

**KONSTRUKSI SOSIAL CITRA PEREMPUAN DALAM
KESETARAAN GENDER PADA IBU RUMAH TANGGA YANG
MEMILIKI PERAN GANDA DI KELURAHAN PALMERAH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

MUHAMMAD NURFAIKI

190900036

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

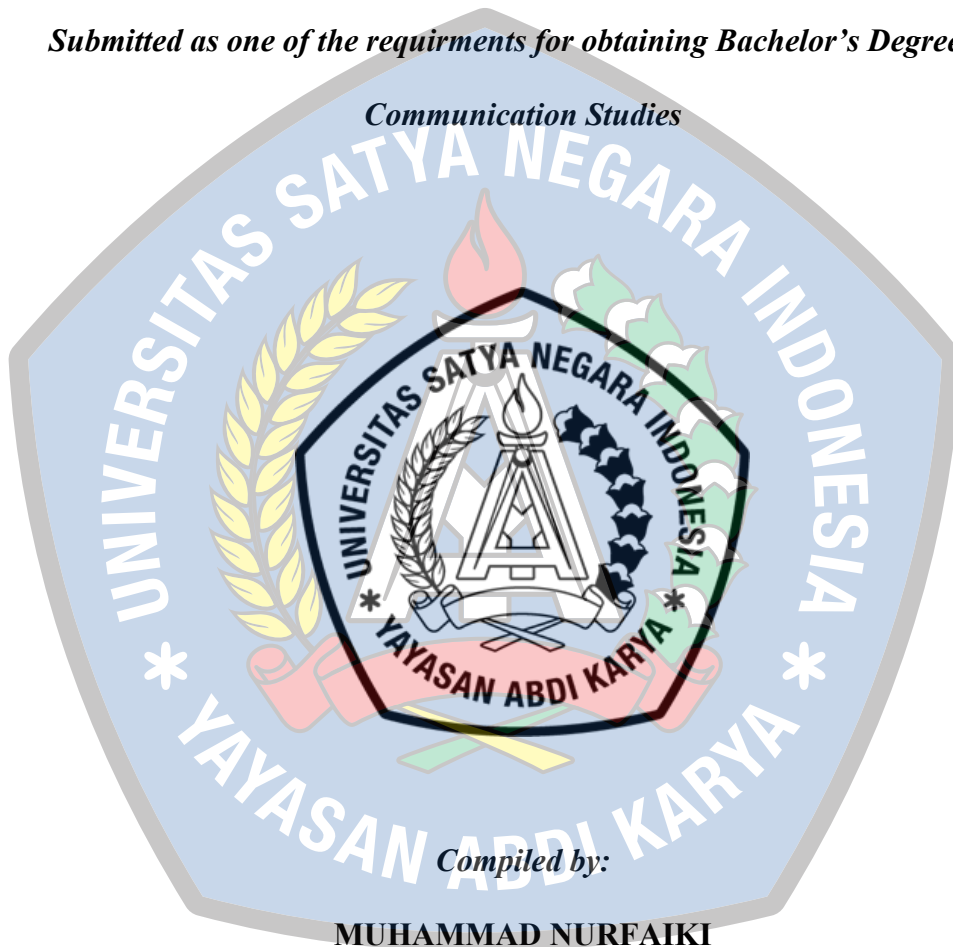
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK

JAKARTA

2023

***SOCIAL CONSTRUCTION OF WOMEN'S IMAGE IN GENDER
EQUALITY AMONG HOUSEWIVES WHO HAVE MULTIPLE ROLES
IN PALMERAH URBAN VILLAGE
THESIS***

*Submitted as one of the requirements for obtaining Bachelor's Degree in
Communication Studies*



Compiled by:

MUHAMMAD NURFAIKI

(190900036)

***UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
JAKARTA***

2023

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITA

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

(Muhammad Nurfaiki)

190900036

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Nurfaiki

NIM : 190900036

JUDUL : Konstruksi Sosial Citra Perempuan dalam Kesetaraan Gender pada Ibu Rumah Tangga yang Memiliki Peran Ganda di Kelurahan Palmerah

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 01 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom)

(Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad BudimanSudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Nurfaiki

NIM : 190900036

JUDUL : Konstruksi Sosial Citra Perempuan dalam Kesetaraan Gender pada Ibu Rumah Tangga yang Memiliki Peran Ganda di Kelurahan Palmerah

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Menyetujui,

Ketua Penguji : Agus Budiana, S.Sos, M.Ikom. ()

Anggota Penguji I : Sandra Olifia, M.Si. ()

Anggota Penguji II : Fitri Sarasati, S.Ikom, M.SC. ()

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman, M.Ikom.)

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

Nama : Muhammad Nurfaiki

NIM : 190900036

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Konstruksi Sosial Citra Perempuan dalam Kesetaraan Gender pada Ibu Rumah Tangga yang memiliki Peran Ganda di Kelurahan Palmerah

Jumlah Halaman : 83 Halaman + Lampiran

Bibliografi : 44 Buku, 6 jurnal, 3 Internet

ABSTRAK

Konstruksi sosial citra perempuan dalam keseimbangan gender pada ibu rumah tangga yang memiliki peran ganda adalah fenomena yang kompleks dan beragam. Perubahan cepat dalam aspek sosial dan ekonomi telah mengubah peran tradisional perempuan, memasukkan elemen profesionalisme ke dalam peran ibu rumah tangga. Namun, pengaruh norma dan stereotip gender masih mempengaruhi pandangan masyarakat.

Teori yang digunakan adalah Teori Konstruksi Realitas Sosial dan Teori Sudut Pandang Feminis dengan menggunakan landasan konseptual dari komunikasi, komunikasi gender, kesetaraan gender, konstruksi sosial dan citra.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, paradigma kritis, metode penelitian studi kasus, sifat penelitian deskriptif. Menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara semi-struktur dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi sosial citra perempuan pada ibu rumah tangga dengan peran ganda di Kelurahan Palmerah sangat dipengaruhi oleh nilai-nilai tradisional dan ekspektasi sosial. Perempuan dihadapkan pada tantangan ganda, di mana mereka diharapkan menjalankan peran domestik secara tradisional, sementara juga diharapkan untuk berkontribusi dalam perekonomian keluarga.

Kesimpulan dari penelitian ini menjawab dari pertanyaan penelitian bahwa konstruksi sosial perempuan yang memiliki peran ganda bertahan dalam menjalankan dua peran karena kebutuhan finansial untuk keluarga memenuhi semua kebutuhan keluarga yang mereka tanggung.

Kata Kunci : Kesetaraan Gender, Konstruksi Sosial, Perempuan

Pembimbing I : Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom

Pembimbing II : Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA**

Name : Muhammad Nurfaiki
NIM : 190900036
STUDY PROGRAM : Communication Studies
SPECIALIZATION : Public Relation
Number of Pages : 81 pages + Attachments
Bilbography : 44 Books, 6 Jurnal ,2 Internet

ABSTRACT

The social construction of the image of women in gender balance among dual-role housewives is a complex and diverse phenomenon. Rapid changes in social and economic aspects have transformed the traditional role of women, incorporating elements of professionalism into the role of a housewife. However, the influence of norms and gender stereotypes still affects the public's perception.

The theories used are the Social Construction of Reality Theory and the Feminist Perspective Theory, using conceptual foundations from communication, gender communication, gender equality, social construction, and image.

The approach employed in this research is qualitative, within a critical paradigm, utilizing a case study research method, and adopting a descriptive research nature. Data collection techniques include observation, semi-structured interviews, and documentation.

The research findings indicate that the social construction of the image of women in dual-role housewives in the Palmerah Subdistrict is greatly influenced by traditional values and social expectations. Women face a dual challenge, where they are expected to fulfill traditional domestic roles while also contributing to the family's economy.

The conclusion of this study answers the research question that the social construction of women who have multiple roles survives in carrying out two roles because the financial needs for the family meet all the needs of the family they are responsible for.

Keywords : Gender Equality, Social Construction, Women.
Advisor I : Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom
Advisor II : Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom