

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL KECURANGAN PEMILU
2024 DALAM FILM DOKUMENTER “DIRTY VOTE” DI
YOUTUBE
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar

SARJANA ILMU KOMUNIKASI



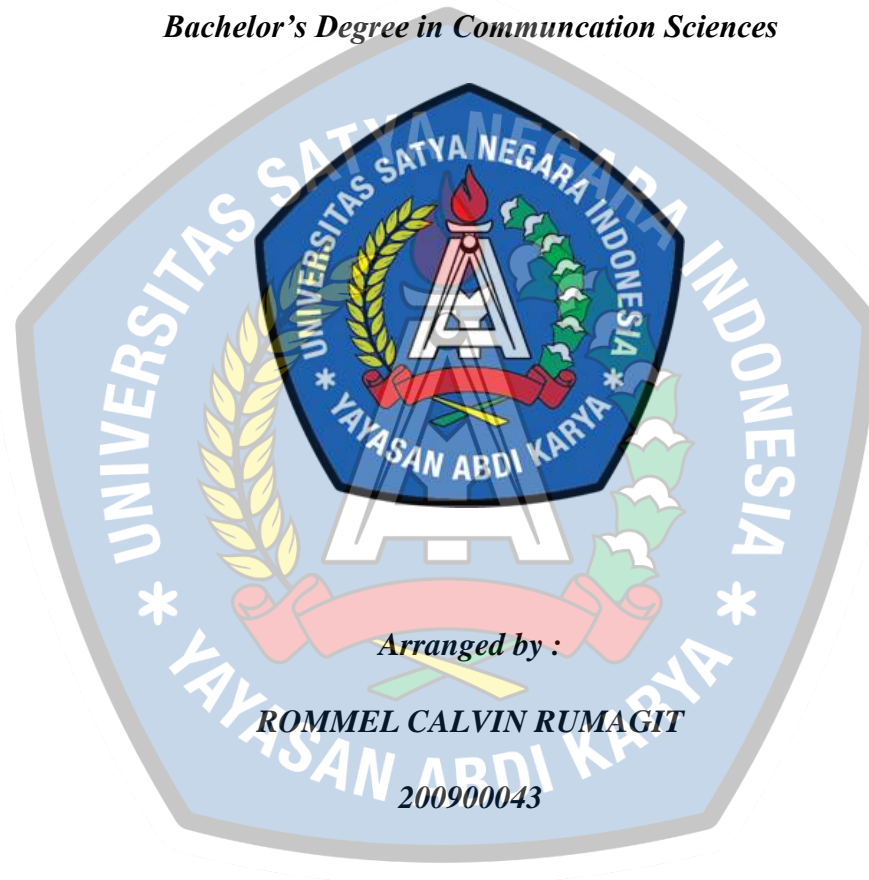
**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA
2024**

***REPRESENTATION OF SOCIAL CRITICISM OF ELECTION
FRAUD 2024 IN THE DOCUMENTARY "DIRTY VOTE" ON
YOUTUBE***

THESIS

Submitted as one of the conditions to obtaining

Bachelor's Degree in Communcation Sciences



Arranged by :

ROMMEL CALVIN RUMAGIT

200900043

UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

JAKARTA

2024

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA PERNYATAAN

KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara. Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 16 Agustus 2024

yang membuat pernyataan



(Rommel Calvin Rumagit)

200900043

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Rommel Calvin Rumagit
NIM : 200900043
JUDUL : Representasi Kritik Sosial Kecurangan Pemilu 2024
Dalam Film Dokumenter *Dirty Vote* di Youtube

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 16 Agustus 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing II

Dosen Pembimbing I

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Fitri Sarasati M, S.I.Kom.,M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

(Drs. Solten Rajagukguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Rommel Calvin Rumagit
NIM : 200900043
JUDUL : Representasi Kritik Sosial Kecurangan Pemilu 2024
Dalam Film Dokumenter Dirty Vote di Youtube
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
KONSENTRASI : Jurnalistik

Jakarta, 16 Agustus 2024

Menyetujui,

Ketua Penguji	Fitri Sarasati M, S.Ikom, M.Sc	(.....)
Anggota Penguji I	Risqi Inayah Dwijayanti M.Ikom	(.....)
Anggota Penguji II	Helen Olivja S.Ikom M.Ikom	(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

Dr. Achmad Budiman Sudarsono., M.Ikom.



Dr. Solihin Rajagukguk., M.M.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Rommel Calvin Rumagit

NIM : 200900043

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

KONSENTRASI : Jurnalistik

Representasi Kritik Sosial Kecurangan Pemilu 2024 Dalam Film Dokumenter Dirty Vote di Youtube

Jumlah halaman : xi + 80 Halaman + 10 Lampiran

Bibliografi : 15 Buku ; 28 Jurnal

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Representasi Kritik Sosial Kecurangan Pemilu 2024 Dalam Film Dokumenter Dirty Vote Di Youtube bertujuan untuk mengetahui representasi kritik sosial kecurangan pemilu 2024 dalam film dokumenter dirty vote di youtube.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kontruksi realitas sosial untuk menggambarkan bagaimana kontruksi yang ada pada setiap scene ditampilkan melalui film dokumenter Dirty Vote yaitu adanya kecurangan pemilu 2024.

Penelitian ini menggunakan analisis semiotika John Fiske dengan pendekatan kualitatif dan paradigma kritis yang bersifat deskriptif dengan pengumpulan data secara primer dan skunder dengan studi dokumen. Subjek pada penelitian ini adalah Film Dokumenter Dirty Vote Di Youtube dan objek penelitian yaitu adalah scene-scene yang memberikan tanda adanya unsur kecurangan pemilu 2024. Dan penelitian ini menambahkan pandangan dari sisi jurnalis terhadap film dokumenter dirty vote untuk memperkuat pada penelitian ini dari sumber lain yaitu jurnalis.

Hasil dari penelitian yang peneliti dapatkan adalah scene yang menunjukkan adanya unsur kecurangan pemilu 2024 pada film dokumenter Dirty Vote di youtube melalui “The Codes of Television” menurut John Fiske.

Kesimpulan pada penelitian ini ialah kecurangan pemilu 2024 masih terjadi di negara Indonesia dari tahun ke tahun dari korupsi hingga penyalahgunaan kekuasaan dan jabatan.

Kata Kunci : Dirty Vote, Representasi kritik sosial, Kecurangan Pemilu

Pembimbing I : Fitri Sarasati M, S.I.Kom.,M.Sc

Pembimbing II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA**

NAME : Rommel Calvin Rumagit

ID : 200900043

STUDY PROGRAM : Communication Science

SPECIALITY : Journalism

Representation Of Social Criticism Of Election Fraud 2024 In The Documentary "Dirty Vote" On Youtube

Number of page : xi + 80 Pages + Attachment

Bibliography : 15 Books;28 Journal

ABSTRACT

The research entitled Representation of Social Criticism of Election Fraud 2024 in the Dirty Vote Documentary on Youtube aims to find out the representation of social criticism of election fraud 2024 in the dirty vote documentary on youtube.

The theory used in this research is the theory of social reality construction to describe how the construction that exists in each scene is displayed through the Dirty Vote documentary, namely the 2024 election fraud.

This research uses John Fiske's semiotic analysis with a qualitative approach and a descriptive critical paradigm with primary and secondary data collection with document studies. The subject of this research is the Dirty Vote Documentary Film on Youtube and the object of research, namely the scenes that provide signs of an element of election fraud 2024. And this research adds a view from the journalist's side of the dirty vote documentary to strengthen this research from other sources, namely journalists.

The results of the research that researchers get are scenes that show the elements of election fraud 2024 in the Dirty Vote documentary on YouTube through "The Codes of Television" according to John Fiske.

The conclusion of this research is that election fraud 2024 still occurs in Indonesia from year to year from corruption to abuse of power and position.

Keywords : *Dirty Vote, Representation of social criticism, Election fraud*

Advisor I : Fitri Sarasati M, S.I.Kom.,M.Sc

Advisor II : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom