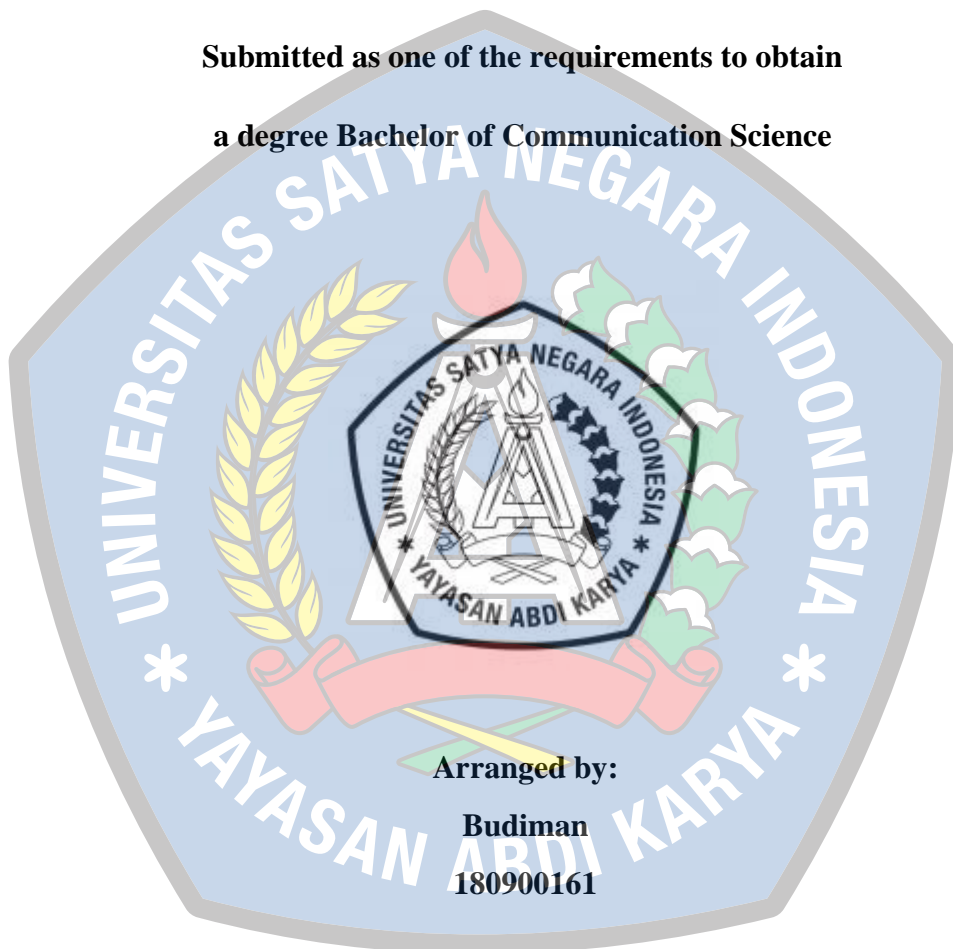


**REPRESENTATION OF CYBER SPIONAGE
IMPERIALISM IN THE SNOWDEN FILM IN THE
PERSPECTIVE OF COMMUNICATION PSYCHOLOGY**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain
a degree Bachelor of Communication Science**



Arranged by:

**Budiman
180900161**

**SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

JAKARTA

2023

REPRESENTASI IMPERIALISME SPIONASE SIBER

PADA FILM SNOWDEN DALAM PERSPEKTIF

PSIKOLOGI KOMUNIKASI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Budiman

180900161

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

2023

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperbolehkan karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

(Budiman)

180900161

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Budiman
NIM : 180900161
JUDUL : Representasi Imperialisme Spionase Siber pada
Film Snowden Dalam Perspektif Psikologi
Komunikasi

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang seminar proposal.

Jakarta, Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Bertha Komala Sinambela., S.Sos, M.Si)

(Risqi Inayah Dwijayanti., M.Ikom)

Ketua Program Studi

Mengetahui,

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Budiman
NIM : 180900161
JUDUL : *Representasi Imperialisme Spionase Siber Pada Film
Snowden Dalam Perspektif Psikologi Komunikasi*
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, Agustus 2023

Menyetujui,

KetuaPenguji

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom) (.....)

Anggota Penguji I

(Sandra Olifia, M.Si) (.....)

Anggota Penguji II

(Agus Budiana, S.Sos., M.Ikom) (.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk,MM)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Budiman
NIM : 180900161
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Imperialisme Spionase Siber Pada Film Snowden dalam Perspektif Psikologi Komunikasi (Analisis Semiotika John Fiske)

Jumlah halaman : xii + 96 halaman + Lampiran

Bibliografi : 15 buku; 3 Jurnal; 2 Internet

ABSTRAK

Snowden membocorkan data atau aib negaranya sendiri setelah mengetahui bahwa badan intelijen pusat CIA/NSA melakukan tindakan ilegal atas hak privasi masyarakat dunia atau yang disebut espionage cyber. tindakan spionase tersebut adalah perbuatan yang tidak menyenangkan, yang jika disalahgunakan akan merusak reputasi bagi masyarakat karena menyangkut privasi.

Penulis menggunakan teori konstruksi realitas media, dan konsep komunikasi massa, imperialisme, spionase siber, psikologi komunikasi (komunikasi interpersonal) dan semiotika.

Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, pendekatan kualitatif, metode semiotika model John Fiske dan sifat penelitian deskriptif. Subjek penelitian adalah film Snowden, dan objek penelitian adalah teks berupa *scene-scene*/potongan film. Dan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, teknik analisis data menggunakan model John Fiske berupa Realitas, Representasi, dan Ideologi.

Hasil penelitian yang peneliti dapatkan adalah bahwa ternyata tindakan spionase siber adalah betul adanya dan hingga sampai saat ini tindakan tersebut masih menjadi alat nomor satu untuk mengontrol kegiatan manusia di dunia sehari-hari.

Kesimpulan pada penelitian ini ialah badan keamanan nasional CIA/NSA melakukan tindakan spionase siber pada suatu negara untuk membuktikan bahwa Amerika adalah negara adikuasa.

Kata kunci : Film, Imperialisme, Spionase, Psikologi, Semiotika

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti., S.Ikom, M.Ikom.

Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela., S.Sos, M.Si

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA**

NAME : Budiman
ID : 180900161
STUDY PROGRAM : Communication Studies
REQUIRECEMENT : Journalism

Representation of Cyber Espionage Imperialism in Snowden's Film in the Perspective of Communication Psychology (John Fiske's Semiotic Analysis)

Number of Pages : xii + 80 Pages + Attachment

Bibliography : 15 book, 3 Journal, 2 Internet

ABSTRACT

Snowden leaked data or disgraced his own country after learning that the CIA/NSA central intelligence agency was carrying out illegal actions against the privacy rights of the world's people or so-called cyber espionage. Such acts of espionage are unsavory acts, which if misused can damage reputations because society is concerned with privacy.

The author uses the theory of media reality construction, and the concepts of mass communication, imperialism, cyber espionage, communication psychology (interpersonal communication) and semiotics.

This study uses a critical paradigm, a qualitative approach, the John Fiske model of semiotics and the nature of descriptive research. The research subject is Snowden's film, and the research object is text in the form of film scenes/cuts. And data collection techniques using documentation, data analysis techniques using the John Fiske model of Reality, Representation, and Ideology.

The results of the research that the researchers obtained were that it turns out that cyber espionage is true and to this day this action is still the number one tool for controlling human activities in the everyday world.

The conclusion of this study is that the CIA/NSA national security agency carries out cyber espionage in a country to prove that America is a superpower.

Keywords : Films, Imperialism, Espionage, Psychology, Semiotics

Advisor I : Risqi Inayah Dwijayanti., S.Ikom, M.Ikom.

Advisor II : Bertha Komala Sinambela., S.Sos, M.Si