

**FENOMENA CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA  
PERANTAUAN DI WILAYAH KABUPATEN BEKASI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun oleh :**

**GURUH SETRA YAMA SAKTI**

**190970010**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JAKARTA**

**2023**

**FENOMENA CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA  
PERANTAUAN DI WILAYAH KABUPATEN BEKASI**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun oleh :**

**GURUH SETRA YAMA SAKTI**

**190970010**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**JAKARTA**

**2023**

***CULTURE SHOCK PHENOMENA ON RANTAU STUDENTS IN  
BEKASI DISTRICT***

***THESIS***

***Submitted as one of the conditions for obtaining  
Bachelor of Communication Studies***



***Compiled by :***

**GURUH SETRA YAMA SAKTI**

**190970010**

**SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
JAKARTA**

**2023**



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK UNIVERSITAS SATYA NEGARA  
INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Guruh Setra Yama Sakti

NIM : 190970010

JUDUL : Fenomena Culture shock Pada Mahasiswa Perantauan di  
Wilayah Kabupaten Bekasi

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, Agustus 2023

Menyetujui

Ketua Penguji

(Helen Olivia, M.Ikom)

Anggota Penguji I

(Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom)

Anggota Penguji II

(Drs. solten Rajaguguk, MM)

Mengetahui

Ketua Program Studi IKOM

Dekan Fisip

(Dr Achmad Budiman, M.Ikom)

(Drs. solten Rajaguguk, MM)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**PERNYATAAN  
KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

  
95E76AKX478924734

(Guruh Seura Yama Sakti)  
190970010



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Guruh Setra Yama Sakti

NIM : 190970010

JUDUL : Fenomena Culture Shock Pada Mahasiswa Perantau Di

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Humas

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Bekasi, Agustus 2023

Pembimbing II

Menyetujui,

Pembimbing I

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Helen Olivia, M.Ikom)

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)



(Drs. Solten Rajaguguk, MM)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Guruh Setra Yama Sakti  
NIM : 190970010  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINTAN : Hubungan Masyarakat  
Fenomena *Culture Shock* Pada Mahasiswa Perantau di Wilayah Kabupaten Bekasi  
Jumlah Halaman : xi + 100 Halaman + 14 Lampiran  
Bibliografi : 18 Buku (2010-2021); 23 Jurnal; 6 Artikel Internet

**ABSTRAK**

*Culture shock* merupakan sesuatu yang alamiah terjadi pada seorang perantau. *Culture shock* terjadi ketika individu memasuki lingkungan baru dengan kebudayaan yang berbeda maka kebiasaan, norma, adat istiadat dan nilai yang selama ini dikenalnya tidak bisa diterapkan di lingkungan baru tempat tinggalnya tersebut.

Fenomena ini terjadi pada mahasiswa rantau luar daerah bekasi. Dalam hal tersebut mereka mengalami frustrasi dengan keadaan, dan takut untuk memulai interaksi dalam berkomunikasi dengan masyarakat dikarenakan perbedaan kosa kata ataupun dialek antara daerah asal mereka dan bekasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses adaptasi mahasiswa perantau yang mengalami *culture shock* di Universitas Satya Negara Bekasi dan Politeknik Kelapa Sawit Widya Edukasi serta faktor yang melatarbelakangi terjadinya *culture shock*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dengan dua orang sebagai key informan dan delapan orang sebagai informan..

Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya perbedaan kondisi yang dialami masing-masing mahasiswa perantau dalam lima fase adaptasi budaya. Perbedaan kondisi sosial budaya yang menyebabkan mahasiswa mengalami *culture shock* di bekasi.

Namun memilih bertahan dan menghadapi segala kondisi yang ada, sehingga secara keseluruhan mahasiswa mampu beradaptasi lingkungan budaya baru. Adapun faktor yang melatarbelakangi terjadinya *culture shock* pada mahasiswa ialah faktor bahasa, makanan, keamanan, dan pergaulan.

Kata Kunci: *Culture Shock*, komunikasi antarbudaya, adaptasi komunikasi

Dosen Pembimbing I : Helen Olivia, M.Ikom  
Dosen Pembimbing II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**  
**SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA**

*NAME* : Guruh Setra Yama Sakti  
*NIM* : 190970010  
*STUDY PROGRAM* : Communication Studies  
*SPECIALIZATION* : Public Relations  
*Culture Shock Phenomena On Rantau Student In Bekasi District*  
*Number Of Pages* : xi + 100 Page + 14 Attachment  
*Bibliography* : 18 Books (2010-2021); 23 Journals; 6 Internet Articles

**ABSTRACT**

*Culture shock is something that naturally happens to a nomad. Culture shock occurs when individuals enter a new environment with a different culture, so the habits, norms, customs and values that they are familiar with cannot be applied in the new environment where they live. This phenomenon occurs in overseas students outside the Bekasi area.*

*In this case they experience frustration with the situation, and are afraid to initiate interactions in communicating with the community due to differences in vocabulary or dialect between their area of origin and Bekasi.*

*This study aims to determine the adaptation process of overseas students who experience culture shock at Satya Negara University in Bekasi and the Widya Edukasi Palm Oil Polytechnic and the factors behind the occurrence of culture shock.*

*This study used a descriptive qualitative approach. Data collection was carried out through interviews with two people as key informants and eight people as informants. Based on the results of this study, it showed that there were differences in the conditions experienced by each overseas student in the five phases of cultural adaptation.*

*Differences in socio-cultural conditions that cause students to experience culture shock in Bekasi. But choosing to survive and face all existing conditions, so that overall students are able to adapt to the new cultural environment. The factors behind the occurrence of culture shock in students are language, food, safety, and social factors.*

*Keywords: Culture Shock, intercultural communication, communication adaptation*

*Dosen Pembimbing I* : Helen Olivia, M.Ikom

*Dosen Pembimbing II* : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti hanturkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmatnya, baik nikmat iman, islam, serta nikmat kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Fenomena *Culture Shock* Pada Mahasiswa Perantau Di Wilayah Kabupaten Bekasi. Selama proses penyusunan skripsi, peneliti menyadari masi banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti. Selama penyusunan skripsi ini tentu banyak kendala dan permasalahan yang penulis lalui, namun atas izin Allah SWT akhirnya peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini. Tentu saja dalam penyelesaian skripsi ini peneliti tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik selama perkuliahan hingga tahap proses pembuatan skripsi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan baik berupa kasih sayang, perhatian dan doa yang tak henti-hentinya terucap. Yang selalu memberi dukungan dari jauh dan sabar menunggu peneliti menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. Sihar P.H Sitorus B.S.B.A., M.BA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia
3. Drs. Solten Rajagukguk, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

4. Dr Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos. M.Ikom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia, sekaligus selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan motivasi dan kemudahan selama pembuatan proposal.
5. Ibu Helen Olivia M.I.Kom selaku pembimbing I yang senantiasa selalu memberikan masukan, saran, dan waktunya kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah mendidik dan banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2019 yang banyak memberikan dukungan selama perkuliahan dan pembuatan skripsi

Semoga skripsi yang saya susun ini memberikan manfaat baik bagi penulis, pemangku kebijakan, pembaca dan masyarakat luas nantinya. Saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir. Serta saya berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan.

Bekasi, Agustus 2023



Guruh Setra Yama Sakti



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>KEABSAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Landasan Teoritis.....	12
2.1.1 Teori Akomodasi Komunikasi.....	12
2.2 Landasan Konseptual.....	14
2.2.1 Kebudayaan.....	14
2.2.2 Fenomena.....	19
2.2.3 <i>Culture Shock</i> .....	23
2.2.3.1 Gejala dan Reaksi <i>Culture Shock</i> (Gegar Budaya).....	25
2.2.3.2 Fase-fase <i>Culture Shock</i> (Gegar Budaya).....	27
2.2.3.3 Dimensi <i>Culture Shock</i> .....	29
2.2.4 Bahasa.....	31
2.2.5 Komunikasi Antar Budaya.....	35
2.2.6 Rantau.....	39
2.2.7 Psikologi Komunikasi.....	42
2.3 Kerangka Berfikir.....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	46

3.1.1 Tempat	46
3.1.2 Waktu	46
3.2 Desain Penelitian	46
3.2.1 Paradigma Penelitian	46
3.2.2 Pendekatan Penelitian	47
3.2.3 Metode Penelitian	48
3.2.4 Sifat Penelitian	53
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian	54
3.4 Key Informant dan Informant	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Alat Pengumpulan Data	58
3.6 Teknik Analisis Data	59
3.7 Teknik Keabsahan Data	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Subyek	62
4.1.1 Deskripsi Umum Penelitian	62
4.1.1.1 Universitas Satya Negara Indonesia	62
4.1.1.2 Politeknik Kelapa Sawit Citra Widya Bekasi	63
4.2 Hasil Penelitian	65
4.2.1 Proses Adaptasi Mahasiswa Perantau yang mengalami <i>culture shock</i> di Universitas Satya Negara Indonesia dan Politeknik Kelapa Sawit Citra Widya Edukasi	67
4.3 Faktor yang melatarbelakangi terjadinya <i>Culture Shock</i>	88
4.4 Pembahasan	90
4.4.1 Fase Perencanaan	90
4.4.2 Fase Krisis	91
4.4.3 Fase Recovery	92
4.4.4 Fase Penyesuaian	93
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran	100

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## BIODATA MAHASISWA



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Gejala <i>Culture Shock</i> .....	26
Tabel 2. Metode Penelitian Etnografi.....	52
Tabel 3. Fase Perencanaan dalam Proses Adaptasi.....	74
Tabel 4. Fase Penyesuaian Diri dalam proses adaptasi.....	86



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. BBC News Indonesia .....	2
Gambar 2. Dw.com .....	2
Gambar 3. Bagan Kerangka Berpikir .....	45

