

**WACANA CINTA TANAH AIR PRAJURIT INDONESIA
DI ZAMAN AGRESI MILITER 1
PADA FILM KADET 1947**

(Discourse Historical Analysis)

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh : AZIZ

SYAIFULLAH

180900163

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA JAKARTAN**

2024

**Discourse of Love for the Motherland of Indonesian Soldiers
in the Age of Military Aggression 1 in the Movie Cadet 1947
(Discourse Historical Analysis)**

THESIS

**Submitted as One of the Requirements for Obtaining a Degree
Bachelor of Communication Science**



Compiled by: AZIZ

SYAIFULLAH

180900163

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY JAKARTA**

2024

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia atau di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini merupakan murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan tim pembimbing dan penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas di cantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan di sebutkan nama pengarang dan di cantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 11 Desember 2023

Yaswardi Karya



(Aziz Syaifullah)

180900163

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Aziz Syaifullah
NIM : 180900163
JUDUL : Wacana .Cinta Tanah Air Prajurit Indonesia di Zaman Agresi
Militer 1 Pada Film Kadet 1947
Program Study : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Public Relation
Telah di setuju oleh Tim Pembimbing untuk di ajukan dalam siding proposal skripsi

Jakarta, 10 November 2023

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

Risqi Inayah Dwijayanti., M.Ikom

Drs. Solten Rajagukguk., M.M

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom

Drs. Solten Rajagukguk., M.M.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aziz Syaifullah
NIM : 180900163
JUDUL : Wacana Cinta Tanah Air Prajurit Indonesia di Zaman Agresi
Militer 1 Pada Film Kadet 1947
PROGAM STUDY : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Public Relations

Jakarta, 10 November 2023

Ketua Penguji

(Drs. Solten Rajagukguk., M.M.)

(.....)

Anggota Penguji 1

(Dr. Rustono Farady Marta., S.Sos.M.MED.Kom)

(.....)

Anggota Penguji II

(Helen Olivia M.I.Kom S.I.Kom)

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan Fisip

Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom

Dr. Solten Rajagukguk., M.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Aziz Syaifullah
NIM : 180900163
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Public Relations

Wacana Cinta Tanah Air Prajurit Indonesia Di Zaman Agresi Militer 1 Pada Film Kadet 1947

(*Discourse Historical Analysis*)

Jumlah Halaman : xciv +94 halaman+

Bibliografi : 13 buku + 3 jurnal

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki latar belakang masalah terkait cinta tanah air Para Prajurit Indonesia di zaman agresi militer 1. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui rasa cinta tanah air dari para prajurit Indonesia di kala agresi militer 1 dengan menggunakan *Discourse Historical Analysis* Ruth Wodak.

Penulis menggunakan teori *Hegemoni Gramsci*. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah analisis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana cinta tanah air prajurit Indonesia di zaman agresi militer 1. Makna tujuan dari penelitian untuk mendapatkan data yang kemudian akan dianalisis oleh penulis.

Desain penelitian yang digunakan penulis menggunakan paradigma kritis, pendekatan kualitatif, metode penelitian *Discourse Historical Analysis*, sifat penelitian deskriptif, teknik pengumpulan data dokumentasi, dan teknik analisis data analisis Wacana model Ruth Wodak. Analisis Wacana Sejarah yang diteliti penulis mengenai Nasionalisme prajurit Indonesia di zaman agresi militer 1 pada film Kadet 1947.

Hasil penelitian penulis akan memperlihatkan bagaimana cinta tanah air prajurit Indonesia di zaman agresi militer 1, mereka rela berkorban nyawa untuk mempertahankan kemerdekaan Indonesia dari serangan agresi militer Belanda, walau tidak semua prajurit Indonesia memiliki cinta tanah air yang tinggi terhadap Bangsa Indonesia, karena mereka lebih memilih untuk menjadi mata-mata Belanda dan mengkhianati Bangsaanya sendiri

Kesimpulan dari penelitian penulis, Cinta tanah air prajurit Indonesia di zaman agresi militer 1 terbagi menjadi dua kelompok, kelompok prajurit yang rela mengorbankan jiwa dan raga untuk menjaga kemerdekaan Indonesia dari agresi Belanda, dan kelompok berikutnya adalah kelompok prajurit yang lebih mementingkan kepentingan individu dari pada kepentingan Bangsa Indonesia.

Kata kunci : *Discourse Historical Analysis*, Ruth Wodak

Pembimbing 1 : Drs. Solten Rajagukguk., M.M

Pembimbing 2 : Risqi Inayah Dwijayanti., M.Ikom

**FACULTY SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA**

NAME : Aziz Syaifullah
NIM : 180900163
STUDY PROGRAM : Communication Science
TITLE : Public Relations
*Discourse of Love for the Motherland of Indonesian Soldiers in the Age of Military Aggression 1 in the Movie Cadet 1947
(Historical Discourse Analysis)*

Number of Pages : xciv +94 pages+
Bibliography : 13 books + 3 journals

ABSTRAK

This research has a background problem related to the Nationalism of Indonesian Soldiers in the era of military aggression 1. The purpose of this research is to find out the Nationalism of Indonesian soldiers at the time of military aggression 1 by using Ruth Wodak's Discourse Historical Analysis.

The author uses Gramsci's Hegemony theory. The method used by the author in this research is an analysis. This research aims to find out how the Nationalism of Indonesian soldiers at the time of military aggression 1. The meaning of purpose of the research is to obtain data which will then be analyzed by the author.

The research design used by the author uses a critical paradigm, qualitative approach, Discourse Historical Analysis research method, descriptive research nature, documentation data collection techniques, and Ruth Wodak model Discourse analysis data analysis techniques. The Historical Discourse Analysis studied by the author is about the Nationalism of Indonesian soldiers during the 1st military aggression in the movie Kadet 1947.

The results of the author's research will show how the Nationalism of Indonesian soldiers in the era of military aggression 1, they were willing to sacrifice their lives to defend Indonesia's independence from the attacks of Dutch military aggression, although not all Indonesian soldiers had high Nationalism towards the Indonesian Nation because they preferred to become Dutch spies and betray their own Nation.

The conclusion of the author's research is that the Nationalism of Indonesian soldiers in the era of military aggression 1 was divided into groups, groups of soldiers who were willing to sacrifice their lives and bodies to protect Indonesia's independence from Dutch aggression, and the next group was a group of soldiers who were more concerned with individual interests than the interests of the Indonesian Nation.

Keywords : Discourse Historical Analysis, Ruth Wodak
Mentor1 : Drs. Solten Rajagukguk, M.M.
Mentor 2 : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom