

**PENGARUH *CYBERBULLYING* DI MEDIA YOUTUBE TERHADAP  
VIRAL ARTIS TIK-TOK BOWO ALPENLIEBE DI MASYARAKAT  
(Survey pada Siswa Kelas X, XI dan XII Seni Teater SMK Negeri 13 Jakarta  
Barat)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana**

**Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:  
LISTIANI**

**051303503125042**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA**

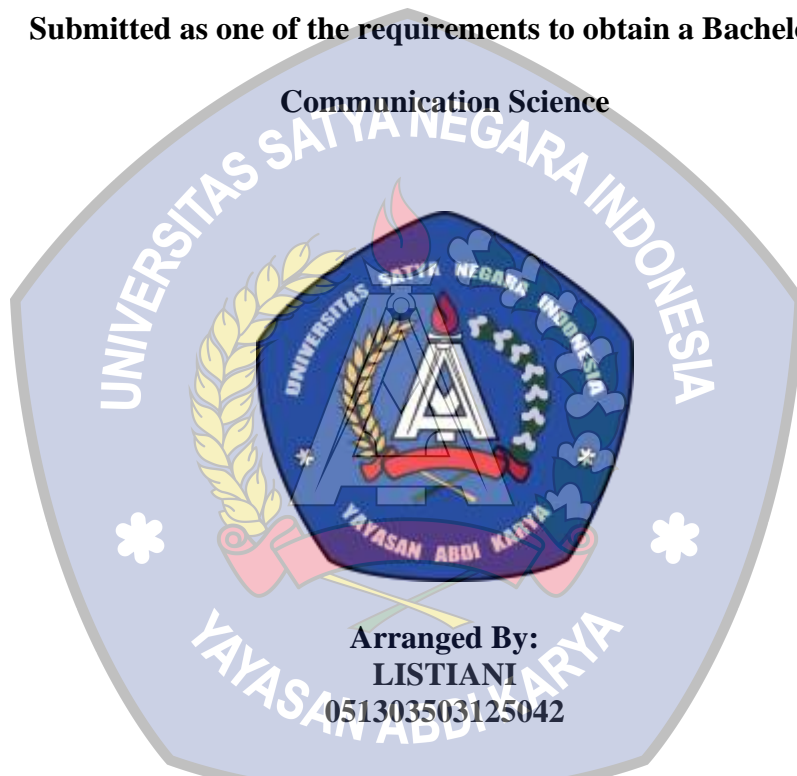
**2019**

**THE INFLUENCE OF CYBERBULLYING ON YOUTUBE MEDIA ON  
THE VIRAL TIK-TOK BOWO ALPENLIEBE ARTIST IN THE  
COMMUNITY**

**(Survey of Class X, XI and XII Students of Theater Arts at SMK Negeri 13  
West Jakarta)**

**THESIS**

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of  
Communication Science**



**Arranged By:  
LISTIANI  
051303503125042**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA  
2019**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**  
**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 22 Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan



( Listiani )

051303503125042

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

NAMA : Listiani  
NIM : 05130350125042  
JUDUL : Pengaruh *Cyberbullying* Di Media YouTube  
Terhadap Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe Di  
Masyarakat (Survey pada Siswa Kelas X, XI dan XII  
Seni Teater SMK Negeri 13 Jakarta Barat)  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

**Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi**

**Jakarta, 22 Juli 2019**

Menyetujui,

Pembimbing II



**(Achmad Budiman S, M.I.Kom)**

Pembimbing I



**(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)**

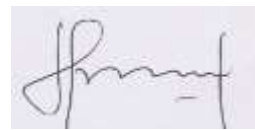
Mengetahui,

Ketua program Studi



**(Sandra Olifia, M.Si)**

Dekan FISP



**(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

NAMA : Listiani  
NIM : 051303503125042  
JUDUL : Pengaruh Cyberbullying Di Media Youtube Terhadap  
Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe Di Masyarakat  
(Survey pada Siswa Kelas X, XI dan XII Seni Teater  
SMK Negeri 13 Jakarta Barat)  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 22 Juli 2019

Menyetujui

Ketua Penguji

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M.)

Anggota Penguji I

(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

Anggota Penguji II

(Bertha K, Sinambela, S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

DEKAN FISIP

  
(Sandra Olifia, M.Si)

  
(Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si)

## **Kata Pengantar**

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dan sholawat serta salam peneliti panjatkan kepada bimbingan besar Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Cyberbullying di Media YouTube Terhadap Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe di Masyarakat (Survey pada Siswa/i Kelas IX SMP Negeri 185 Jakarta)”. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Satya Negara Indonesia.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT yang selalu memberikan kemudahan penulis dalam menyusun skripsi ini
2. Ibu Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si, selaku Dekan FISIP
3. Ibu Sandra Olifia, S.Sos, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
4. Bapak Dra. Solten Rajagukguk, M.M, selaku dosen pembimbing I
5. Bapak Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II
6. Orang tua, Kakak, dan Adik yang senantiasa mendukung penulis baik secara moril maupun materil
7. Teman-teman yang tiada hentinya memberikan support kepada penulis

Penulis menyadari proposal skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jakarta, 22 Juli 2019



Penulis  
Listiani

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Lisiani  
NIM : 051303503125042  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Pengaruh *Cyberbullying* Di Media YouTube Terhadap Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe Di Masyarakat

Jumlah viii Halaman + 84 Halaman + 5 Lampiran

Bibliografi: 17 Buku (2001-2015)

**ABSTRAK**

*Cyberbullying* adalah tindakan yang dimaksudkan untuk mempermalukan, mengintimidasi, menyebar keburukan dan kebencian di media *cyber*. Pada penelitian ini masalah yang dirumuskan yakni adakah pengaruh *cyberbullying* di media YouTube terhadap viral artis tik-tok Bowo Alpenliebe di masyarakat.

Media sosial termasuk media baru jadi teori yang digunakan adalah teori media baru (*new media*). *New Media* merupakan sarana perantara yang baru. Penelitian ini juga menggunakan *Stimulus-Object-Response* yang pada dasarnya mengungkapkan adanya reaksi akibat dari adanya stimulus yang dalam hal ini diberikan oleh media sosial/media massa.

Peneliti melakukan penelitian di SMK Negeri 13 Jakarta barat. Dalam penelitian ini menggunakan paradigma positivistic, pendekatan kuantitatif, metode penelitian survey dengan menggunakan kuesioner sebagai instrumen pengumpulan datanya. Sampel pada penelitian ini ada 83 siswa.

Dari hasil uji determinasi, diketahui bahwa nilai R Square sebesar 0.018, hal ini mengandung arti bahwa pengaruh variabel X terhadap variabel Y adalah sebesar 01.8%

Diketahui nilai Sig. untuk pengaruh X terhadap Y adalah sebesar 0.225 > 0.05 dan nilai t hitung  $-1.223 < 1.993$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa X ditolak yang berarti tidak dapat pengaruh terhadap Y. Jadi tidak terdapat pengaruh *cyberbullying* di media youtube terhadap viral artis tik-tok Bowo Alpenliebe pada Siswa/I SMKN 13 Jakarta (Ho diterima dan Ha ditolak).

Kata kunci : *Cyberbullying*, *YouTube*, viral artis tik-tok Bowo Alpenliebe.

Pembimbing I : Drs. Solten Rajagukguk, M.M

Pembimbing II : Achmad Budiman S, M.I.Kom



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Lisiani  
NIM : 051303503125042  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Jurnalistik

Pengaruh *Cyberbullying* Di Media YouTube Terhadap Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe Di Masyarakat

Jumlah viii Halaman + 84 Halaman + 5 Lampiran

Bibliografi: 17 Buku (2001-2015)

**ABSTRACT**

Cyberbullying is an action intended to humiliate, intimidating, spreading ugliness and hatred in cyber media. In this research, the problem formulated is the influence of cyberbullying on YouTube media on the viral tick-tok artist Bowo Alpenliebe in the community.

Social media including incipient media theory used is new media theory. New Media is a new intermediary tool. This research also uses Stimulus-Object-Response which basically reveals the existence of reactions due to the stimulus that is given in this case by social media / mass media.

Researchers conducted research at SMK Negeri 13 West Jakarta. In this study using a positivistic paradigm, quantitative approach, survey research methods using a questionnaire as an instrument for collecting data. The sample in this study were 83 students.

From the results of the determination test, it is known that the R Square value of 0.018, this implies that the influence of the X variable on the Y variable is equal to 01.8%

Known value of Sig. for the effect of X on Y is  $0.225 > 0.05$  and the t value is  $-1.223 < 1.993$ , so it can be concluded that X is rejected, which means there is no effect on Y. So there is no effect of cyberbullying on YouTube on the viral tick-tok artist Bowo Alpenliebe on Students / SMKN 13 Jakarta (Ho accepted and Ha rejected).

Keywords: Cyberbullying, YouTube, viral tick-tock Bowo Alpenliebe artist.

Pembimbing I : Drs. Solten Rajagukguk, M.M

Pembimbing II : Achmad Budiman S, M.I.Kom

## DAFTAR ISI

	Halaman
COVER .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Teori New Media .....	10
2.2 Landasan Konseptual .....	12
2.2.1 Efek Media Massa .....	12

2.2.2 Media Sosial .....	15
2.2.3 Cyberbullying .....	15
2.2.4 YouTube .....	20
2.3 Alur Pemikiran .....	25
2.4 Hipotesis .....	26
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
3.2 Desain Penelitian .....	27
3.2.1 Paradigma Penelitian .....	27
3.2.2 Pendekatan Penelitian .....	28
3.2.3 Metode Penelitian .....	29
3.2.4 Sifat Penelitian .....	30
3.3 Populasi dan Sampel .....	30
3.4 Operasional Variabel .....	31
3.5 Reliabilitas dan Validitas .....	34
3.5.1 Uji Reliabilitas .....	34
3.5.2 Validitas .....	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.7 Teknik Analisis Data .....	37
3.7.1 Analisis Regresi Linier Sederhana .....	37
3.7.2 Koefisien Determinasi .....	38
3.7.3 Uji Simultan (F) .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>

<b>4.1 Gambaran Umum Subyek Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>4.1.1 Sejarah Media Sosial Youtube .....</b>	<b>40</b>
<b>4.1.2 Kegunaan YouTube.....</b>	<b>42</b>
<b>4.1.3 Fitur Media Sosial YouTube .....</b>	<b>43</b>
<b>4.1.4 Bowo Alpenliebe .....</b>	<b>47</b>
<b>4.1.5 SMK NEGERI 13 JAKARTA .....</b>	<b>49</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian.....</b>	<b>49</b>
<b>4.2.1 Deskripsi Data.....</b>	<b>50</b>
<b>4.2.2 Pengaruh <i>Cyberbullying</i> Di Media <i>YouTube</i> (X).....</b>	<b>52</b>
<b>4.2.3 Terhadap Viral Artis Tik-Tok Bowo Alpenliebe     Di Masyarakat (Y) .....</b>	<b>63</b>
<b>4.2.4 Uji Heteroskedastisitas.....</b>	<b>76</b>
<b>4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....</b>	<b>78</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>80</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN</b>	