

**KOMUNIKASI BUDAYA PADA RITUAL *NGOANGI'* DI
MASYARAKAT MAUNORI KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk tugas untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Maria Rosawati Kue

190900168

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JAKARTA

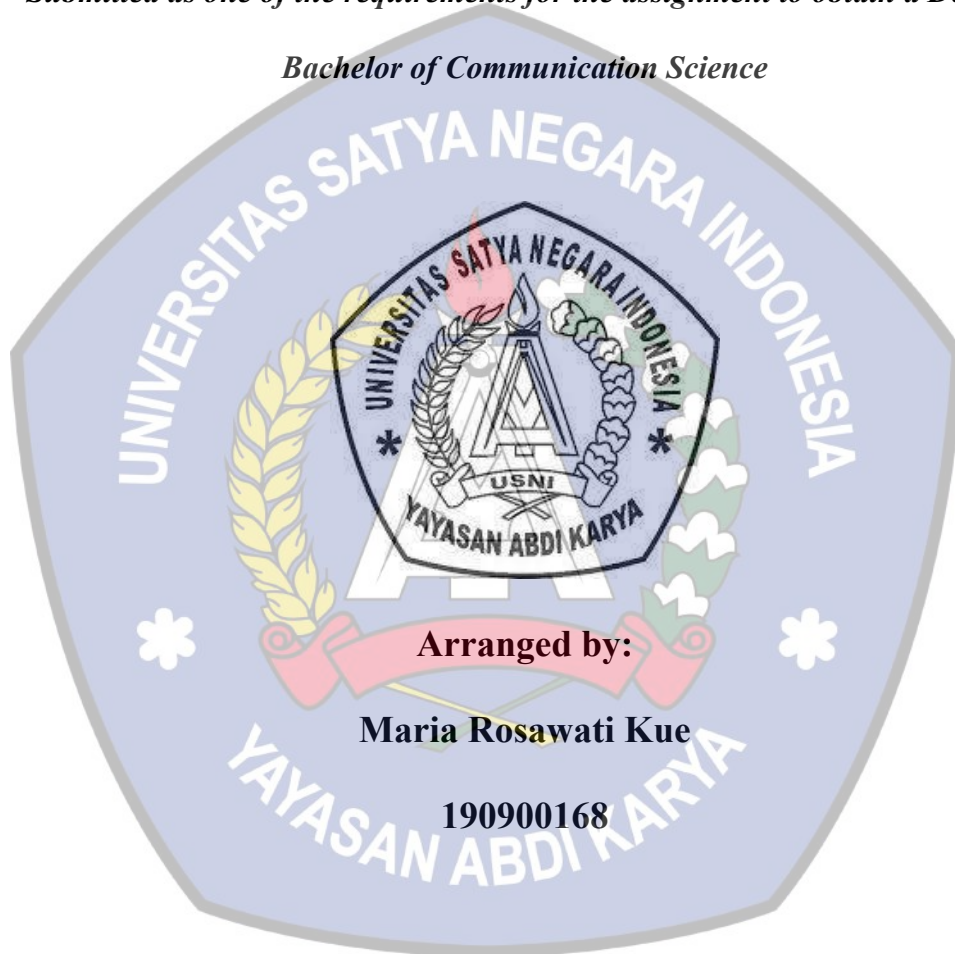
2024

***CULTURAL COMMUNICATION IN NGOA NGI'I RITUALS
IN MAUNORI COMMUNITY, NAGEKEO DISTRICT***

THESIS

Submitted as one of the requirements for the assignment to obtain a Degree

Bachelor of Communication Science



Arranged by:

Maria Rosawati Kue

190900168

***SATYA NEGARA UNIVERSITY OF INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES***

JAKARTA

2024

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya,(SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tim penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta 27 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



(Maria Rosawati Kue)

190900168

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Maria Rosawati Kue
NIM : 190900168
JUDUL : Komunikasi Budaya Pada Ritual *Ngoa Ngi'* Di Masyarakat
Maunori Kabupaten Nagekeo
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 21 Februari 2024

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Helen Olivia, S.I.Kom., M.I.Kom)

(Fitri Sarasati M, S.I.Kom, M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Maria Rosawati Kue
NIM : 190900168
JUDUL : Komunikasi Budaya Pada Ritual *Ngoa Ngi'*
Di Masyarakat Maunori Kabupaten Nagekeo
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 21 Februari 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji : Fitri Sarasati M,S.I.Kom, M.Sc

Anggota Penguji 1 : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

Anggota Penguji 2 : Drs. Solten Rajagukguk MM

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(Drs. Solten Rajagukguk MM)

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera untuk kita semua, puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas berkat yang diberikan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Komunikasi Budaya Pada Ritual *Ngoa Ngi'i* Di Masyarakat Maunori Kabupaten Nagekeo” Tepat pada waktunya. Adapun skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan tanpa keterlibatan dari berbagai pihak yang mendukung penulis yakni, Opa Yakobus Nuwa, Oma Martha Bhoko, Mama Persila Go'o, Mama Martina Nngguwa, Bapak Yakobus Go'o dan semua keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa sepenuhnya kepada penulis dalam masa pendidikan ini.

Bersama ini pula dengan segala kerendahan hati, penulis menghantarkan banyak terimakasih kepada pihak yang mendukung:

1. Dr. Sihar P.H Sitorus B.S.B.A., M.B.A Selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.
2. Drs. Solten Rajagukguk, M.M. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI), dan selaku dosen penguji 2.

3. Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.kom Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia (IKOM USNI), dan selaku dosen penguji 1.
4. Fitri Sarasati M, S.I.Kom, M.Sc selaku dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan memberikan semangat untuk penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Helen Olivia, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan memberikan semangat untuk penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff di lingkungan FISIP USNI.
7. My Jesus Crist karena aku tidak pernah merasa sendirian karena engkau selalu menyertaku. Terima kasih sudah memberkatiku dengan kebaikanMu.
8. Om Mikael sekeluarga, tante Margot, Astin, Mitha, Karin, yang selalu memberikan dukungan serta doa untuk kelancaran penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Terima kasih teman seperjuangan Megi, Ghina, Lidia, Rida, Frisil, yang sudah saling dukung dalam mengerjakan skripsi ini bersama.
10. Terima kasih untuk Lucas, NCT 127, WayV, NCT Dream, NCT Wish, Riize. Sebagai penghibur demi terjaganya mental penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
11. Terima kasih untuk diri sendiri Maria Rosawati Kue yang sudah berjuang sampai sejauh ini, terima kasih sudah bertahan dan tetaplah bahagia.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Penulis mengucapkan terimakasih banyak atas segala dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Maria Rosawati Kue



Jakarta, 25 Januari 2024



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Maria Rosawati Kue

NIM : 190900168

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Komunikasi Budaya pada Ritual *Ngoa Ngi'i* di Masyarakat Maunori Kabupaten Nagekeo

Jumlah Halaman : xiv+ 89 Halaman+ 8 Lampiran

Bibliografi : 16 Buku (2008 – 2022); 3 Skripsi; 5 Jurnal; 7 Internet

ABSTRAK

Ritual *Ngoa Ngi'i* merupakan salah satu ritual tujuh bulanan kehamilan di masyarakat Maunori. Ritual *Ngoa Ngi'i* biasanya dilakukan pada wanita yang hamil anak pertama. Ritual *Ngoa Ngi'i* memiliki nilai dan makna serta simbol untuk menandakan bahwa wanita tersebut sudah memiliki anak dan sudah melaksanakan adat-istiadat yang berlaku.

Penelitian ini menggunakan teori interaksi simbolik yang dikembangkan oleh Herbert Blumer yang mana Herbert Blumer ini memiliki tiga konsep dalam teori interaksi simbolik yaitu makna, bahasa dan pemikiran.

Penelitian ini menggunakan metode etnografi komunikasi, dengan paradigma post positivisme pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi dengan satu *key informant* yaitu Kepala Suku dan empat *informant* yang merupakan masyarakat asli kampung Maunori yang sudah melaksanakan Ritual *Ngoa Ngi'i*.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa setiap *informant* memberikan jawaban yang beragam sesuai dengan sudut pandang mereka. Terdapat jawaban sesuai dengan teori interaksi simbolik dan juga metode etnografi komunikasi.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu benar adanya makna, nilai serta simbol dalam ritual *Ngoa Ngi'i* sebagai penanda bahwa wanita tersebut sudah memiliki anak. Ritual *Ngoa Ngi'i* sampai saat ini tetap dilaksanakan.

Kata Kunci : Komunikasi Budaya , Ritual *Ngoa Ngi'i* , Teori Interaksi Simbolik

Pembimbing I : Fitri Sarasati M, S.I.Kom, M.Sc

Pembimbing II : Helen Olivia,S.I.Kom.,M.I.Kom

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

NAME : Maria Rosawati Kue

NIM : 190900168

STUDY PROGRAM : Communication Studies

INTEREST : Public Relations

Cultural Communication in the Ngoa Ngi'i Ritual in the Maunori Community, Nagekeo Regency

Number Of Pages : xiv+ 89 pages +8 Attachment

Bibliography : 16 Books (2008 – 2022); 3 Thesis; 5 Journals; 7 Internet

ABSTRACT

The Ngoa Ngi'i ritual is one of the seven monthly pregnancy rituals in the Maunori community. The Ngoa Ngi 'i ritual is usually performed on women who are pregnant with their first child. The Ngoa Ngi 'i ritual has values and meanings as well as symbols to indicate that the woman has had children and has carried out the applicable customs.

This research uses symbolic interaction theory developed by Herbert Blumer, in which Herbert Blumer has three concepts in symbolic interaction theory, namely meaning, language and thought.

This research uses ethnographic communication methods, with a post positivism paradigm, a qualitative approach. Data collection was carried out by means of observation, interviews and documentation with one key informant, namely the Tribal Chief and four informants who were native people of Maunori village who had carried out the Ngoa Ngi'i Ritual.

The interview results showed that each informant gave various answers according to their point of view. There are answers in accordance with symbolic interaction theory and also ethnographic methods of communication.

The conclusion of this research is that it is true that there are meanings, values and symbols in the Ngoa Ngi'i ritual as a sign that the woman has had children. The Ngoa Ngi'i ritual is still carried out today.

Keywords: *Cultural Communication, Ngoa Ngi'i Ritual, Symbolic Interaction Theory*

Supervisor I : *Fitri Sarasati M, S.I.Kom, M .Sc*

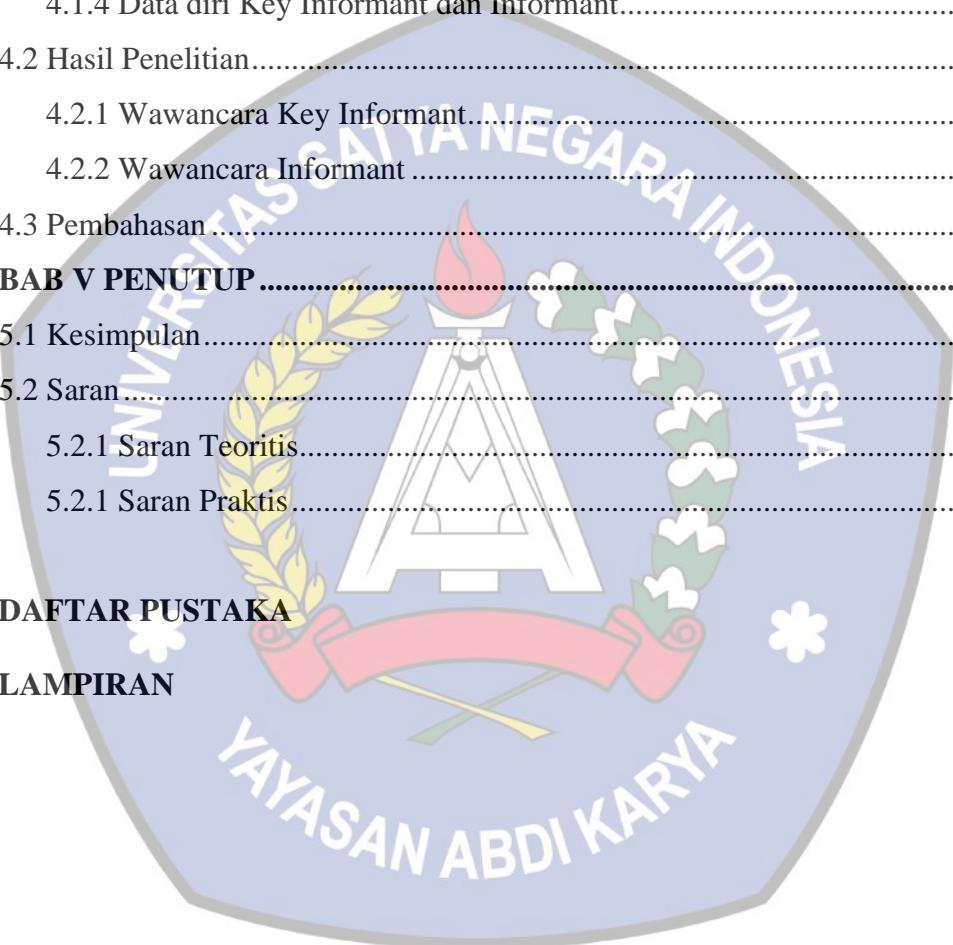
Supervisor II : *Helen Olivia,S.I.Kom.,M.I.Kom*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS	i
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Praktis	9
1.4.2 Manfaat Teoritis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teoritis	10
2.1.1 Teori Interaksi Simbolik.....	10
2.2 Landasan Konseptual.....	13

2.2.1	Komunikasi.....	13
2.2.2	Komunikasi Budaya.....	20
2.2.3	Masyarakat.....	22
2.2.4	Ritual.....	24
2.2.5	Kehamilan.....	26
2.2.6	Etnografi Komunikasi.....	28
2.3	Alur Pemikiran.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		33
3.1	Tempat dan waktu penelitian.....	33
3.2	Desain Penelitian.....	33
3.2.1	Paradigma Penelitian.....	33
3.2.2	Pendekatan Penelitian.....	35
3.2.3	Metode Penelitian.....	36
3.2.4	Sifat Penelitian.....	37
3.3	Subyek dan Obyek Penelitian.....	37
3.3.1	Subyek Penelitian.....	38
3.3.2	Obyek Penelitian.....	38
3.4	Key Informant dan Informant.....	39
3.4.1	Key Informant.....	39
3.4.2	Informant.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data dan Alat/Instrumen Pengumpulan Data.....	40
3.6	Teknik Analisis Data.....	45
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Subyek Penelitian	50
4.1.1 Profil Kabupaten Nagekeo	50
4.1.2 Sejarah Singkat Maunori	57
4.1.3 Ritual Ngoa Ngi'i	58
4.1.4 Data diri Key Informant dan Informant.....	63
4.2 Hasil Penelitian.....	67
4.2.1 Wawancara Key Informant.....	67
4.2.2 Wawancara Informant	71
4.3 Pembahasan.....	80
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
5.2.1 Saran Teoritis.....	91
5.2.1 Saran Praktis.....	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ritual <i>Ngoa Ng'i</i>	5
Gambar 4.1 Kabupaten Nagekeo	50
Gambar 4.2 Kampung Maunori	57
Gambar 4.3 Bakar Lilin	58
Gambar 4.4 Bhodhu Ndi'i	59
Gambar 4.5 Kumpul Nua Oda	60
Gambar 4.6 Hari Pelaksanaan Ritual	61
Gambar 4.7 Menuju Rumah Pelaksanaan Ritual	61
Gambar 4.8 Proses Awal Ritual	62
Gambar 4.9 Tahap akhir makan Sirih Pinang	63
Gambar 4.10 Akhir Acara	63



DAFTAR BAGAN

2.1 Alur Pemikiran	31
--------------------------	----



DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 3.1 <i>Informant</i>	40
Daftar Tabel 4.1 Simbol dan Makna	82

