

# REPRESENTASI FEMINISME PADA FILM “YUNI” 2021

## SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

2023

***REPRESENTATION OF FEMINISM IN THE MOVIE 'YUNI' 2021***

**SKRIPSI**

*Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's*

*Degree in Communication Studies*



***FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND POLITICAL SCIENCE***

***SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY***

***JAKARTA***

***2023***

# REPRESENTASI FEMINISME PADA FILM “YUNI” 2021

## SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

ELNISFU CINDY  
190900052

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
JAKARTA

2023

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Negara Indonesia maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benar dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 3 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



(Elnisfu Cindy)

190900052

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**NAMA** : Elnisfu Cindy  
**NIM** : 190900052  
**JUDUL** : Representasi Feminisme Pada Film Yuni 2021  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi  
**PEMINATAN** : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 3 Agustus 2023

Pembimbing II

Menyetujui,

Pembimbing I

(Helen Olivia, M.Ikom.)

(Sandra Olifia, M.Si.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.IKom.)

(Dr. Alimul Kurniyaningrum, M.M.)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**NAMA** : Elnisfu Cindy  
**NIM** : 190900052  
**JUDUL** : Representasi Feminisme Pada Film Yuni 2021  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi  
**PEMINATAN** : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 10 Agustus 2023

Menyetujui,

**Ketua Penguji** : Sandra Olifia, M.Si.

**Anggota Penguji I** : Drs. Solten Rajagukguk, MM.

**Anggota Penguji II** : Bertha Komala Sinambela, M.Si.

Mengetahui,

**Ketua Program Studi IKOM**

**Dekan FISIP**

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Elnisfu Cindy  
NIM : 190900052  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat  
JUDUL : Representasi Feminisme Pada Film Yuni 2021.  
Jumlah Halaman : xiii + 70 Halaman + Lampiran  
Bibliografi : 28 Buku; Jurnal; 4 Skripsi; 1 Sumber Lain;1

**ABSTRAK**

Film Yuni menceritakan kehidupan seorang gadis SMA yang tergolong pintar di sekolahnya. Yuni (Arawinda Kirana) memiliki sebuah cita-cita untuk bisa meraih pendidikan setinggi-tingginya. Cita-cita untuk bisa duduk di bangku perkuliahan itu mungkin sederhana, namun keinginannya tersebut juga menjadi hal tabu bagi Sebagian orang dikampungnya.

Berdasarkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi feminisme pada film Yuni 2021. Dalam penelitian ini memakai teori kontruksi realitas karena hal yang terjadi dalam eksternalisasi dan realitas itu dalam intruksi dan edukasi.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, pendekatan kualitatif, metode semiotika dan bersifat deskriptif. Pengumpulan datanya dengan cara menonton film tersebut dan mengambil foto untuk adegan-adegan yang terdapat gerakan feminisme terhadap perempuan.

Hasil penelitian dan pembahasan , penelitian ditemukan bahwa fakta sosial atau realitas sosial yang ada di film Yuni 2021 juga bertujuan untuk memberikan edukasi kepada masyarakat bahwa sebagai perempuan kita memiliki hak tentang apapun atas dirinya.

Kesimpulan penelitian bahwa pesan yang disampaikan dalam film ini kepada masyarakat khususnya pada perempuan untuk bisa menanamkan rasa keberanian dalam hal apapun terutama dalam hal-hal yang baik, seperti mengutarakan apa yang kita rasakan, tidak sukai, apapun yang kita ingin lakukan.

**Kata Kunci : Feminisme, Film, Representasi**  
**Pembimbing I : Sandra Olifia, M.Si.**  
**Pembimbing II : Helen Olivia,M.Ikom.**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

*Name* : Elnisfu Cindy  
*NIM* : 190900052  
*Field of Study* : Ilmu Komunikasi  
*Specialization* : Hubungan Masyarakat  
*Title* : Representation Of Feminism In The Movie 'Yuni' 2021  
*Number of Pages* : xiii + 70 Halaman + Lampiran  
*Bibliography* : 28 Buku; Jurnal; 4 Skripsi; 1 Sumber Lain; 1

**ABSTRACT**

*The movie "Yuni" tells the story of a high school girl who is considered intelligent in her school. Yuni (Arawinda Kirana) has a dream of achieving the highest level of education possible. Her dream of attending university may seem simple, but it is considered taboo by some people in her village.*

*The purpose of this research is to explore the representation of feminism in the movie "Yuni" in 2021. The research utilizes the theory of social construction as it involves externalization and the reality presented in instruction and education.*

*This study adopts a critical paradigm, qualitative approach, semiotic method, and descriptive nature. Data collection involves watching the movie and capturing images of scenes that depict feminist movements or expressions of women's rights.*

*The research findings and discussions reveal that the social facts or social reality portrayed in the movie "Yuni" in 2021 aim to educate the audience that women have rights over themselves and their lives.*

*The conclusion of the research is that the message conveyed in the movie to the audience, especially women, is to instill a sense of courage in all aspects of life, particularly in expressing their feelings, dislikes, and pursuing their aspirations.*

**Keywords** : *Feminism, Film, Representation.*  
**Advisor I** : *Sandra Olifia, M.Si.*  
**Advisor II** : *Helen Olivia, M.Ikom.*