

**REPRESENTASI NILAI RELIGIUS DALAM  
FILM BUYA HAMKA VOL.1**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA  
2024**

***RELIGIOUS VALUES REPRESENTATION IN  
BUYA HAMKA VOL.1***

***THESIS***

***Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the  
Degree of Bachelor of Communication Sciences***



**Author by:**

**NISRINA YUNISA FIRZARANI**

**180900156**

***UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE***

***JAKARTA***

***2024***

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 27 Agustus 2024

X \_\_\_\_\_ ataan,  
  
PAAALX382288477  
(Nisrina Yunisa Pizarani)  
180900156

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PERSETUJUAN SIDANG PROPOSAL SKRIPSI**

**NAMA** : Nisrina Yunisa Firzarani  
**NIM** : 180900156  
**JUDUL** : Representasi Nilai Religius Dalam Film Buya Hamka Vol.1  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi  
**PEMINATAN** : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang proposal skripsi.

Jakarta, 27 Agustus 2024

**Menyetujui,**

Pembimbing II

Pembimbing I

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom.)

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

**Mengetahui,**

Ketua Program Studi

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom.)



(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**NAMA** : Nisrina Yunisa Firzarani  
**NIM** : 180900156  
**JUDUL** : Representasi Nilai Religius Dalam Film Buya Hamka Vol.1  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi  
**PEMINATAN** : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 27 Agustus 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

Anggota Penguji I

(Agus Budiana, M.Ikom)

Anggota Penguji II

(Fitri Sarasati, M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom.)

Dekan FISIP



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Nisrina Yunisa Firzarani  
NIM : 180900156  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jumlah halaman : xiii + 83 Halaman + Lampiran

Bibliografi : 15 Buku; 5 Jurnal; 2 Internet

**ABSTRAK**

Penelitian berjudul "Representasi Nilai Religius dalam Film Buya Hamka Vol.1" bertujuan untuk memahami bagaimana nilai-nilai religius direpresentasikan dalam film Buya Hamka Vol.1.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori konstruksi realitas sosial, yang menggambarkan bagaimana setiap adegan dalam film Buya Hamka Vol.1 versi Indonesia menampilkan nilai-nilai religius.

Metode penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dengan pendekatan kualitatif dan paradigma konstruktivis yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan melalui studi dokumen primer dan sekunder. Subjek penelitian ini adalah film Buya Hamka Vol.1, sedangkan objek penelitiannya adalah adegan-adegan yang menunjukkan tanda-tanda adanya nilai religius.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adegan-adegan dalam film Buya Hamka Vol.1 mengandung unsur nilai religius yang dianalisis melalui penanda dan petanda menurut semiotika Roland Barthes.

Kesimpulannya, nilai-nilai yang ditekankan oleh Buya Hamka seperti integritas moral, komitmen terhadap prinsip-prinsip tauhid, dan keikhlasan dalam beribadah tetap relevan dan sangat penting di zaman sekarang.

Kata Kunci : Nilai Religius, Representasi, Analisis Semiotika  
Pembimbing I : Drs. Solten Rajagukguk, MM.  
Pembimbing II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom.

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**  
**UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA**

NAMA : Nisrina Yunisa Firzarani  
NIM : 180900156  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

*Number of Pages* : *xiiiiv + 83 Pages + Attachment*

*Bibliography* : *15 Books; 5 Journal; 2 Internet*

**ABSTRACT**

*The research titled "Representation of Religious Values in the Film Buya Hamka Vol.1" aims to understand how religious values are represented in the film Buya Hamka Vol.1.*

*The theory used in this research is the social construction of reality theory, which describes how each scene in the Indonesian version of the film Buya Hamka Vol.1 depicts religious values.*

*The research method involves Roland Barthes' semiotic analysis with a qualitative approach and a descriptive constructivist paradigm. Data were collected through primary and secondary document studies. The subject of this research is the film Buya Hamka Vol.1, while the object of the research is the scenes that indicate the presence of religious values.*

*The research findings show that the scenes in the film Buya Hamka Vol.1 contain religious values analyzed through the signifier and signified according to Roland Barthes' semiotics.*

*In conclusion, the values emphasized by Buya Hamka, such as moral integrity, commitment to the principles of monotheism, and sincerity in worship, remain relevant and highly important in today's era.*

*Keywords* : *Responsibility, Representation, Semiotic Analysis*  
*Advisor I* : *Drs. Solten Rajagukguk, MM.*  
*Advisor II* : *Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom.*