

**“REPRESENTASI DAMPAK NEGATIF KECANDUAN
GADGET TERHADAP POLA KOMUNIKASI DALAM FILM
SCREENED OUT”**

PROPOSAL

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Tugas Akhir

SKRIPSI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2024

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

PERNYATAAN KEASLIAN/ORSINILITAS

Dengan ini saya menyatakan :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 26 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



(Rahma Safitri)



190900093

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG

NAMA : Rahma Safitri

NIM : 190900093

JUDUL : Representasi Dampak Negatif Kecanduan *Gadget*
Terhadap Pola komunikasi Dalam Film *Screened Out*

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Humas

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 26 Februari 2024

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Agus Budiana S.Sos, M.Ikom)

(Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.I.kom)

Menyetujui,

Ketua Program Studi IKOM,

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rahma Safitri
NIM : 190900093
Judul : Representasi Dampak Negatif Kecanduan *Gadget*
Terhadap Pola komunikasi Dalam Film *Screened Out*
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Humas

Jakarta, 26 Februari 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom)

Penguji I

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M)

Penguji II

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM,

Dekan FISIP,

(Dr.Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs.Solten Rajagukguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Rahma Safitri
NIM : 190900093
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Humas
JUDUL SKRIPSI : Representasi Dampak Negatif Kecanduan
Gadget Terhadap Pola komunikasi Dalam
Film *Screened Out*
Jumlah Halaman : XIV + 89 Halaman + Lampiran
Bibliografi : 14 Buku, 2 Jurnal, 4 Internet

ABSTRAK

Film *Screened Out* merupakan sebuah film yang menggambarkan realitas sosial yang sedang terjadi di tengah – tengah masyarakat kita semua dan memiliki dampak.

Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas sosial, yang menyebutkan bahwa proses sosial yang terbentuk akan menyebabkan perubahan – perubahan terhadap perilaku masyarakatnya.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivistik, pendekatan kualitatif, metode analisis semiotika model Roland Barthes dengan sifat penelitian deskriptif. Subjek dari penelitiannya sendiri adalah tayangan film *Screened Out* dan objek penelitiannya berupa potongan scene – scene yang diambil dari film tersebut yang mengandung dampak negatif, serta teknik pengumpulan data yang dipakai berupa dokumentasi data dengan analisis semiotika Roland Barthes.

Hasil dari penelitian yang didapatkan yaitu didalam film *Screened Out* ini terdapat dampak – dampak negatif kecanduan *gadget* terhadap pola komunikasi yang ditampilkan melalui tayangan film tersebut.

Dari penelitian ini pun dapat disimpulkan bahwa dampak negatif yang disampaikan adalah untuk menginformasikan bahwa ini merupakan hal yang buruk dan harus segera dicari solusinya dan dicegah agar tidak terjadi.

Kata Kunci : Film, Gadget, Dampak Negatif, Pola komunikasi i
Semiotika, Representasi

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom

Pembimbing II : Agus Budiana S.Sos, M.Ikom

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Rahma Safitri
NIM : 190900093
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Humas
JUDUL SKRIPSI : Representasi Dampak Negatif Kecanduan Gadget Terhadap Pola komunikasi Dalam Film *Screened Out*
Jumlah Halaman : XIV + 83 Halaman + Lampiran
Bibliografi : 14 Buku, 2 Jurnal, 4 Internet

ABSTRACT

Screened Out is a film that depicts the social reality that is happening in the midst of our society and has an impact.

This research uses the theory of social reality construction, which states that the social processes formed will cause changes in the behavior of the community.

This research uses constructivistic paradigm, qualitative approach, semiotic analysis method of Roland Barthes model with descriptive research nature. The subject of his own research was the Screened Out film show and the object of his research was in the form of scenes taken from the film that contained negative impacts, as well as data collection techniques used in the form of data documentation with Roland Barthes semiotic analysis.

The results of the research obtained are in the Screened Out film there are negative impacts of gadget addiction on communication patterns displayed through the film.

From this study, it can be concluded that the negative impact conveyed is to inform that this is a bad thing and must be immediately found a solution and prevented from happening.

Key Note : Movie, Gadget, Negative Impact, communication pattern, Semiotic, Representament

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, S.Ikom, M.Ikom

Pembimbing II : Agus Budiana S.Sos, M.Ikom