

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP VIDEO
DOCUMENTER WATCHDOC: BANJIR AWAL MARET PADA
FENOMENA BENCANA ALAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

MUHAMMAD RAYHAN

210900022

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2025

***PUBLIC RECEPTION ANALYSIS OF DOCUMENTARY
WATCHDOC: EARLY MARCH FLOODS ON A NATURAL
CATASTROPHIC PHENOMENON***

THESIS

***Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree
in Communication Science***



Complied by:

MUHAMMAD RAYHAN

210900022

***UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
FACULTAS OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
JAKARTA
2025***

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

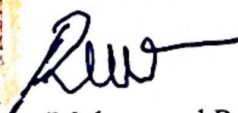
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,




(Muhammad Rayhan)

210900022

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Rayhan
NIM : 210900022
JUDUL : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Video
Documenter Watchdoc: Banjir Awal Maret Pada
Fenomena Bencana Alam
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 25 Agustus 2025

Menyetujui,

Pembimbing II



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

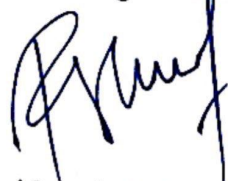
Pembimbing I



(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari., M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Muhammad Rayhan
NIM : 210900022
JUDUL : Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Video
Documenter Watchdoc: Banjir Awal Maret Pada Fenomena Bencana Alam

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Public Relation

Jakarta, 25 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji
Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom

(.....)

Anggota Penguji I
Fitri Sarasati, M,Sc

(.....)

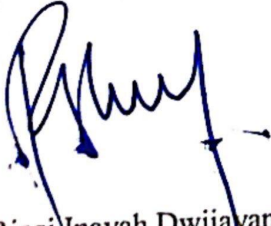
Anggota Penguji II
Drs. Solten Rajaguguk, Mm

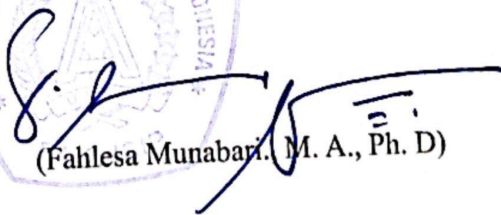
(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP


(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)


(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Muhammad Rayhan
NIM : 210900022
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat
Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Video Documenter Watchdoc: Banjir Awal
Maret Pada Fenomena Bencana Alam
Jumlah Halaman : xiv + 100 halaman + lampiran
Bibliografi : 15 Buku + 7 Jurnal + 6 Internet

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana khalayak menafsirkan pesan dalam video dokumenter *Watchdoc: Banjir Awal Maret* yang mengangkat isu banjir sebagai persoalan sosial dan struktural. Fokus utama penelitian adalah warga yang terdampak langsung banjir di kawasan Jakarta dan Bekasi.

Hal ini memperlihatkan bahwa isu banjir sebagai masalah sosial dan struktural tidak hanya menyentuh warga terdampak secara langsung, tetapi juga menggugah kesadaran komunitas urban lebih luas.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan analisis resepsi berdasarkan model *encoding-decoding* Stuart Hall. Data dikumpulkan melalui FGD untuk menggali berbagai resepsi yang muncul dari penonton.

Hasil penelitian menunjukkan beragam respon khalayak, mulai dari penerimaan penuh terhadap pesan dokumenter (*dominant reading*), penyesuaian makna sesuai pengalaman pribadi (*negotiated reading*), hingga (*oppositional reading*).

Faktor yang memengaruhi resepsi khalayak antara lain pengalaman pribadi dengan banjir, latar belakang sosial, dan cara mereka mengakses informasi. Dokumenter ini dinilai mampu membangun kesadaran dan empati terhadap isu kebencanaan.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Watchdoc, Banjir, Bencana Alam

Pembimbing I : Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

Pembimbing II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Muhammad Rayhan

NIM : 210900022

STUDY PROGRAM : Ilmu Komunikasi

SPECIALIZATION : Public Relation

Public Reception Analysis Of Documentary Watchdoc: Early March Floods On A Natural Catastrophic Phenomenon

Number of Pages :xiv + 100 pages + attachments

Bibliography :15 books + 7 journal + 6 internet

ABSTRACT

This study examines how audiences interpret the message in the Watchdoc documentary video Banjir Awal Maret (Early March Flood), which raises the issue of flooding as a social and structural problem. The main focus of the research is on residents who were directly affected by the flood in the Jakarta and Bekasi areas.

This highlights that flooding as a social and structural issue does not only impact those directly affected, but also raises awareness among a broader urban community. The documentary serves as a medium that connects individual experiences to larger societal concerns, prompting reflection and dialogue.

The method used in this study is a qualitative approach with reception analysis based on Stuart Hall's encoding-decoding model. Data were collected through focus group discussions FGD to explore the variety of audience receptions that emerged from viewing the documentary.

The findings of study reveal a range of audience responses, from full acceptance of the documentary's message (dominant reading), to adapting the message based on personal experience (negotiated reading), and even to rejection of the message (oppositional reading).

Factors influenced how audiences received the message, including personal experiences with flooding, social background, and their means of accessing information. The documentary is considered successful raising awareness and empathy toward disaster-related issues.

Kerywords: Analisis Resepsi, Watchdoc, Banjir

Pembimbing I : Dr.Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom

Pembimbing II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom