

**REPRESENTASI TANGGUNG JAWAB SEORANG AYAH
DALAM FILM HARI YANG DIJANJI
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:
RIFQI ANANDA**

190900151

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2024

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelpas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan **sesungguhnya** dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, Februari 2024

Yang menyatakan,



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SIDANG SKRIPSI

NAMA : Rifqi Ananda

NIM : 190900151

JUDUL : Representasi Tanggung Jawab Seorang Ayah Dalam
Film Hari Yang Dijanjikan (Analisis Semiotika
Charles Sanders Peirce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 21 Februari 2024

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom.

Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajaguguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Rifqi Ananda
NIM : 190900151
JUDUL : Representasi Tanggung Jawab Seorang Ayah Dalam
Film Hari Yang Dijanjikan (Analisis Semiotika
Charles Sanders Peirce)

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 21 Februari 2024
Menyetujui,

Ketua Penguji
Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc

(.....)

Anggota Penguji I
Agus Budiana, S.Sos, M.Ikom

(.....)

Anggota Penguji II
Risqi Inayah Dwijayanti, S.I.Kom, M.I.Kom

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom.

Drs. Solten Rajagukguk., M.M.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Rifqi Ananda
NIM : 190900151
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
KONSENTRASI : Hubungan Masyarakat

Representasi Tanggung Jawab Seorang Ayah Dalam Film Hari Yang Dijanjikan
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Jumlah halaman : xiv + 87 Halaman + Lampiran

Bibliografi : 15 Buku; 9 Jurnal; 4 Internet

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Representasi Tanggung Jawab Seorang Ayah dalam Film "Hari yang Dijanjikan" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) bertujuan untuk menganalisis representasi tanggung jawab seorang ayah yang ditampilkan dalam film "Hari yang Dijanjikan".

Teori konstruksi realitas sosial digunakan untuk membahas bagaimana setiap adegan dalam film membentuk pandangan penonton terhadap tanggung jawab seorang ayah dalam konteks kondisi sosial yang sulit.

Pendekatan semiotika digunakan untuk menguraikan makna dalam tanda-tanda visual dan verbal yang muncul dalam adegan-adegan film. Pendekatan penelitian ini bersifat kualitatif dengan paradigma konstruktivis, dan menggunakan metode deskriptif dengan pengumpulan data primer dan sekunder melalui studi dokumen.

Hasil analisis menunjukkan bahwa film ini efektif menggambarkan perjuangan, ketabahan, dan pengorbanan seorang ayah dalam mengatasi tantangan kehidupan. Analisis dilakukan dengan memfokuskan pada konsep segitiga makna Peirce, yang melibatkan *Sign* (tanda), *Object* (objek yang diwakili oleh tanda), dan *Interpretant* (penafsir).

Kesimpulan pada penelitian ini adalah bahwa setiap tanda, baik dalam bentuk adegan visual maupun dialog, menciptakan interpretant di antara penonton, memperdalam pemahaman tentang tanggung jawab ayah.

Kata Kunci : Tanggung Jawab, Representasi, Analisis Semiotika
Pembimbing I : Fitri Sarasati. M.Sc.
Pembimbing II : Dr.Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom.

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Rifqi Ananda
ID : 190900151
STUDY PROGRAM : Ilmu Komunikasi
SPECIALITY : Hubungan Masyarakat

Representasi Tanggung Jawab Seorang Ayah Dalam Film Hari Yang Dijanjikan
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Number of Pages : xiv + 87 Pages + Lampiran

Bibliography : 15 Books; 9 Journal; 1 Internet

ABSTRACT

The research entitled *Representation of a Father's Responsibility in the Movie "The Promised Day"* (Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis) aimed to analyze the representation of a father's responsibility shown in the film "The Promised Day".

The theory used is social reality construction theory is used to discuss how each scene in a film shapes the audience's view of a father's responsibilities in the context of difficult social conditions.

The semiotic approach is used to decipher the meaning in the visual and verbal signs that appear in film scenes. This research approach is qualitative with a constructivist paradigm, and uses descriptive methods with primary and secondary data collection through document studies.

The results of the analysis show that this film effectively depicts the struggle, fortitude, and sacrifice of a father in overcoming life's challenges. The analysis focuses on Peirce's triangle concept of meaning, involving Sign, Object, and Interpretant.

The conclusion is that each sign, whether in the form of visual scenes or dialogues, creates an interpretant among the audience, deepening understanding of paternal responsibility.

Keywords : Responsibility, Representation, Semiotic Analysis
Advisor I : Fitri Sarasati. M.Sc.
Advisor II : Dr.Rustono Farady Marta, S.Sos., M.Med.Kom.