

**REPRESENTASI BUDAYA BALI PADA
FILM *A PERFECT FIT***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2023

***REPRESENTATION OF BALI CULTURE IN A
MOVIE A PERFECT FIT***

THESIS

***Submitted as one of the requirements to obtain a degree Bachelor of
Communication Science***



Author By:

ALIA LUTHFIANI NABILA

180900160

***UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTY SOCIAL AND POLITIC SCIENCE***

JAKARTA

2023

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

PERNYATAAN KEASLIAN / ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya (Representasi Budaya Bali Pada Film *A Perfect Fit*) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 31 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Alia Luthfiani Nabila

180900160

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Alia Luthfiani Nabila
NIM : 180900160
JUDUL : Representasi Budaya Bali Pada Film *A Perfect Fit*
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 4 Agustus 2023

Menyetujui

Pembimbing II

Pembimbing I

(Bertha Komala Sinambela, M.Si)

(Agus Budiana, M.Ikom)

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman S. M.Ikom)

(Solten Rajagukguk, MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Alia Luthfiani Nabila
NIM : 180900160
JUDUL : Representasi Budaya Bali Pada Film *A Perfect Fit*
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 11 Agustus 2023

Menyetujui,

Ketua Penguji:

Agus Budiana, M.Ikom

Anggota Penguji I:

Sandra Olifia, M.Si

Anggota Penguji II:

Dr. Rustono Farady Martha, M.Med.Kom

Mengetahui

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman S., M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, MM.)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Alia Luthfiani Nabila

NIM : 180900160

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Representasi Budaya Bali pada Film *A Perfect Fit*

Jumlah Halaman : xiii + 96 halaman + lampiran

Bibliografi : 28 buku; 16 jurnal; 3 internet

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi representasi Budaya Bali dalam film "*A Perfect Fit*". Film ini mengikuti kisah Saski, seorang blogger fashion, yang dijodohkan dengan Deni. Sebelum pernikahan mereka, mereka diarahkan untuk menjalani beberapa ritual adat Budaya Bali. Penelitian ini menggali simbol-simbol budaya dan makna dalam film, mengungkap cara rumit di mana tradisi-tradisi Bali direpresentasikan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial, proses penggambaran sebuah peristiwa realitas sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat dengan dikonstruksi melalui media. Analisis ini menggunakan semiotika Pierce, khususnya struktur triadik tanda, objek, dan interpretan.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif, metode penelitian semiotik, sifat penelitian deskriptif dengan teknik analisis Semiotika Charles Sanders Pierce. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah gambar dari *scene* pada film *A Perfect Fit*. Subjek penelitian ialah film *A Perfect Fit*. Objek penelitian yang digunakan adalah *scene* yang mempresentasikan Budaya Bali.

Dari hasil penelitian dan pembahasan penelitian menggambarkan bahwa tradisi budaya di masyarakat Bali terlihat berbagai aspek kehidupan sehari-hari dan nilai-nilai budaya tercermin dalam praktik-praktik yang penuh dengan makna mendalam. Tradisi-tradisi ini melekat erat pada keseharian dan membentuk dasar yang kokoh bagi warisan budaya.

Studi ini mengeksplorasi efektivitas film dalam mewakili Budaya Bali secara efektif melalui ritual, tradisi, dan nilai-nilai, menggunakan semiotika Sanders Pierce untuk menafsirkan dan merepresentasikan Budaya Bali kepada penonton yang lebih luas.

Kata Kunci : Film, Representasi, Budaya

Pembimbing I : Agus Budiana, M.Ikom

Pembimbing II : Bertha Komala Sinambela, M.Si

FACULTY OF SOCIAL POLITICAL SCIENCE
UNIVERSITY SATYA OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Alia Luthfiani Nabila

NIM : 180900160

STUDY PROGRAM : Communication Studies

SPECIALITY : Journalism

Representation Of Bali Culture in A Movie A Perfect Fit

Number of Page : xiii + 96 page + attachment

Bibliography : 28 books; 16 journal; 3 internet

ABSTRACT

The study explores the cultural representation of Bali in the film "A Perfect Fit". The film follows the story of Saski, a fashion blogger, who has been hooked up with Deni. Before their wedding, they were directed to undergo some rituals of Bali culture. This research digs cultural symbols and meanings into films, revealing the complex ways in which Bali traditions are represented.

The theory used in this research is the construction theory of social reality, the process of depicting a social reality event that occurs in the social environment by being constructed through the media. This analysis uses Pierce's semiotics, specifically the triadic structure of signs, objects, and interpreters.

This research uses constructivist paradigms, qualitative approaches, semiotic research methods, descriptive research properties with Charles Sanders Pierce's Semiotic analysis techniques. The data used in this study are images from the scene on the film A Perfect Fit. The subject of the study is the film "A Perfect Fit". The object of the research used is a scene that represents the culture of Bali

From the results of research and discussion the research describes that the cultural traditions in the people of Bali see various aspects of daily life and cultural values reflected in practices that are full of meaning. These traditions are closely attached to the day-to-day and form a solid foundation for cultural heritage.

The study explores the effectiveness of films in effectively representing Bali culture through rituals, traditions, and values, using Sanders Pierce's semiotics to interpret and represent Bali culture to a wider audience.

Keyword : Film, Representation, Culture

Mentor I : Agus Budiana, M.Ikom.

Mentor II : Bertha Komala Sinambela, M.Si