

**PEMBINGKAIAN BERITA VONIS 10 TAHUN KASUS
KORUPSI SUAP MARDANI H. MAMING DI MEDIA ONLINE
TEMPO.CO DAN SUARA.COM
“EDISI FEBRUARI – MARET 2023”**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



**Disusun oleh :
Muhammad Asyraf Baihaqi
180900090**

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA
2023**

***NEWS FRAMEWORK 10 YEAR VONISHMENT IN MARDANI H.
MAMING'S BRIBERY CORRUPTION CASE IN ONLINE MEDIA
TEMPO.CO AND SUARA.COM
“FEBRUARY EDITION – MARCH 2023”***

THESIS

***Submitted As One Of The Requirements To Obtain
Bachelor Degree in Communication Science***



Arranged by:

Muhammad Asyraf Baihaqi

180900090

***FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA***

JAKARTA

2023

**PEMBINGKAIAN BERITA VONIS 10 TAHUN KASUS
KORUPSI SUAP MARDANI H. MAMING DI MEDIA ONLINE
TEMPO.CO DAN SUARA.COM
“EDISI FEBRUARI – MARET 2023”**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh :

Muhammad Asyraf Baihaqi

180900090

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA
2023**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS**

Dengan ini saya menyatakan:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang tidak diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Yang,



(Muhammad Asyraf Baihaqi)

180900090

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Asyraf Baihaqi
NIM : 180900090
JUDUL : Pembingkai Berita Vonis 10 Tahun Kasus
Korupsi Suap Mardani H. Maming di Media Online
Tempo.co dan Suara.com Edisi Februari-Maret
2023.

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

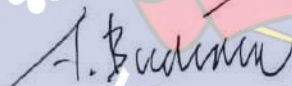
Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 9 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I



(Agus Budiana, M.I.Kom)



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM,

Dekan FISIP,



(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)



(Drs. Solten Rajagukguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Asyraf Baihaqi
NIM : 180900090
Judul : Pembingkai Berita Vonis 10 Tahun Kasus Korupsi Suap
Mardani H. Maming Di Media Online Tempo.co dan
Suara.com Edisi Februari – Maret 2023.

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalistik

Jakarta, 9 Agustus 2023

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

(.....)

Anggota Penguji I

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

(.....)

Anggota Penguji II

(Sandra Olifia, M.Si)

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM,

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)



(Dis. Solen Rajagukguk, M.M)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Muhammad Asyraf Baihaqi
NIM : 180900090
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
JUDUL SKRIPSI : Pembingkai Berita Vonis 10 Tahun Kasus Korupsi Suap Mardani H. Maming Di Media Online Tempo.co dan Suara.com Edisi Februari – Maret 2023.
Jumlah Halaman : CVII+ 107 Halaman + Lampiran
Bibliografi : 29 Buku, 4 Jurnal, 4 Internet

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang, Kasus korupsi suap dan gratifikasi izin usaha pertambangan (IUP) yang dilakukan oleh Mardani H. Maming di Kabupaten Tanah Bumbu. Komisi Pemberantas Korupsi (KPK) menahan Mardani H. Maming dengan diduga menerima uang sebesar Rp. 104,3 Miliar.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah Konstruksi realitas media massa, yang menggambarkan melalui tahapan dan kolerasi, dimana seseorang melakukan sesuatu secara berkelanjutan dalam realitas yang dimiliki dan dialami secara subjektif.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan pendekatan analisis *framing*, paradigma *Konstruktivisme*, metode penelitian ini yaitu analisis teks media, sifat penelitian deskriptif. Penggunaan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi.

Hasil penelitian ini memperlihatkan bagaimana media atau wartawan membingkai suatu peristiwa berita yang akan disajikan kepada khalayak dengan sudut pandang media itu sendiri, dan akan terlihat konstruksi, netralitas, dan faktulitas (objektivitas) dari isi pemberitaan kedua media.

Kesimpulan dari penelitian ini, hendaknya Tempo.co dan Suara.com tetap memperhatikan dan mempertahankan unsur berita dengan aturan-aturan pemberitaan yang telah diatur dalam undang-undang NO. 40 Tahun 1999 tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik.

Kata Kunci : Berita, Media Online, Framing

Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

Pembimbing II : Agus Budiana, M.I.Kom

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA STATE UNIVERSITY OF INDONESIA

NAME : Muhammad Asyraf Baihaqi
ID : 180900090
STUDY PROGRAM : Communication Science
SPECIALITY : Journalism
Title Of Thesis : *Framing Of Mardani H. Maming's 10 Year Sentence On Corruption Case In Online Media Tempo.co and Suara.com February – March 2023 Edition.*
Number Of Pages : CVII + 107 Pages + Attachement
Bibliography : 29 Books, 4 Journals, 4 Internet Source

ABSTRACT

This research discusses the corruption case of bribery and gratuity for mining business permits (IUP) conducted by Mardani H. Maming in Tanah Bumbu Regency. The Corruption Eradication Commission (KPK) arrested Mardani H. Maming for allegedly accepting Rp. 104.3 Billion.

The theory used in this study is the construction of the reality of the mass media which describes through stages and correlations, where a person does something continuously in a reality that is subjectively owned and experienced.

The approach used in this study is a qualitative approach and framing analysis approach, the Constructivism paradigm, this research method is media text analysis, the nature of the research is descriptive. The use of data collection techniques in the form of documentation.

The results of this study show how the media or journalists frame a news event that will be presented to the public from the perspective of the media itself, and you will see the social construction, neutrality and factuality (objectivity) of the contents of the news coverage of the two media.

The conclusion of this research is that Tempo.co and Suara.com should continue to pay attention to and maintain news elements with the reporting rules stipulated in Law NO. 40 of 1999 concerning the Press and the Journalistic Code of Ethics.

Keywords : News, Online Media, Framing

Advisor I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

Advisor II : Agus Budiana, M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang. Puji syukur kepada Allah SWT atas keberkahan, kenikmatan, hingga kelancaran serta ridho-NYA. Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *“Pembingkaihan Berita Vonis 10 Tahun Kasus Korupsi Suap Mardani H. Maming di Media Online Tempo.co dan Suara.com Edisi Februari – Maret 2023”*. Skripsi ini merupakan tugas akhir penulis sebagai syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan Strata Satu (S-1) pada program studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi Jurnalistik Universitas Satya Negara Indonesia (USNI).

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang tanpa itu semua kemungkinan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Terima kasih kepada orang tua, Ladi Abdullah (ayah), Nurmah (Ibu), dan Muhammad Wildan Alfarizi (Adik) saya tercinta yang sudah mendoakan, memberikan support yang tiada henti kepada penulis. Mohon maaf yang sebesar-besarnya atas penantian selama ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sihar P.H Sitorus B.S.B.A., M.BA, selaku Rektor Universitas Satya Negara Indonesia (USNI).
2. Drs. Solten Rajagukguk, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI).

3. Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (IKOM USNI).
4. Helen Olivia, M.I.Kom selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan pengarahan dari awal masuk perkuliahan sampai sekarang.
5. Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, semangat, arahan, dan bimbingan kepada penulis sejak awal penyusunan skripsi dimulai hingga tersusun selesai. Tidak akan terlupakan jasaamu terhadap penulis yang tak terhingga dan tidak akan sanggup terbayarkan oleh apapun sampai kapanpun.
6. Agus Budiana, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahnya kepada penulis sejak awal penyusunan skripsi dimulai hingga tersusun selesai.
7. Terimakasih kepada bapak Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom dan Ibu Sandra Olifia, M.Si selaku penguji skripsi saya yang telah memberikan arahan dan bimbingannya.
8. Kepada seluruh Staf dan dan Dosen Pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Satya Negara Indonesia (FISIP USNI).
9. Sahabat-sahabat penulis tercinta dari berbagai tempat nongkrong Garasi Bunda, Warkop Sucang Bawah, Warung Mama Eva yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, akan tetapi selalu ada dihati penulis disaat susah, sedih maupun senang. Terima kasih semuanya penulis tidak akan pernah melupakan kalian semua.

10. Terimakasih kepada Isnaini Azizah wanita yang sudah menemani dan mendengarkan semua keluh kesah selama skripsi ini dibuat oleh penulis, wanita yang kuat, pemberani yang berani melakukan apapun, wanita yang tidak pantang mundur.

Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan untuk semua orang dalam menambah wawasan. Apabila ada kesalahan dan kekurangan dalam pembuatan skripsi ini, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar bisa lebih baik dikemudian hari.

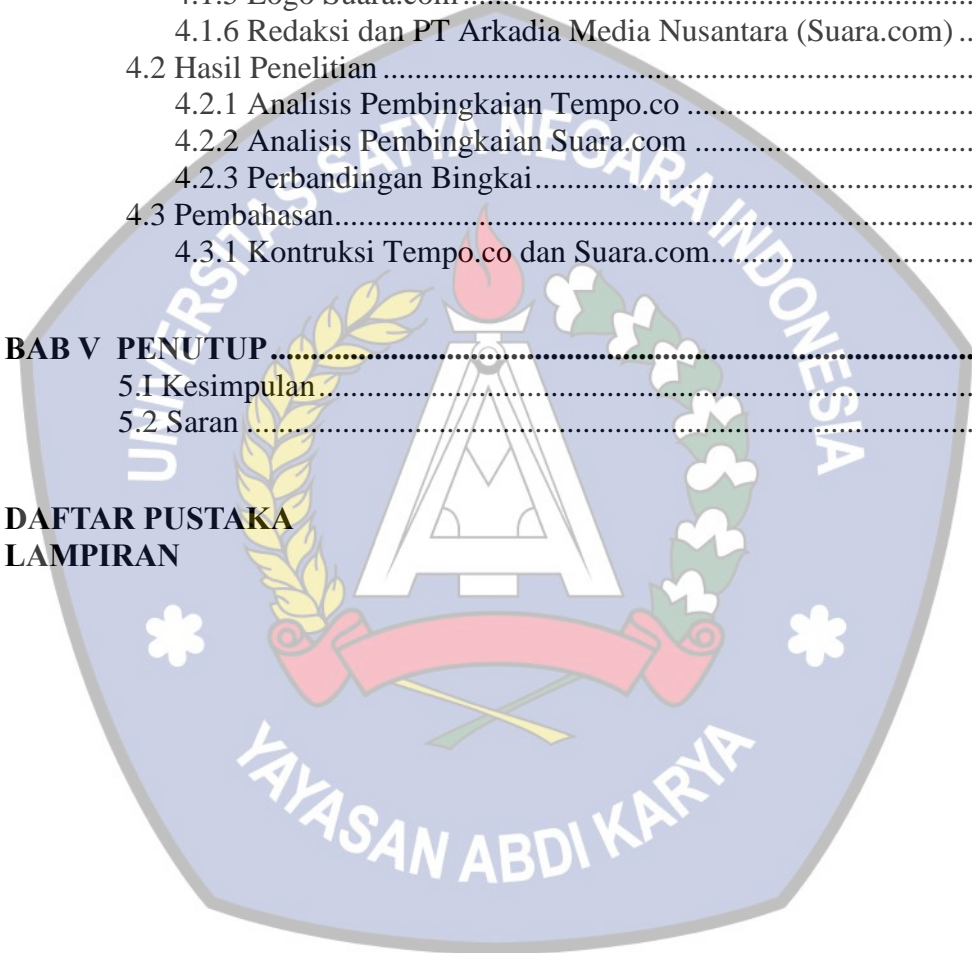
Jakarta, 9 Agustus 2023

Penulis,
Muhammad Asyraf Baihaqi

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINILITAS	Error! Bookmark not defined.
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teoritis.....	9
2.1.1 Teori Kontruksi Realitas Media Massa	9
2.2 Landasan Konseptual	14
2.2.1 Komunikasi.....	14
2.2.2 Komunikasi Massa.....	18
2.2.3 Media Online (New Media).....	19
2.2.4 Ideologi Media.....	22
2.2.5 Berita.....	23
2.2.6 Nilai Berita.....	24
2.2.7 Framing.....	25
2.3 Alur Pemikiran.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2 Desain Penelitian	39
3.2.1 Paradigma Penelitian	39
3.2.2 Pendekatan Penelitian	41
3.2.3 Metode Penelitian	42
3.2.4 Sifat Penelitian.....	43
3.3 Subyek dan Objek Penelitian.....	44
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1 Data Primer.....	45
3.4.2 Data Sekunder.....	45

3.5 Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Subjek Penelitian	49
4.1.1 Profil Tempo.co	49
4.1.2 Logo PT Tempo Inti Media Tbk.....	50
4.1.3 Redaksi dan Manajemen PT Tempo Inti Media Tbk.....	51
4.1.4 Profil Suara.com	54
4.1.5 Logo Suara.com	56
4.1.6 Redaksi dan PT Arkadia Media Nusantara (Suara.com)	57
4.2 Hasil Penelitian	59
4.2.1 Analisis Pembingkai Tempo.co	60
4.2.2 Analisis Pembingkai Suara.com	79
4.2.3 Perbandingan Bingkai.....	95
4.3 Pembahasan.....	98
4.3.1 Kontruksi Tempo.co dan Suara.com.....	98
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Headline berita Tempo.co.....	4
Gambar 2.3 Alur Pemikiran	36
Gambar 4.1 Logo Tempo.co	50
Gambar 4.2 Logo Suara.com	56



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perangkat Framing Robert N. Entmam.....	31
Tabel 2 Konsep Framing Robert N. Entman.....	32
Tabel 3.1 Kerangka Framing.....	46
Tabel 4.1 Susunan Redaksi Tempo.co	51
Tabel 4.2 Susunan Redaksi Suara.com	57
Tabel 4.3 pemberitaan pada Tempo.co	61
Tabel 4.4 Analisis Framing Pemberitaan 1	73
Tabel 4.5 Analisis Framing Pemberitaan 2	76
Tabel 4.6 Pembingkaiian Suara.com	79
Tabel 4.7 Analisis Framing Pemberitaan 1	90
Tabel 4.8 Analisis Framing Pemberitaan 2	93
Tabel 4.9 Temuan Frame Hasil Rangkuman Tempo.co	96
Tabel 4.10 Temuan Frame Hasil Rangkuman Suara.com	97

