

ANALISIS WACANA GAYA BAHASA SATIR PRESENTER

VALENTINUS RESA PADA PROGRAM METRO TV

MEET NITE LIVE

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

SILVIA SINTI FAJRIANA

210900068

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2025

***DISCOURSE ANALYSIS OF PRESENTER VALENTINUS
RESA'S SATIRICAL LANGUAGE STYLE ON METRO TV'S
MEET NITE LIVE PROGRAM***

THESIS

***Submitted in one of fulfilment of the requirements for
the Degree of Communication Science***



Compiled by:

SILVIA SINTI FAJRIANA

210900068

***COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA***

2025

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 27 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Silvia Sinti Fajriana

210900068

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Silvia Sinti Fajriana
NIM : 210900068
JUDUL : Analisis Wacana Gaya Bahasa Satir Presenter

Valentinus Resa Pada Program Metro TV

Meet Nite Live

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Jurnalistik

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Jakarta, 25 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing II

Pembimbing I

(Dr. Achmad Budiman, S.Sos, M.Ikom)

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)



(Fahlesa Munabari, M.A., Ph.D)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA**

TANDA PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Clarisa Karunia Devy
NIM : 210900081
JUDUL : Komodifikasi Popularitas Selebriti Dalam

Film Dokumenter "*All Access To Rossa 25*

Shining Years"

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik

Jakarta, 27 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.Ikom)

Anggota Penguji I

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

Anggota Penguji II

(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

(.....)

(.....)

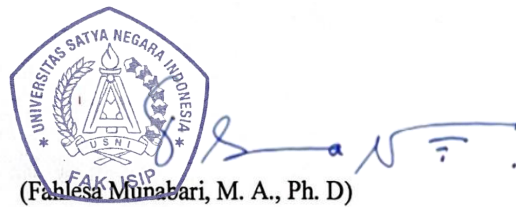
(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP


(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)


(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Silvia Sinti Fajriana
NIM : 210900068
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Jurnalistik
Analisis Wacana Gaya Bahasa Satir Presenter Valentinus Resa Pada Program Metro TV *Meet Nite Live*
Jumlah Halaman : xii + 103 Halaman + 8 Lampiran
Bibliografi : 18 Buku, 36 Jurnal, 7 Skripsi, 6 Artikel Internet

ABSTRAK

Di era komunikasi digital, media tidak hanya menyampaikan fakta tetapi juga membentuk persepsi sosial. Program “*Meet Nite Live*” di Metro TV menjadi contoh penggunaan bahasa satir sebagai sarana kritik sosial dan politik yang efektif.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya bahasa satir yang digunakan oleh presenter Valentinus Resa serta menelaah fungsinya dalam membangun wacana kritik sosial.

Metode penelitian menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis (AWK) Teun A. van Dijk yang dipadukan dengan teori relasi kuasa Michel Foucault. Data penelitian diambil dari tayangan resmi “*Meet Nite Live*” di kanal YouTube Metro TV, kemudian dianalisis berdasarkan struktur makro, superstruktur, dan mikro.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa satir yang digunakan oleh Valentinus Resa kaya akan ironi, sarkasme, metafora, dan perbandingan. Bahasa satir tidak hanya menghibur, tetapi juga menyampaikan kritik sosial yang membangun kedekatan emosional dengan audiens dan mendorong kesadaran kritis publik.

Penelitian ini menegaskan bahwa satir dalam “*Meet Nite Live*” merupakan strategi retorika yang efektif untuk membentuk opini publik dan mengawasi kekuasaan. Hasil ini diharapkan dapat memperkaya kajian komunikasi, khususnya mengenai peran media dalam membangun kesadaran kritis masyarakat.

Kata Kunci : Gaya bahasa satir, Valentinus Resa, Meet Nite Live, Metro TV, Analisis Wacana Kritis
Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom
Pembimbing II : Dr. Achmad Budiman, S.Sos, M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCES

UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

NAME : Silvia Sinti Fajriana
NIM : 210900068
PROGRAM STUDY : Communication Science
SPECIALIZATION : Journalism
Discourse Analysis of Presenter Valentinus Resa's Satirical Language Style on Metro TV's Meet Nite Live Program
Total Pages : xii + 103 Pages + 8 Appendices
Bibliography : 18 Books, 36 Journals, 8 Theses, 6 Internet Articles

ABSTRACT

In the digital communication era, media not only deliver facts but also shape social perceptions. Metro TV's "Meet Nite Live" exemplifies the use of satirical language as an effective tool for social and political criticism.

This study aims to analyze the satirical language style used by presenter Valentinus Resa and examine its function in constructing social criticism discourse.

The research applies Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis (CDA) combined with Michel Foucault's theory of power relations. Data were collected from official "Meet Nite Live" broadcasts on Metro TV's YouTube channel and analyzed through macrostructure, superstructure, and microstructure.

The findings reveal that Valentinus Resa's satire is rich in irony, sarcasm, metaphors, and comparisons. Satirical language not only entertains but also delivers social criticism that fosters emotional connection with the audience and raises public critical awareness.

This study concludes that satire in "Meet Nite Live" is not merely entertainment but an effective rhetorical strategy for shaping public opinion and monitoring power. These findings contribute to communication studies, especially in understanding the role of media in fostering critical social awareness.

Keywords : Satirical Language, Valentinus Resa, Meet Nite Live, Metro TV, Critical Discourse Analysis
Advisor I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom
Advisor II : Dr. Achmad Budiman, S.Sos, M.Ikom