

**ANALISIS *FRAMING* TEKS PEMBERITAAN KONTEN
KREATOR WILLIE SALIM DI MEDIA KOMPAS.COM,
LIPUTAN6.COM DAN TRIBUNNEWS.COM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA
2025**

***FRAMING ANALYSIS OF NEWS TEXTS BY CONTENT
CREATOR WILLIE SALIM IN THE MEDIA KOMPAS.COM,
LIPUTAN6.COM AND TRIBUNNEWS.COM***

THESIS

***Submitted as one of the requirements for obtaining
a Bachelor's degree in Communication Science***



Arranged by:

DEANA AUWALIAH

210900041

***UNIVERSITY SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
JAKARTA***

2025

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 24 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



(Deana Auwaliah)

210900041

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PERSETUJUAN SIDANG AKHIR SKRIPSI

NAMA : Deana Auwaliah
NIM : 210900041
JUDUL : Analisis *Framing* Teks Pemberitaan Konten Kreator
Willie Salim di Media Kompas. com, Liputan6. com
dan Tribunnews. com
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 29 Juli 2025

Menyetujui

Pembimbing II

Pembimbing I



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom) (Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari, M.A., Ph.D)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Deana Auwaliah
NIM : 210900041
JUDUL : Analisis *Framing* Teks Pemberitaan Konten Kreator Willie Salim
Di Media Kompas.com, Liputan6.com dan Tribunnews.com
PROGRAM : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN: Jurnalistik

Jakarta, 24 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji

Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

(.....)

Anggota Penguji I

Dr. Rustono Farady Marta, S.Sos, M.Med.Kom

(.....)

Anggota Penguji II

Fitri Sarasati, S.Ikom, M.Sc

(.....)

Mengetahui

Ketua Program Studi

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom.)

Dekan FISIP

(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Deana Auwaliah
NIM : 210900041
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Analisis *Framing* Teks Pemberitaan Konten Kreator Willie Salim di Media Kompas.com, Liputan6.com dan Tribunnews.com
Jumlah Halaman : xiii + 110 Halaman + Lampiran
Bibliografi : 26 Buku; 15 Jurnal; 5 Artikel

ABSTRAK

Perkembangan media digital yang begitu pesat telah membawa perubahan besar dalam cara informasi disampaikan dan dipersepsikan oleh publik, khususnya ketika figur media sosial menjadi pusat perhatian pemberitaan media arus utama.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media membingkai pemberitaan mengenai kontroversi yang melibatkan Willie Salim, seorang konten kreator yang sempat menjadi sorotan setelah insiden hilangnya 200 Kilogram rendang saat kegiatan sosial di Palembang.

Fokus penelitian diarahkan pada tiga media daring besar, yaitu Kompas.com, Liputan6.com, dan Tribunnews.com. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma kritis serta metode analisis teks media. Melalui model framing Robert N. Entman yang meliputi empat dimensi: pendefinisian masalah, identifikasi penyebab, penilaian moral, dan rekomendasi penyelesaian. Data dianalisis secara deskriptif berdasarkan berita-berita yang diterbitkan pada Maret 2025.

Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan gaya pembedaan antar media: Kompas.com cenderung menyampaikan informasi secara netral dan faktual, Liputan6.com menonjolkan sisi emosional melalui respon tokoh publik, sementara Tribunnews.com mengangkat narasi yang lebih sensasional dan spekulatif.

Perbedaan ini memperlihatkan bahwa media tidak sekadar menyampaikan informasi, melainkan juga berperan aktif dalam membentuk cara pandang masyarakat terhadap suatu peristiwa. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan pentingnya kesadaran kritis dalam memahami isi media, terutama di tengah dinamika jurnalistik digital yang semakin kompleks.

Kata Kunci : *Framing* media, Konten Kreator, Analisis Teks

Pembimbing I : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

Pembimbing II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Deana Auwaliah

NIM : 210900041

STUDY PROGRAM : Journalism

Framing Analysis of News Texts Content Creator Willie Salim in The Media Kompas.Com, Liputan6.Com and Tribunnews.Com

Number Of Page : xiii + 110 Page + Attechmenet

Bibliography : 28 Book; 15 Journal; 5 Internet Article

ABSTRACT

The rapid development of digital media has brought about major changes in the way information is conveyed and perceived by the public, especially when social media figures become the center of attention in mainstream media coverage.

This study aims to determine how the media frames news about the controversy involving Willie Salim, a content creator who was in the spotlight after the incident of the disappearance of 200 kilograms of rendang during a social activity in Palembang.

The research focused on three major online media outlets: Kompas.com, Liputan6.com, and Tribunnews.com. This study employed a qualitative approach with a critical paradigm and media text analysis methods. It utilized Robert N. Entman's framing model, which encompasses four dimensions: problem definition, cause identification, moral judgment, and resolution recommendations. Data were analyzed descriptively based on news articles published in March 2025.

The results of the study show differences in framing styles between media: Kompas.com tends to convey information in a neutral and factual manner, Liputan6.com emphasizes the emotional side through the responses of public figures, while Tribunnews.com presents a more sensational and speculative narrative.

This difference demonstrates that the media does more than simply convey information, but also plays an active role in shaping how society views events. Thus, this research emphasizes the importance of critical awareness in understanding media content, especially amidst the increasingly complex dynamics of digital journalism.

Keywords : Media Framing, Content Creator, Text Analysis

Mentor I : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom.

Mentor II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom.