

**PERGESERAN MAKNA TRADISI BARITAN PADA
MASYARAKAT DI KECAMATAN BANGODUA INDRAMAYU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk tugas memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Ghina Putri Salsabila

190900169

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

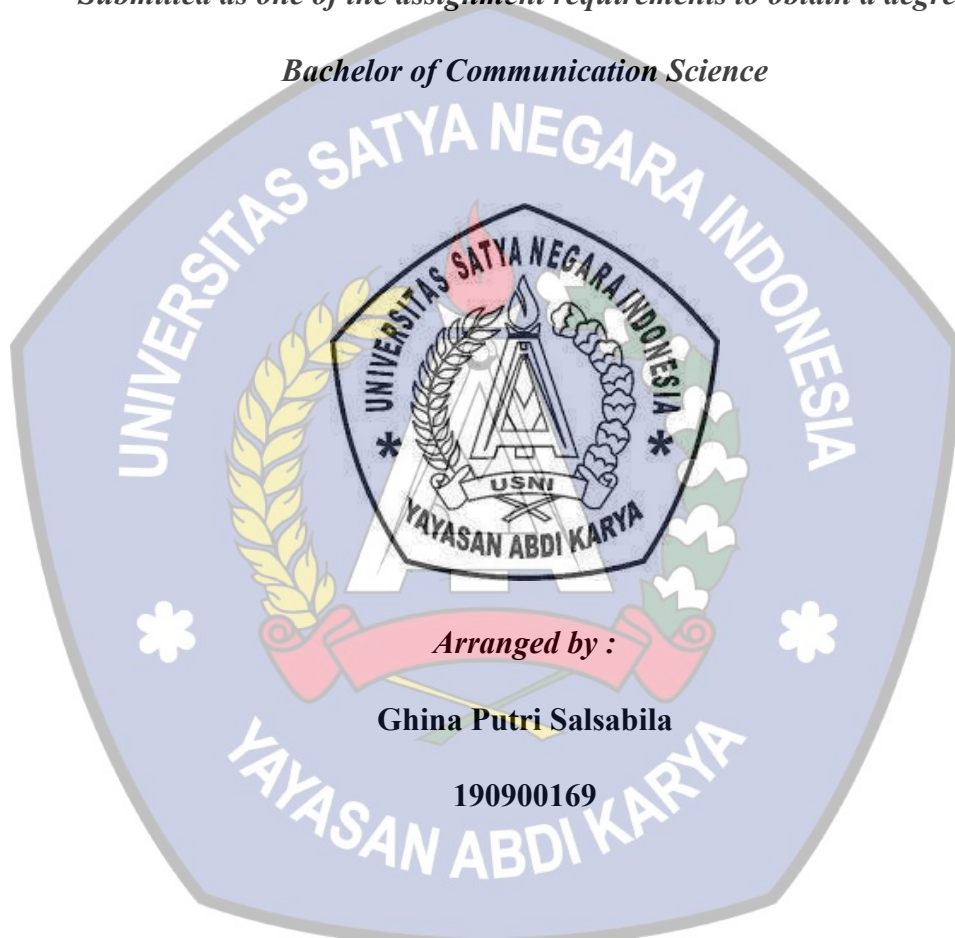
2024

***SHIFT IN THE MEANING OF THE BARITAN TRADITION IN
THE COMMUNITY OF BANGODUA INDRAMAYU DISTRICT***

THESIS

Submitted as one of the assignment requirements to obtain a degree

Bachelor of Communication Science



Arranged by :

Ghina Putri Salsabila

190900169

SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

JAKARTA

2024

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku dalam perguruan tinggi ini.

Jakarta, 27 Januari 2024



(Ghina Putri Salsabila)

190900169

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Ghina Putri Salsabila
NIM : 190900169
JUDUL : Pergeseran Makna Tradisi Baritan Pada Masyarakat
Di Kecamatan Bangodua Indramayu
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 21 Februari 2024

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Helen Olivia, S.I.Kom., M.I.Kom)

(Fitri Sarasati M, S.I.Kom, M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(Dr. Solten Rajagukguk, MM)



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Ghina Putri Salsabila
NIM : 190900169
JUDUL : Pergeseran Makna Tradisi Baritan Pada Masyarakat
Di Kecamatan Bangodua Indramayu
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 21 Februari 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji : Fitri Sarasati M.S.I.Kom, M.Sc (.....)

Anggota Penguji 1 : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom (.....)

Anggota Penguji 2 : Drs. Solten Rajagukguk MM (.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(Drs. Solten Rajagukguk MM)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Pergeseran Makna Tradisi Baritan Di Kecamatan Bangodua Indramayu” tepat pada waktunya dengan segala kelebihan dan kekurangannya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan-kekurangan, hal ini disebabkan karena keterbatasan, kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Eni Darsinih dan Bapak Waluyo, serta Bapak H. Hariyanto yang senantiasa memberikan Do'a, kasih sayang dan dukungannya kepada penulis.

Melalui kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan arahan, semangat dan bimbingan, Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Sihar P.H Sitorus B.S.B.A., M.BA selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia.

2. Drs. Solten Rajagukguk, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan selaku dosen penguji 2.
3. Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan selaku Dosen penguji 1.
4. Fitri Sarasati M, S.I.Kom,M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan petunjuk, bimbingan dan pengarahan selama penulis Menyusun skripsi ini. Terimakasih telah sabar untuk memberikan arahan dan masukan kepada penulis.
5. Helen Olivia S.I.M, Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan petunjuk, pengetahuan, bimbingan, serta pengarahan selama penyusunan skripsi ini.
6. Untuk Ibrahim selaku kekasih terbaik saya yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis
7. Terima kasih untuk Yuni, Lina, Rida, Frisil, Wanti dan Lidia yang selalu memberikan semangat bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan dengan segala kekurangannya. Dengan demikian penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa-mahasiswi dan pembaca.

Jakarta, 20 Januari 2024



Ghina Putri Salsabila

NAMA : Ghina Putri Salsabila
NIM : 190900169
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Humas / Hubungan Masyarakat
Pergeseran Makna Tradisi Baritan Pada Masyarakat Di Kecamatan Bangodua Indramayu
Jumlah Halaman : xiii + 93 Halaman + 8 Lampiran
Bibliografi : 17 Buku (2008-2023) + 2 Skripsi; 7 Jurnal; 3 Internet

ABSTRAK

Tradisi Baritan merupakan tradisi yang ada di Desa Bangodua Kecamatan Bangodua Indramayu. Tradisi baritan merupakan tradisi untuk menolak sial atau menolak wabah. Tradisi Baritan ini biasanya dilakukan Ketika malam 1 suro, yang memiliki makna dan simbol untuk mengucapkan rasa Syukur kepada Allah SWT dan kepada alam.

Penelitian ini menggunakan teori Konstruksi Realitas Sosial, yang dikembangkan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckmann. Teori memandang realitas sosial sebagai konstruksi sosial yang diciptakan oleh individu.

Penelitian ini menggunakan Etnografi Interpretatif, dengan Paradigma Positivisme dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi dengan satu *Key Informant* yaitu Raksa Bumi di Desa Bangodua Indramayu dan 4 *informat* yang merupakan Masyarakat asli Desa Bangodua Kecamatan Bangodua Indramayu.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa setiap informant memberikan jawaban sesuai sudut pandang yang beragam dan berbeda. Jawaban tersebut sesuai dengan Teori Konstruksi Realitas Sosial dan sesuai dengan metode Etnografi *Interpretative*.

Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu benar adanya pergeseran makna dalam tradisi baritan yaitu perbedaan pelaksanaan dan simbol tradisi baritan dari zaman nenek moyang dan pada pelaksanaan tradisi baritan yang sekarang.

Kata Kunci : Pergeseran makna, Tradisi Baritan, Teori Konstruksi Realitas Sosial.

Pembimbing I : Fitri Sarasati M.,S.Ikom.,M.Sc
Pembimbing II : Helen Olivia.,S.Ikom.,M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
SATYA NEGARA INDONESIA OF UNIVERSITY

NAME : Ghina Putri Salsabila

NIM : 190900169

COURSES : Communication Studies

SPECIALIZATION : Public Relations

The Shifting Meaning of the Baritan Tradition in the Community in Bangodua Indramayu District

Number of pages : xiii + 93 Pages + 8 Attachment

Bibliography : 17 books (2009-2023); 2 Thesis; 7 Journals, 3 Internet

ABSTRACT

The Baritan tradition is a tradition in Bangodua Village, Bangodua Indramayu District. The baritan tradition is a tradition to ward off bad luck or ward off plagues. This Baritan tradition is usually carried out on the night of 1 suro, which has the meaning and symbol of expressing gratitude to Allah SWT and to nature.

This research uses the Social Reality Construction theory, which was developed by Peter L. Berger and Thomas Luckmann. The theory views social reality as a social construction created by individuals.

This research uses Interpretative Ethnography, with a Positivism Paradigm with a qualitative approach. Data collection was carried out by means of observation, interviews and documentation with one Key Informant, namely Raksa Bumi in Bangodua Indramayu Village and 4 informants who were native people of Bangodua Village, Bangodua Indramayu District.

The results of the interviews showed that each informant gave answers according to various and different points of view. This answer is in accordance with the Social Reality Construction Theory and in accordance with the Interpretative Ethnography method.

The conclusion in this research is that it is true that there is a shift in meaning in the Baritan tradition, namely the difference in the implementation and symbols of the Baritan tradition from the time of the ancestors and in the current implementation of the Baritan tradition

Keywords: Shift in meaning, Baritan Tradition, Theory of Social Reality Construction.

Supervisor I: Fitri Sarasati M.,S.I.Kom,M.Sc

Supervisor II: Helen Olivia., S.I.Kom., M.I.Kom

DAFTAR ISI

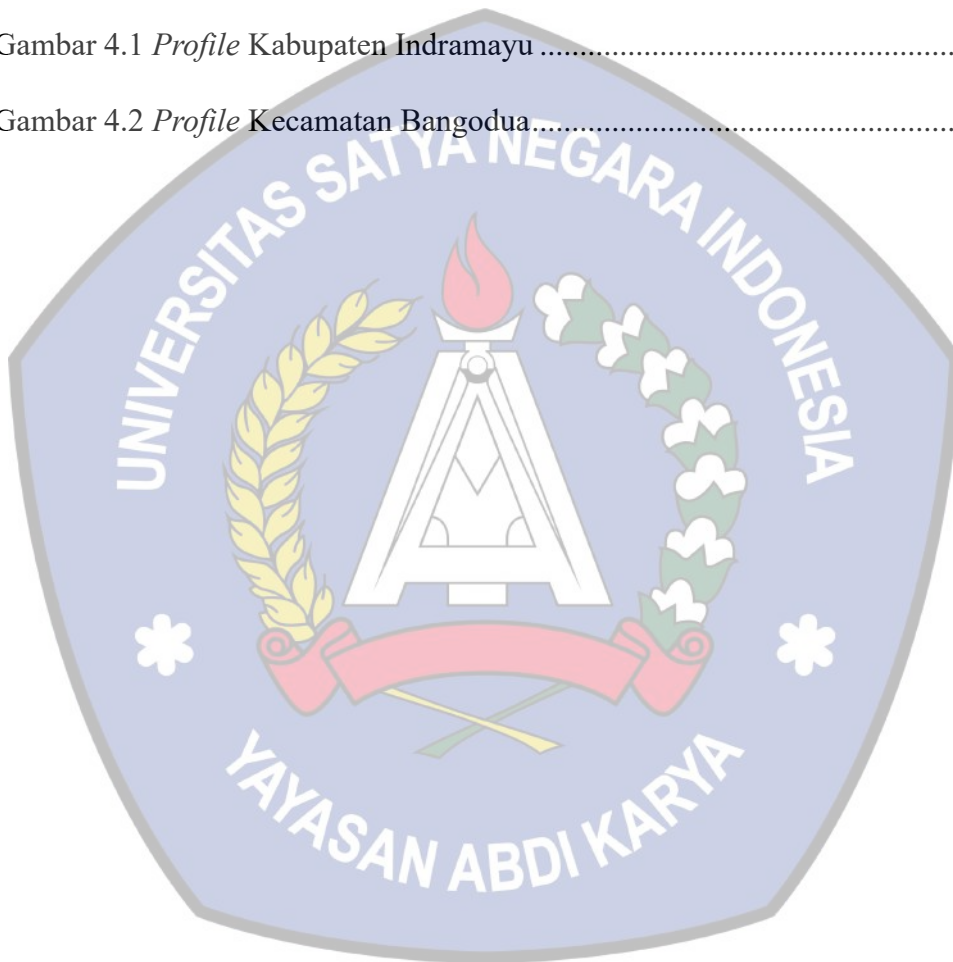
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS	i
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SIDANG KRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Praktis	12
1.4.2 Manfaat Teoritis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Landasan Teoritis	13
2.1.1 Teori Kontruksi Realitas Sosial.....	13

2.2 Landasan Konseptual	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.2 Komunikasi Budaya	23
2.2.3 Tradisi.....	24
2.2.4 Pelestarian Budaya	30
2.2.5 Definisi Generasi.....	31
2.2.6 Etnografi Interpretatif.....	35
2.3 Alur Pemikiran.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	41
3.2 Desain Penelitian.....	41
3.2.1 Pradigma Penelitian	41
3.2.2 Pendekatan Penelitian	42
3.2.3 Metode Penelitian.....	43
3.2.4 Sifat Penelitian	45
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	46
3.3.1 Subjek Penelitian.....	46
3.3.2 Objek Penelitian.....	46
3.4 Key Informant dan Informant	47
3.4.1 Key Informant	47
3.4.2 Informant.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.	49

3.6 Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Subyek Penelitian.....	54
4.1.1 Profil Kabupaten Indramayu	54
4.1.2 Profil Kecamatan Bangodua.	56
4.1.3 Tradisi Baritan.....	58
4.1.4 Data Diri Key <i>Informant</i> dan <i>Informant</i>	60
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 Wawancara <i>key Informant</i>	63
4.2.2 Wawancara <i>Informant</i>	68
4.3 Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tradisi Baritan.....	7
Gambar 4.1 <i>Profile</i> Kabupaten Indramayu.....	54
Gambar 4.2 <i>Profile</i> Kecamatan Bangodua.....	56



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Pemikiran.....	39
-------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Informat</i>	48
Tabel 4.1 Simbol dan Makna.....	85

