

**KERJA SAMA ASEAN DALAM PENGUSULAN KEBAYA
MENJADI WARISAN BUDAYA BERSAMA KE UNESCO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Hubungan Internasional



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2023

**KERJA SAMA ASEAN DALAM PENGUSULAN KEBAYA
MENJADI WARISAN BUDAYA BERSAMA KE UNESCO**

**xv Halaman + 137 Halaman + 15 Buku + 19 Artikel Jurnal +
1 Skripsi + 2 Wawancara + 19 Internet**

ABSTRAK

Kebaya menjadi identitas bangsa Indonesia bermula dari sejarah nenek moyang di pulau Jawa, Sumatera, Kalimantan, dan Papua dari sabang sampai merauke perempuan sejak dahulu menggunakan kebaya sebagai pakaian wanita bangsa Indonesia. ASEAN yang terdiri dari lima negara anggota, secara kolektif telah sepakat untuk mengajukan kebaya sebagai warisan budaya bersama ke dalam daftar warisan budaya tak benda (Intangible Cultural Heritage/ICH) UNESCO. Pengusulan bersama ini bertujuan untuk memperkuat persatuan dan solidaritas regional di ASEAN. Skripsi bertujuan menjelaskan dari rumusan masalahnya ialah bagaimana kerja sama dari lima negara ASEAN dalam pengusulan kebaya menjadi warisan budaya bersama ke UNESCO. Teori yang digunakan yaitu kerja sama internasional sebagai memperkuat kerja sama dan solidaritas ASEAN di tingkat internasional. Metode penelitian yang digunakan jenis penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif penelitian ini juga menggunakan wawancara riset dan studi pustaka dengan teknik keabsahan data yaitu kecukupan data. Hasil penelitian ini yaitu ASEAN telah berkomitmen untuk melestarikan dan mempromosikan warisan budaya di kawasan Asia Tenggara. Dengan bekerja sama dalam pengajuan kebaya sebagai warisan budaya bersama, negara-negara ASEAN menunjukkan solidaritas dalam upaya pelestarian budaya dan meningkatkan citra kawasan sebagai tujuan pariwisata budaya.

Kata kunci : ASEAN, Kebaya, Warisan Budaya, UNESCO, Warisan Budaya Takbenda, Persatuan Regional, Kolaborasi, Berkas Nominasi, Kerja Sama Budaya, Signifikansi Historis, Signifikansi Estetis, Signifikansi Budaya, Perlindungan, Pelestarian, Perjanjian ASEAN, Kompetisi, Penelitian, Kesadaran, Apresiasi

**ASEAN COOPERATION IN PROPOSING KEBAYA AS A
COMMON CULTURAL HERITAGE TO UNESCO**

**xv Pages + 139 Pages + 15 Books + 19 Journal Articles +
1 Undergraduate Thesis + 2 Interviews 19 Websites +**

ABSTRACT

Kebaya has become the identity of the Indonesian people starting from the history of ancestors on the islands of Java, Sumatra, Kalimantan, and Papua from Sabang to Merauke women have always used kebaya as Indonesian women's clothing. ASEAN, which consists of five member states, has collectively agreed to propose kebaya as a shared cultural heritage to UNESCO's Intangible Cultural Heritage (ICH) list. This joint proposal aims to strengthen regional unity and solidarity in ASEAN. The thesis aims to explain from the formulation of the problem is how the cooperation of the five ASEAN countries in proposing kebaya as a joint cultural heritage to UNESCO. The theory used is international cooperation as strengthening ASEAN cooperation and solidarity at the international level. The research method used is qualitative research type and descriptive qualitative research approach. This research also uses research interviews and literature studies with data validity techniques, namely data sufficiency. The results of this study are that ASEAN has committed to preserving and promoting cultural heritage in the Southeast Asian region. By working together in proposing kebaya as a shared cultural heritage, ASEAN countries show solidarity in cultural preservation efforts and improve the region's image as a cultural tourism destination.

Keywords: ASEAN, Kebaya, Cultural Heritage, UNESCO, Intangible Cultural Heritage, Regional Unity, Collaboration, Nomination File, Cultural Cooperation, Historical Significance, Aesthetic Significance, Cultural Significance, Protection, Preservation, ASEAN Treaty, Competition, Research, Awareness, Appreciation