

**ANALISIS TINGKAT PENGETAHUAN PERPAJAKAN DAN  
PERSEPSI PENGGEMAR KOREAN POP PADA TIKET YANG  
DIKENAKAN PAJAK HIBURAN JENIS KONSER MUSIK DAN  
DAMPAKNYA TERHADAP MINAT PEMBELIAN  
TIKET KONSER  
(Studi Kasus Pada Penggemar Korean Pop di Indonesia Yang  
Sudah Pernah Menonton Konser)**



**NAMA : RHOAINI TRI NOVITA SARI  
NIM : 200500020**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
JAKARTA  
2024**

**ANALISIS TINGKAT PENGETAHUAN PERPAJAKAN DAN  
PERSEPSI PENGGEMAR KOREAN POP PADA TIKET YANG  
DIKENAKAN PAJAK HIBURAN JENIS KONSER MUSIK DAN  
DAMPAKNYA TERHADAP MINAT PEMBELIAN  
TIKET KONSER  
(Studi Kasus Pada Penggemar Korean Pop di Indonesia Yang  
Sudah Pernah Menonton Konser)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
SARJANA EKONOMI DAN BISNIS  
Program Studi Akuntansi-Strata 1**



**OLEH :**

**NAMA : RHOAINI TRI NOVITA SARI  
NIM : 200500020**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
JAKARTA**

**2024**

***ANALYSIS OF THE LEVEL OF TAXATION KNOWLEDGE AND  
PERCEPTIONS OF KOREAN POP FANS ON TICKETS  
SUBJECT TO ENTERTAINMENT TAX TYPES OF MUSIC  
CONCERT AND ITS IMPACT ON INTEREST IN  
PURCHASING CONCERT TICKETS  
(Case Study of Korean Pop Fans in Indonesia Who Have Watched  
Concert)***

***THESIS  
Accounting Study Program***



***BY :***

***NAME : RHOAINI TRI NOVITA SARI  
NIM : 200500020***

***FACULTY ECONOMICS AND BUSSINESS  
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY***

***JAKARTA***

***2024***

***ANALYSIS OF THE LEVEL OF TAXATION KNOWLEDGE AND PERCEPTIONS  
OF KOREAN POP FANS ON TICKETS SUBJECT TO ENTERTAINMENT TAX  
TYPES OF MUSIC CONCERT AND ITS IMPACT ON INTEREST IN  
PURCHASING CONCERT TICKETS  
(Case Study of Korean Pop Fans in Indonesia Who Have Watched Concert)***

***THESIS***

***Submitted as one of the requirements for obtaining a degree  
BACHELOR OF ACCOUNTING  
Accounting Study Program – Strata I***



***NAME : RHOAINI TRI NOVITA SARI  
NIM : 200500020***

***FACULTY ECONOMICS AND BUSSINESS  
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY***

***JAKARTA***

***2024***

## SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rhoaini Tri Novita Sari

NIM : 200500020

Program Studi : Akuntansi

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah umum hasil karya sendiri dan seluruh skripsi menjadi tanggung jawab saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 09 Agustus 2024



(Rhoaini Tri Novita Sari)

200500020

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rhoaini Tri Novita Sari  
NIM : 200500020  
Program Studi : Akuntansi  
Konsentrasi : Perpajakan  
Judul Skripsi : Analisis Tingkat Pengetahuan Perpajakan Dan Persepsi  
Penggemar Korean Pop Pada Tiket Yang Dikenakan Pajak  
Hiburan Jenis Konser Musik Dan Dampaknya Terhadap Minat  
Pembelian Tiket Konser  
Tanggal Ujian : 09 Agustus 2024

Jakarta, 09 Agustus 2024

Dosen Pembimbing II

Dosen Pembimbing I

  
(Heriston Sianturi, SE., MM)

  
(Tagor Darius Sidauruk, SE., M.Si, CRP)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Ketua Program Studi

  
(GL. Hery Prasetya, SE., MM.,

CPHCEP., CPMP., CBOA., CLMA)

  
(Christina, SE., M.Si)

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**

**ANALISIS TINGKAT PENGETAHUAN PERPAJAKAN DAN  
PERSEPSI PENGGEMAR KOREAN POP PADA TIKET YANG  
DIKENAKAN PAJAK HIBURAN JENIS KONSER MUSIK DAN  
DAMPAKNYA TERHADAP MINAT PEMBELIAN**

**TIKET KONSER**

**(Studi Kasus Pada Penggemar Korean Pop di Indonesia Yang  
Sudah Pernah Menonton Konser)**



**Anggota Penguji II**

*Natrion*  
**(Natrion, ST., SE., M.Ak)**

**Anggota Penguji I**

*Galih Chandra Kirana*  
**(Galih Chandra Kirana, SE., M.Ak)**

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Universitas Satya Negara Indonesia, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rhoaini Tri Novita Sari  
NIM : 200500020  
Program Studi : Akuntansi  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) kepada Universitas Satya Negara Indonesia atas karya ilmiah saya yang berjudul Analisis Tingkat Pengetahuan Perpajakan Dan Persepsi Penggemar Korean Pop Pada Tiket Yang dikenakan Pajak Hiburan Jenis Konser Musik Dan Dampaknya Terhadap Minat Pembelian Tiket Konser (Studi Kasus Pada Penggemar Korean Pop di Indonesia Yang Sudah Pernah Menonton Konser) beserta kelengkapan lainnya (jika diperlukan).

Selain itu, Universitas Satya Negara Indonesia berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta dan bertujuan untuk pengembangan ilmu pengetahuan yang digunakan secara etis.

Saya juga memberikan izin kepada pembimbing Skripsi/Tugas Akhir/Proyek Akhir untuk menjadi penulis kedua dari karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Agustus 2024



Rhoaini Tri Novita Sari



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan kasih sayang-Nya berupa kesehatan, nikmat iman dan islam serta kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“ANALISIS TINGKAT PENGETAHUAN PERPAJAKAN DAN PERSEPSI PENGGEMAR KOREAN POP PADA TIKET YANG DIKENAKAN PAJAK HIBURAN JENIS KONSER MUSIK DAN DAMPAKNYA TERHADAP MINAT PEMBELIAN TIKET KONSER (Studi Kasus Pada Penggemar Korean Pop di Indonesia Yang Sudah Pernah Menonton Konser)”**. Sholawat dan salam disampaikan untuk baginda besar Nabi Muhammad SAW yang senantiasa membawa kita sebagai umatnya dari zaman jahiliyah ke zaman berakhlak, berilmu, dan beradab.

Penyusunan skripsi ini diajukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Akuntansi yang berkonsentrasi pada bidang Perpajakan. Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Satya Negara Indonesia Kampus Bekasi. Penyusunan menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penyusun selalu menunggu kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun dari semua pihak.

Dalam penyusunan skripsi ini penyusun telah banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, masukan, arahan, saran-saran dan doa dari berbagai pihak sehingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan.

Maka pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan rasa syukur, dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT
2. Rektor Universitas Satya Negara Indonesia Bapak Dr. Sihar P.H Sitorus,  
B.S.B.A., M.BA
3. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Satya Negara Indonesia  
Bapak GL. Hery Prasetya,SE.,MM.,CPHCEP.,CPMP.,CODP.,CBOA.,CLMA
4. Ketua Program Studi Akuntansi Universitas Satya Negara Indonesia Ibu  
Christina,SE.,M.Si
5. Pembimbing I Bapak Tagor Darius Sidauruk,SE.,M.Si, CRP
6. Pembimbing II Bapak Heriston Sianturi,SE.,MM
7. Dosen Pembimbing Akademik Bapak Natrion, ST., SE., M.Ak
8. Seluruh Dosen dan staff di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Satya  
Negara Indonesia yang sudah memberikan ilmu pengetahuannya selama  
masa perkuliahan.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Kateno dan Almh. Ibu Lami.
10. Kedua kakak saya, Wahyu Andriana dan Adi Styawan yang senantiasa  
selalu mendoakan dan menjadi motivasi sehingga penulis dapat  
menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan akuntansi yang telah memberikan  
dukungan dan bantuannya selama masa perkuliahan.

12. Sahabat-sahabat saya khususnya Wiwin, Dwi Ayu Ambarwati, Yunisha Nabila, Alwafa Trinnisa, dan Sukiah.

13. Teman-teman komunitas VIP, EXOL, IKONIC, ARMY, ENGENE, serta idola-idola saya yang sudah menginspirasi saya untuk sama-sama menyelesaikan studi kami.

14. Para responden yang telah bersedia memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.

Atas semua doa dan dukungannya selama ini, penulis dengan tulus ikhlas mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca maupun bagi peneliti selanjutnya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kita semua. Aamiin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jakarta, 09 Agustus 2024

Rhoaini Tri Novita Sari

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat pengetahuan perpajakan dan persepsi penggemar Korean Pop yang dikenakan pajak hiburan jenis konser musik dan dampaknya terhadap minat pembelian tiket konser. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data kuesioner yang disebarakan kepada 90 responden. Pengambilan sampel menggunakan teknik insidental sampling. Selanjutnya, teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif, uji asumsi klasik sebagai syarat regresi untuk pengujian hipotesis. Uji hipotesis yang digunakan adalah analisis regresi linear berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis tingkat pengetahuan perpajakan berpengaruh terhadap minat pembelian tiket konser. Sedangkan, persepsi penggemar tidak berpengaruh terhadap minat pembelian tiket konser. Hal ini dibuktikan pada hasil uji t tingkat pengetahuan perpajakan dengan nilai t hitung > t tabel sebesar  $2,772 > 1,987$  dan signifikansi  $0,007 < 0,05$  maka secara parsial tingkat pengetahuan perpajakan berpengaruh dan signifikan terhadap minat beli tiket konser. Dan persepsi penggemar dengan nilai t hitung > t tabel sebesar  $1,861 < 1,987$  dan signifikansi  $0,066 > 0,005$  artinya secara parsial persepsi penggemar tidak berpengaruh terhadap minat beli tiket konser.

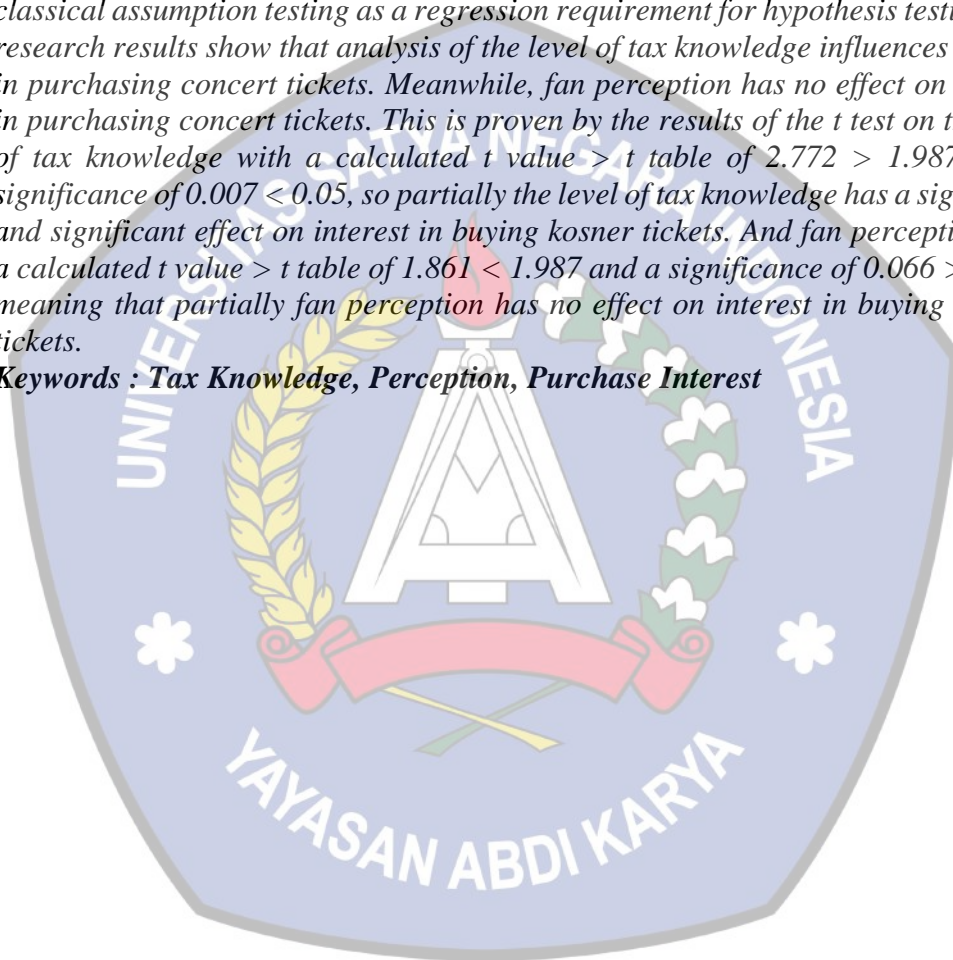
**Kata kunci : Pengetahuan Perpajakan, Persepsi, Minat Pembelian**



## ABSTARCT

*The purpose of this study is to find out the level of tax knowledge and perceptions of Korean Pop fans who are subject to music concert type entertainment tax and it's impact on interest in purchasing concert tickets. The research method used is descriptive quantitative method. Data collection technique are carried out using primary date type. The primary data was obtained from a questionnaire distribute to 90 respondents. Sampling using is incidental sampling technique. Furthermore, the data analysis technique used in this study is descriptive statistical analysis, the classical assumption testing as a regression requirement for hypothesis testing. The research results show that analysis of the level of tax knowledge influences interest in purchasing concert tickets. Meanwhile, fan perception has no effect on interest in purchasing concert tickets. This is proven by the results of the t test on the level of tax knowledge with a calculated t value > t table of  $2.772 > 1.987$  and a significance of  $0.007 < 0.05$ , so partially the level of tax knowledge has a significant and significant effect on interest in buying kosner tickets. And fan perception with a calculated t value > t table of  $1.861 < 1.987$  and a significance of  $0.066 > 0.005$ , meaning that partially fan perception has no effect on interest in buying concert tickets.*

**Keywords : Tax Knowledge, Perception, Purchase Interest**



## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	vii
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>ABSTARCT</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xix
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.2 Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II</b> .....	8
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Tinjauan Teoritis .....	8
2.1.2 Pengetahuan Perpajakan .....	10
2.1.3 Pajak Daerah .....	12
2.1.4 Pajak Hiburan.....	14
2.1.5 Kebijakan Tarif Pajak Hiburan .....	15
2.1.6 Persepsi .....	16
2.1.7 Korean Pop.....	18
2.1.8 Minat Pembelian .....	19

2.3 Penelitian Terdahulu .....	20
2.4 Kerangka Pemikiran.....	22
2.5 Pengembangan Hipotesis .....	23
2.5.1 Tingkat Pengetahuan Perpajakan terhadap Minat Pembelian Tiket Konser Penggemar Korean Pop yang pernah menonton konser ...	23
2.5.2 Persepsi Penggemar Korean Pop pada tiket yang dikenakan Pajak Hiburan terhadap Minat Pembelian Tiket Konser.....	24
2.5.3 Tingkat Pengetahuan Perpajakan dan Persepsi Penggemar Korean Pop pada tiket yang dikenakan Pajak Hiburan terhadap Minat Pembelian Tiket Konser.....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>26</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.2 Desain Penelitian .....	26
3.4 Hipotesis Statistik .....	27
3.4 Variabel dan Skala Pengukuran.....	28
3.4.1 Variabel Terikat ( <i>Dependent Variable</i> ) .....	28
3.4.2 Variabel Bebas ( <i>Independent Variable</i> ).....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Sumber Data.....	33
3.7 Populasi, Sampel, dan Sampling Penelitian.....	34
3.7.1 Populasi Penelitian.....	34
3.7.2 Sampel Penelitian.....	34
3.7.3 Sampling Penelitian .....	36
3.8 Metode Analisis Data.....	36
3.8.1 Analisis Statistik Deskriptif .....	37
3.8.2 Uji Kualitas Data/Instrumen Data.....	37
3.8.3 Uji Asumsi Klasik.....	37
3.8.4 Uji Hipotesis .....	43
3.8.5 Uji Parsial (Uji t) .....	44
3.8.6 Uji F .....	44
3.8.7 Uji Koefisien Determinasi (R <sup>2</sup> ).....	45

<b>BAB IV .....</b>	<b>46</b>
<b>ANALISIS HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	46
4.2 Deskripsi Data/Responden.....	47
4.2.1 Deskripsi data.....	47
4.2.2 Karakteristik Responden.....	49
4.3 Uji Kualitas data/Instrumen .....	55
4.3.1 Uji Validitas .....	55
4.3.2 Uji Realibilitas .....	57
4.4 Uji Asumsi Klasik .....	59
4.4.1 Uji Normalitas.....	59
4.4.2 Uji Multikolinearitas.....	60
4.4.3 Uji Heteroskedastisitas.....	61
4.4.4 Uji Autokorelasi.....	62
4.5 Penyajian dan Analisis Data .....	63
4.5.1 Penyajian Data .....	63
4.5.2 Pengujian Hipotesis .....	65
4.6 Pembahasan.....	73
4.6.1 Tingkat Pengetahuan Perpajakan (X1) terhadap minat pembelian tiket konser yang dikenakan pajak hiburan para penggemar korean pop yang sudah pernah menonton konser. ....	73
4.6.2 Persepsi Penggemar (X2) terhadap minat pembelian tiket konser yang dikenakan pajak hiburan para penggemar korean pop yang sudah pernah menonton konser. ....	75
<b>BAB V.....</b>	<b>77</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>77</b>
5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terlebih Dahulu.....	21
Tabel 3.1 Operasional Variabel Minat Pembelian .....	29
Tabel 3.2 Operasional Variabel Tingkat Pengetahuan Perpajakan .....	30
Tabel 3.3 Operasional Variabel Persepsi Penggemar K-Pop.....	31
Tabel 3.4 Skala Likert Nilai Jawaban untuk Kuesioner .....	32
Tabel 4.1 Hasil Ouput Statistik Deskriptif Kuantitatif .....	47
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas .....	56
Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas .....	57
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas .....	58
Tabel 4.5 Hasil Uji Multikolinieritas.....	59
Tabel 4.6 Hasil Uji Heteroskedasitas.....	60
Tabel 4.7 Hasil Uji Autokorelasi .....	61
Tabel 4.8 Kriteria Presentase Tanggapan Responden.....	63
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linear Berganda.....	64
Tabel 4.10 Hasil Uji Parsial (Uji t) .....	66
Tabel 4.11 Hasil Uji F .....	68
Tabel 4.12 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R <sup>2</sup> ) .....	70

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	50
Gambar 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	51
Gambar 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Kegiatan Utama .....	52
Gambar 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Status NPWP .....	53
Gambar 4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 : Permohonan Pengisian Kuesioner
- Lampiran 3 : Member Komunitas iKONESIA
- Lampiran 4 : Isi Kuesioner
- Lampiran 5 : Jawaban Butir Soal Tingkat Pengetahuan Perpajakan
- Lampiran 6 : Jawaban Butir Soal Persepsi Penggemar
- Lampiran 7 : Jawaban Butir Soal Minat Pembelian
- Lampiran 8 : Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 9 : Hasil Uji Asumsi Klasik
- Lampiran 10 : Hasil Uji Regresi Linear Berganda
- Lampiran 11 : Hasil Uji Parsial (Uji t)
- Lampiran 12 : Hasil Uji F
- Lampiran 13 : Hasil Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ )
- Lampiran 14 : Tabel Distribusi