

**“PEMBINGKAIAN BERITA KASUS PENGANIAYAAN MARIO  
DANDY TERHADAP DAVID OZORA DI MEDIA ONLINE”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**JAKARTA**

**2023**

**“News Framing Of The Mario Dandy Abuse Case Against David Ozora In The Media Online”**

**THESIS**

*Submitted as one of the requirements to obtain a bachelor's degree (SI) in the Department of Communication Scince, Faculty of Social and Political Sciences*



**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA**

**JAKARTA**

**2023**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITA SATYA NEGARA INDONESIA  
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali Tim Pembimbing dan Tim Pengaji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 8 Agustus 2023  
Ya [redacted] :aan,  
  
(Sarah Nabilah Riansyah)  
180900078

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

NAMA : Sarah Nabilah Riansyah  
NIM : 180900078  
JUDUL : Pembingkai Berita Kasus Penganiayaan Mario Dandy Terhadap David Ozora di Media Online  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

**Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.**

Jakarta, 1 Agustus 2023



Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom.)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama :Sarah Nabilah Riansyah  
Nim :180900078  
Judul :Pembingkaihan Berita Kasus Penganiayaan Mario Dandy terhadap David Ozora Di Media Online  
Program Studi :Ilmu Komunikasi  
Peminatan :Jurnalistik

**Ketua Penguji**  
(Sandra Olifia, M.Si)

**Penguji 1**  
(Drs. Solten Rajagukguk,MM)

**Penguji II**  
(Dr. Rustono Farady Marta, M.Med.Kom)

Jakarta, 8 Agustus 2023  
Menyetujui,  
*Sandra Olifia*  
Mengetahui,  
*Solten Rajagukguk*



Ketua Program Studi IKOM  
(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom.)



## FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

### UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Sarah Nabilah Riansyah

NIM : 180900078

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Pembingkaian Berita Kasus Penganiayaan Mario Dandy Terhadap David Ozora  
Di Media Online

Jumlah Halaman : CVII + 107 Halaman + Lampiran

Bibliografi : 15 Buku, 4 Jurnal, 4 Internet

### ABSTRAK

Kasus penganiayaan yang dilakukan oleh Mario Dandy Satrio anak eks pejabat Dirjen Pajak pada 20 Februari 2023 terhadap David Ozora yang merupakan anak pengurus GP Ansor. Dalam kasus penganiayaan tersebut polisi sudah menetapkan Mario Dandy Satrio sebagai tersangka atas aksi brutalnya tersebut.

Penulis menggunakan teori dalam penelitian teori kontruksi realitas media massa dan konsep komunikasi massa dan media massa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui suatu pembingkaian pemberitaan. Makna tujuan dari penelitian bagi penulis ialah untuk mendapatkan data-data yang selanjutnya akan dianalisis.

Pendekatan dalam metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan analisis framing. Analisis framing dalam pendekatan kasus penganiayaan yang dilakukan Mario Dandy terhadap David Ozora oleh Kompas.com dan Detik.com, ini menggunakan model analisis yang telah diperkenalkan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.

Hasil penelitian ini memperlihatkan bagaimana media atau wartawan membungkai suatu peristiwa berita yang akan disajikan kepada khalayak dengan sudut pandang media itu sendiri, dan akan terlihat kontruksi sosial, netralitas, dan faktulitas (objektivitas) dari isi pemberitaan kedua media.

Kesimpulan dari penelitian ini dari kedua media yang menjelaskan kasus penganiayaan yang semua menyudutkan mario dandy sebagai tersangka utama dalam penyajian pemberitanya.

**Kata Kunci** : Berita, Media Online, Framing

**Pembimbing I** : Sandra Olilia, M.Si

**Pembimbing II** : Helen Olivia, M.I.Kom

## **FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

### **SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA**

NAME : Sarah Nabilah Riansyah  
NIM : 180900078  
STUDY PROGRAM : Communication Studies  
SPECIALTIES : Journalism  
*News Framing Of The Mario Dandy Abuse Case Against David Ozora In The Media Online*  
Number of pages : CVII + 107 Pages + Attechmenet  
Bibliography : 15 books, 4 journals, 4 Internet Source

#### **ABSTRACT**

*The abuse case was carried out by Mario Dandy Satrio, the son of a former Director General of Taxes on February 20, 2023, against David Ozora, who is the son of GP Ansor administrators. In the abuse case, the police have named Mario Dandy Satrio as a suspect for his brutal action.*

*The author uses theory in research of the theory of the construction of the reality of mass media and the concept of mass communication and mass media. The method used in this research is analysis. This study aims to determine a news framing. The meaning of the purpose of research for the writer is to obtain data which will then be analyzed.*

*The approach in the research method used is the framing analysis approach. Framing analysis in the approach to the persecution case carried out by Mario Dandy against David Ozora by Kompas.com and Detik.com uses the analytical model introduced by Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki.*

*The results of this study show how the media or journalists frame a news event that will be presented to the public from the perspective of the media itself, and you will see the social construction, neutrality and factuality (objectivity) of the contents of the news coverage of the two media.*

*The conclusion of this research is from the two media that explain the persecution cases, all of which corner Mario Dandy as the main suspect in the presentation of the news.*

**Keywords** : Framing analysis, News, Online Media  
**Advisor I** : Sandra Olifia, M.Si  
**Advisor II** : Helen Olivia, M.I.Kom