

**PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KASUS PENGANIAYAAN  
MARIO DANDY KEPADA DAVID OZORA DI SURAT KABAR  
KOMPAS EDISI FEBRUARI - MARET 2023**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

**Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh :

**FARHAN MAULANA AKBAR**

**190900108**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

**2023**

**PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KASUS PENGANIAYAAN  
MARIO DANDY KEPADA DAVID OZORA DI SURAT KABAR  
KOMPAS EDISI FEBRUARI - MARET 2023**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

**Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh :

**FARHAN MAULANA AKBAR**

**190900108**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
JAKARTA**

**2023**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**  
**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 14 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

(Farhan Maulana Akbar)

190900108



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

NAMA : Farhan Maulana Akbar  
NIM : 190900108  
JUDUL : Pembingkaihan Pemberitaan Kasus Penganiayaan  
Mario Dandy Kepada David Ozora di Surat Kabar  
Kompas Edisi Februari-Maret 2023.  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 14 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing II,

Pembimbing I,


  
(Sandra Olifia, M.SI)

  
(Fitri Sarasati M, S.Ikom,M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM,

Dekan FISIP,

  
(Dr. Achmad Budiman S, M.Ikom)

  
(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

NAMA : Farhan Maulana Akbar  
NIM : 190900108  
JUDUL : Pembangkaian Pemberitaan Kasus Penganiayaan Mario Dandy Kepada David Ozora di Surat Kabar Kompas Edisi Februari-Maret 2023.

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 14 Agustus 2023

Menyetujui,

Ketua Penguji : Fitri Sarasati M, S.Ikom,M.Sc.

(*Fitri Sarasati M*)

Anggota Penguji I : Risqi Inayah Dwijayanti, S.IKom, M.IKom

(*Risqi Inayah Dwijayanti*)

Anggota Penguji II : Agus Budiana, S.Sos., M.I.Kom.

(*Agus Budiana*)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM



(Dr. Achmad Budiman S, M.Ikom)

Dekan Fisip

  
(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan segala puji dan syukur tak henti-hentinya penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pembingkai Pemberitaan Kasus Penganiayaan Mario Dandy Kepada David Ozora di surat kabar Kompas Edisi Februari-Maret 2023. Dengan segala kekurangan dan kelebihan di dalamnya. Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu dan Ayah saya tercinta, Ibu Ramini dan Pak Budi Syahbudin yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan support kepada penulis.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Sihar P.H Sitorus B.S.B.A., M.BA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Drs. Solten Rajagukguk, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Fitri Sarasati M, S.Ikom,M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan petunjuk, pengetahuan, bimbingan, dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah sabar untuk memberikan penulis arahan serta masukannya.

5. Sandra Olifia, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan petunjuk, pengetahuan, bimbingan, serta pengarahan selama penyusunan skripsi ini.
6. Untuk Ismail sahabat terbaik saya yang telah menemani healing disaat saya stress dalam penyusunan skripsi.
7. Terima kasih untuk Eni, Monik, Bagus, Yessi, yang selalu mengerjakan skripsi ini bersama-sama meskipun otak sedang panas, saling memberikan arahan satu sama lain dan tetap menyelesaikan skripsi ini meskipun kadang suka mengeluh karena tidak kunjung selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dengan segala kekurangannya. Dengan demikian penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa-mahasiswi dan pembaca.

Jakarta, 4 Agustus 2023



Farhan Maulana Akbar



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Farhan Maulana Akbar

NIM : 190900108

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Pembingkai Pemberitaan Kasus Penganiayaan Mario Dandy kepada David Ozora di Surat Kabar Kompas Edisi Februari-Maret 2023.

Jumlah halaman : xii + 91 halaman + 3 Lampiran

Bibliografi : 17 Buku (2004-2021); 5 Jurnal; 1 Sumber Lain; 2 Artikel

**ABSTRAK**

Pada tahun 2023, terdapat banyak kasus kriminal yang terjadi di Indonesia. Pemberitaan di media massa maupun sosial tidak kalah ramai dengan berita kriminal, baik pembunuhan maupun penganiayaan, dll. Bahkan berbagai masalah juga ikut serta dalam urusan pribadi baik dari pihak korban, saksi, dan tersangka.

Penulis menggunakan teori konstruksi realitas media dan konsep komunikasi, komunikasi massa, media massa, surat kabar, berita, framing berita. Dicituskan oleh filsuf Bergen dan Luckmann.

Desain penelitian yang digunakan penulis dengan menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif, metode penelitian analisis framing, sifat penelitian deskriptif, teknik pengumpulan data dokumentasi, dan teknik analisis data analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Analisis framing yang diteliti penulis mengenai pemberitaan kasus penganiayaan Mario Dandy kepada David Ozora edisi Februari sampai Maret 2023 oleh Surat Kabar Kompas.

Hasil penelitian penulis, bagaimana media atau jurnalis Kompas membingkai peristiwa yang dipublikasi dan disajikan kepada masyarakat pada berita tersebut dengan sudut pandang media, lalu akan terlihat pada artikel berita mencakup 4 struktur yang akan dianalisis yaitu : sintaksis, skrip, tematik, dan retorik.

Kesimpulan dari penelitian penulis, Surat Kabar Kompas dalam membingkai berita menggunakan sumber yang berkaitan dengan isi berita aktual dan menuliskan berita dengan realistis yang terjadi pada peristiwa tersebut. Keberpihakan surat kabar Kompas bersifat independent tidak bergantung pada pihak lain, karena Kompas dikenal sumber terpercaya, akurat dan mendalam.

Kata Kunci : Surat Kabar, Berita, Teori Konstruksi Realitas Media

Pembimbing I : Fitri Sarasati M, S.Ikom,M.Sc

Pembimbing II : Sandra Olifia, M.Si



**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**  
**UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA**

*NAME* : Farhan Maulana Akbar

*NIM* : 190900108

*STUDY PROGRAM* : Communication Science

*INTEREST* : Journalism

*Framing of Reporting on the Mario Dandy Persecution Case to David Ozora in the February-March 2023 Edition of the Kompas Newspaper.*

*Number of pages* : xii + 91 page + 3 attachment

*Bibliography* : 17 books (2004-2021); 5 Journal; 1 other source; 2 Article

**ABSTRACT**

*In 2023, there are many criminal cases that have occurred in Indonesia. Reporting on mass and social media is no less busy with criminal news, both murders and persecution, etc. Even various problems also involved in the personal affairs of both the victims, witnesses, and suspects.*

*The author uses the theory of media reality construction and the concept of communication, mass communication, mass media, newspapers, news, news framing. Founded by philosophers Bergen and Luckmann.*

*The research design used by the author uses a constructivist paradigm, a qualitative approach, a framing analysis research method, descriptive research characteristics, documentation data collection techniques, and data analysis techniques framing analysis by the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki model. The framing analysis studied by the author regarding the reporting on the Mario Dandy abuse case to David Ozora in the February to March 2023 editions by Kompas Newspaper.*

*The results of the author's research, how the media or Kompas journalists frame the events that are published and presented to the public in the news from the media's point of view, will then be seen in the news articles covering 4 structures that will be analyzed, namely: syntax, script, thematic, and rhetorical.*

*The conclusion from the author's research, Kompas Newspaper in framing the news uses sources related to the actual news content and writes realistically the news that happened at the event. The alignment of the Kompas newspaper is independent and does not depend on other parties, because Kompas is known as a reliable, accurate and in-depth source.*

*Keywords* : Newspapers, News, Media Reality Construction Theory

*Mentor I* : Fitri Sarasati M, S.Ikom,M.Sc

*Mentor II* : Sandra Olifia, M.Si

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS.....</b>	<b>i</b>
<b>TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teoritis .....	8
2.1.1 Teori Konstruksi Realitas Media.....	8
2.2 Landasan Konseptual .....	12
2.2.1 Komunikasi .....	12
2.2.2 Komunikasi Massa .....	16
2.2.3 Media Massa .....	19
2.2.4 Surat Kabar.....	20
2.2.5 Berita .....	21
2.2.6 Berita Kriminal.....	23
2.2.7 Framing Berita.....	24
2.3 Alur Pemikiran .....	28

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	30
3.2 Desain Penelitian .....	30
3.2.1 Paradigma Penelitian .....	30
3.2.2 Pendekatan Penelitian .....	32
3.2.3 Metode Penelitian .....	33
3.2.4 Sifat Penelitian .....	34
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian .....	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.4.1 Dokumentasi .....	36
3.4.2 Studi Kepustakaan .....	36
3.5 Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Subyek Penelitian .....	42
4.1.1 Profile Harian Kompas .....	42
4.1.2 Visi dan Misi Kompas .....	45
4.1.3 Logo Kompas .....	45
4.1.4 Struktur Redaksi Harian Kompas .....	46
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.2.1 Analisis Pembingkai Kompas .....	48
4.3 Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan .....	89
5.2 Saran .....	91
5.2.1 Teoritis .....	91
5.2.2 Praktis .....	92

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Harian Kompas “Pelajaran Mahal dari Kasus Mario Dandy”..	3
Gambar 4.1.1.1 Profile Harian Kompas .....	44
Gambar 4.1.3.1 Logo Harian Kompas .....	45
Gambar 4.2.1.1 Teks Berita 1 .....	49
Gambar 4.2.1.2 Teks Berita 1 .....	50
Gambar 4.2.1.3 Teks Berita 1 .....	56
Gambar 4.2.1.4 Teks Berita 2 .....	62





## DAFTAR BAGAN

Gambar Bagan 2.1 Alur Pemikiran ..... 28



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.1 Kerangka Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	39
Tabel 4.1.4.1 Struktur Redaksi Harian Kompas .....	47
Tabel 4.2.1 Judul Pemberitaan Pada Surat Kabar Kompas .....	48
Tabel 4.2.1.1 Pembingkaihan Penulisan Teks Berita 1 .....	59
Tabel 4.2.1.2 Pembingkaihan Penulisan Teks Berita 2 .....	74

