

REPRESENTASI *GENDER EQUALITY*

DALAM FILM INDUK GAJAH 2023

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh:

ISNAINI AZIZAH

190900025

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2023

REPRESENTATION OF GENDER EQUALITY

IN ELEPHANT PARENT FILM 2023

THESIS

Submitted As One Of The Requirements To Obtain

Bachelor Degree in Communication Science



Arranged by:

ISNAINI AZIZAH

190900025

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

JAKARTA

2023

REPRESENTASI *GENDER EQUALITY*

DALAM FILM INDUK GAJAH 2023

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh:

ISNAINI AZIZAH

190900025

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2023

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Yang _____ an,

(Isnaini Azizah)

190900025

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG PROPOSAL SKRIPSI

NAMA : Isnaini Azizah
NIM : 190900025
JUDUL : Representasi *Gender Equality* Dalam Film Induk
Gajah 2023 (Analisis Semiotika Model Roland
Barthes)
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Humas

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang proposal skripsi.

Jakarta, 10 Agustus 2023

Menyetujui,

Dosen Pembimbing II

Dosen Pembimbing I

(Bertha Komala Sinambela, S.Sos.,M.Si.)

(Sandra Olifia, M.Si.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom.)



(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Isnaini Azizah
NIM : 190900025
JUDUL : Representasi *Gender Equality* Dalam Film Induk Gajah 2023
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat
Jakarta, 10 Agustus 2023

Ketua Penguji
(Sandra Olifia, M.Si)


Penguji I
(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

Penguji II
(Agus Budiana, M.I.Kom)

Menyetujui,

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM


(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom.)



(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Isnaini Azizah
NIM : 190900025
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat
JUDUL SKRIPSI : Representasi *Gender Equality* Dalam Film Induk Gajah 2023
Jumlah Halaman : LXXXVIII + 88 halaman + lampiran
Bibliografi : 28 buku; 4 Jurnal; 6 Internet

ABSTRAK

Film *Induk Gajah* mengisahkan tentang Ira (Marshanda) yang terus di jodohkan oleh sang ibu Mamak Uli (Tika Panggabean). Sampai pada suatu ketika Mamak Uli memperkenalkan Ira pada Marsel (Dimas Anggara) salah satu teman anaknya.

Berdasarkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi gender equality dalam film *Induk Gajah 2023*. Teori konstruksi realitas sosial ini Realitas sosial ialah hal yang terjadi dalam eksternalisasi atau dari sisi yang *covert*, objektivitas atau hal yang menjadi realitas, dan internalisasi dari realitas itu dalam intruksi dan edukasi.

Teori *Equilibrium* yaitu suatu teori yang menjelaskan realitas relasi antara laki-laki dan perempuan. Relasi *gender* secara seimbang yang merupakan paham kompromistis yang dikenal dengan keseimbangan *equilibrium*.

Penelitian ini menjadikan film Induk Gajah yang dirilis pada tahun 2023 sebagai objek penelitian. Dalam menganalisis sampel, penulis menggunakan metode observasi (pengamatan) berdasarkan teori semiotika Roland Barthes. Peneliti menganalisis tanda-tanda yang ada pada sampel dalam film tersebut.

Pengemasan dalam alur maju-mundur mampu dengan mudah diterima penonton sehingga dapat menjelaskan lebih sempurna mengenai kehidupan, mengkritisi makna Kesetaraan *Gender* dalam film. Bila dikaitkan dengan masalah penelitian yang dimaksud adalah pemikiran filsafat dan sosiologi tradisional, bahwa teori tersebut bertitik tolak dari inspirasi pemikiran sosial

Kata Kunci : *Gender Equality*, Teori Kritis, Film
Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si
Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela, M.Si

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

NAME : Isnaini Azizah
ID : 190900025
STUDY PROGRAM : Communication Science
SPECIALTY : Public Relations
Title Of Thesis : Gender Equality Representation in The Main Elephant Film 2023
Number of page : LXXXVIII + 88 page + attachment
Bibliografi : 28 books; 4 Journals; 6 internet

ABSTRACT

The Main Elephant film tells the story of Ira (Marshanda) who continues to be betrothed by her mother, Mamak Uli (Tika Panggabean). Until one day Mamak Uli introduced Ira to Marsel (Dimas Anggara), one of his son's friends.

Based on the purpose of this study, it was to find out the representation of gender equality in the film Induk Gajah 2023. The theory of social reality construction is social reality, namely things that occur in externalization or from a covert side, objectivity or things that become reality, and internalization of that reality in instruction and education.

Equilibrium theory is a theory that explains the reality of the relationship between men and women. Gender relations are balanced which is a compromise understanding known as equilibrium balance.

This research makes the film Mother Elephant which will be released in 2023 as the object of research. In analyzing the sample, the writer uses the observation method (observation) based on Roland Barthes' semiotic theory. Researchers analyzed the signs in the samples in the film.

The packaging in a back-and-forth flow can be easily accepted by the audience so that they can explain more fully about life, criticizing the meaning of Gender Equality in film. When it is related to the research problem, what is meant is traditional philosophical and sociological thinking, that theory starts from the inspiration of social thought

Keywords : Gender Equality, Critical Theory, Movie
Advisor I : Sandra Olifia, M.Si
Advisor II : Bertha Komala Sinambela, M.Si