak Drs. Solten Rajaguguk, S.Sos., M.M. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

4. Bapak Pradono Budi Saputro, S.Hum, M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Satya Negara Indonesia yang memberikan ilmu dan pengetahuannya selama kegiatan belajar-mengajar.
5. Mbak Andina Mustika Ayu, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1.
6. Pak Djoesept Harmat Tarigan, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 2.
7. Seluruh teman-teman saya di Universitas Satya Negara Indonesia, khususnya Dwiky, Alhafizh, Melati, dan kakak Febrini yang telah menyemangati saya dan memberikan masukan.
8. Semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis akan menerima segala kritik dan saran yang membangun dalam perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih yang tidak terhingga pada semua pihak yang terlibat. Semoga skripsi ini dapat mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Jakarta, 22 Januari 2023

Penulis

**FILM SEASPIRACY : REPRESENTASI KAMPANYE KESADARAN
LINGKUNGAN TERHADAP BAHAYA OVERKONSUMSI IKAN
GLOBAL DAN KERUSAKAN EKOSISTEM LAUT**

**xix halaman + 140 halaman + 20 buku + 6 artikel jurnal + 1 film + 3
skripsi + 1 dokumen lainnya + 13 website**

ABSTRAK

Akhir-akhir ini isu lingkungan telah berkembang menjadi isu hubungan internasional yang cukup tenar salah satu alasannya karena karakter isu lingkungan yang berkembang lintas negara dan global semakin membawa isu tersebut kedalam area studi hubungan internasional. Salah satu permasalahan lingkungan yang juga menjadi sorotan saat ini permasalahan lingkungan laut. Laut adalah salah satu dari 17 tujuan dari Sustainable Development Goals (SDGs) yaitu SDG ke 14 karena laut merupakan salah satu aspek penting bagi kehidupan makhluk hidup di bumi namun, akhir-akhir ini perkembangan kehidupan manusia serta aktivitas manusia yang semakin merusak manusia sehingga kebersihan ekosistem laut tercemar dan berdampak pada biota laut dan manusia. Dengan melihat permasalahan tersebut maka penelitian ini disusun dengan tujuan untuk meningkatkan kesadaran manusia betapa pentingnya menjaga ekosistem laut dengan upaya kesadaran lingkungan melalui kampanye dalam Film Seaspiracy. Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoritis memberikan masukan terhadap pengembangan studi hubungan internasional dalam studi Lingkungan Hidup Global. Penelitian ini menggunakan teori Green Theory, serta konsep pencemaran laut dan kampanye lingkungan melalui film. Penelitian ini merupakan jenis penelitian analisis naratif, yang dimana penulis menganalisis pesan apa saja yang terkandung dalam Film Seaspiracy dengan menggunakan teknik analisis semiotika milik Ferdinand De Saussure dalam upaya menjaga lingkungan laut, yang mana pesan tersebut dikemas dalam bentuk cerita. Teknik pengumpulan data yang digunakan akan menggunakan metode kualitatif, dimana penulis akan banyak menggunakan ketekunan pengamatan sebagai keabsahan data untuk menemukan ciri-ciri dalam Film Seaspiracy yang relevan dengan permasalahan lingkungan laut yang ada pada saat sekarang ini. Film Seaspiracy berhasil mempresentasikan kampanye kesadaran lingkungan terhadap bahaya overkonsumsi ikan global dan kerusakan ekosistem laut melalui tindakan kampanye yang efektif, audiensi global, kampanye berkelanjutan, dan pengendalian komunikasi (propaganda film).

Kata Kunci: Kampanye, Film Seaspiracy, Kesadaran Lingkungan, Overkonsumsi Ikan Global

**SEASPIRACY FILM: REPRESENTATION OF ENVIRONMENTAL
AWARENESS CAMPAIGN ON THE DANGER OF GLOBAL FISH
OVERCONSUMPTION AND DAMAGE TO MARINE ECOSYSTEMS**
**xix pages + 140 pages + 20 books + 6 journal articles + 1 movie + 3
undergraduate theses + 1 other document + 13 websites**

ABSTRACT

Recently, environmental issues have developed into international relations issues which are quite well-known. One of the environmental problems that is currently in the spotlight is the marine environment. The sea is one of the 17 goals of the Sustainable Development Goals (SDGs), namely SDG 14 because the sea is an important aspect for the life of living things on earth, however, lately the development of human life and human activities are increasingly damaging humans so that the cleanliness of the ecosystem the sea is polluted and has an impact on marine biota and humans. By looking at these problems, this research is structured with the aim of increasing human awareness of the importance of protecting marine ecosystems through environmental awareness efforts through a campaign in the *Seaspiracy Film*. This research is expected to be useful theoretically to provide input for the development of international relations studies in the study of the Global Environment. This study uses Green Theory theory, as well as the concept of marine pollution and environmental campaigns through films. This research is a type of narrative analysis research, in which the writer analyzes the messages contained in the *Seaspiracy Film* using Ferdinand De Saussure's semiotic analysis technique in an effort to protect the marine environment, in which the messages are packaged in story form. The data collection technique used will use qualitative methods, in which the author will use a lot of observational persistence as data validity to find features in the *Seaspiracy Film* that are relevant to current marine environmental problems. *Seaspiracy* film succeeded in presenting an environmental awareness campaign against the dangers of global fish overconsumption and damage to marine ecosystems through effective campaign actions, global audiences, sustainable campaigns, and control of communication (film propaganda).

Keywords: Campaign, *Seaspiracy Film*, Environmental Awareness, Global Fish Overconsumption