

**RESEPSI KONTEN SATIR PADA AKUN @JAKSELEPRUV
DALAM MENCIPTAKAN IDENTITAS ANAK JAKARTA
SELATAN DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

SINDI ALYADWI PUTRI

210900050

**UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA**

2025

***RECEPTION OF SATIRE CONTENT ON THE @JAKSELEPRUV
ACCOUNT IN CREATING THE IDENTITY OF SOUTH
JAKARTA CHILDREN ON TIKTOK SOCIAL MEDIA***

THESIS

***Submitted as one of the requirements for obtaining a degree
Bachelor of Communication Science***



Compiled by:

SINDI ALYADWI PUTRI

210900050

**SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY
FACULTY OF SOCIAL CIENCE AND POLITICAL SCIENCE
JAKARTA**

2025

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 11 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



(Sindi Alyadwi Putri)

210900050

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

NAMA : Sindi Alyadwi Putri
NIM : 210900050
JUDUL : Resepsi Konten Satir Pada Akun @Jakselepruv
Dalam Menciptakan Identitas Anak Jakarta Selatan
di Media Sosial Tiktok.

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 25 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing II,



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

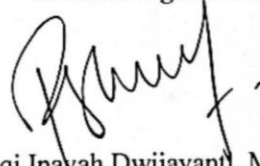
Pembimbing I,



(Drs. Solten Rajagukguk, MM)

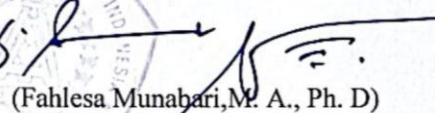
Mengetahui,

Ketua Program Studi,



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

Dekan FISIP,



(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

NAMA : Sindi Alyadwi Putri
NIM : 210900050
JUDUL : Resepsi Konten Satir Pada Akun
@Jakselepruv Dalam Menciptakan Identitas
Anak Jakarta Selatan di Media Sosial
Tiktok.

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 25 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji
(Drs. Solten Rajagukguk, MM)
Anggota Penguji I
(Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom)
Anggota Penguji II
(Helen Olivia, S.Ikom, M.Ikom)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dekan FISIP

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

Nama : Sindi Alyadwi Putri
Nim : 210900050
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat
Judul : Resepsi Konten Satir Pada Akun @Jakselepruv
Dalam Menciptakan Identitas Anak Jakarta Selatan
di Media Sosial Tiktok.
Jumlah Halaman : xii + 90 Halaman + 18 Lampiran
Bibliografi : 17 Buku + 7 Jurnal + 3 Internet

ABSTRAK

Fenomena “anak Jaksel” di media sosial, khususnya TikTok. Identitas ini tidak hanya mencerminkan lokasi geografis, melainkan berkembang menjadi simbol gaya hidup, cara berbicara, dan kebiasaan sosial yang diasosiasikan dengan kelas menengah ke atas urban. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana audiens memaknai konten satir dan bagaimana konten tersebut berperan dalam pembentukan identitas sosial sebagai “anak Jaksel”.

Penelitian ini menggunakan Teori *Audience* untuk melihat bagaimana audiens memaknai konten melalui posisi dominan, negosiasi, dan oposisi, serta didukung oleh Teori Identitas Sosial untuk memahami proses kategorisasi, identifikasi, dan perbandingan sosial yang terbentuk.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi berdasarkan Stuart Hall. Dengan sifat penelitian deskriptif kualitatif. Dan data dikumpulkan dengan teknik *Focus Group Discussion*.

Dari Hasil penelitian yang sudah peneliti lakukan terhadap 7 (Tujuh) informan dengan karakteristik sosial yang berbeda sebagian besar berada pada posisi dominan yaitu konten mencerminkan kehidupan “anak jaksel” dan menjadi bagian dari kelompok tersebut, ada pula informan berada pada posisi Negosiasi, dimana mereka mengakui realitas “anak jaksel” namun tetap melakukan penyaringan pengalaman pribadi dan hasil posisi oposisi yaitu menganggap konten tersebut memperkuat stereotip negatif. Melalui resepsi posisi tersebut, konten satir berperan dalam membentuk stereotip serta identitas “anak jaksel” di media sosial tiktok

Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa konten satir di Tiktok tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga menjadi ruang bagi audiens untuk mengonstruksi identitas sosial. Identitas “anak jaksel” terbentuk melalui latar belakang sosial, pengalaman pribadi, serta cara audiens memposisikan diri dalam kelompok sosial tertentu

Kata Kunci : Resepsi, Identitas sosial, Tiktok, konten satir
Pembimbing I : Drs. Solten Rajagukguk, MM
Pembimbing II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
SATYA NEGARA INDONESIA UNIVERSITY

Name : Sindi Alyadwi Putri
Nim : 210900050
Study Program : Communication Science
Specialization : Public Relations
Title : Reception Of Satire Content On The @Jakselepruv
Account In Creating The Identity Of South Jakarta
Children On Tiktok Social Media
Number of Page : xii + 90 Page + 18 attachment
Bibliography : 17 Books ; 7 Journals ; 3 Internet

ABSTRACT

The phenomenon of "Jaksel kids" on social media, particularly TikTok, reflects not only a geographical location but has evolved into a symbol of lifestyle, speech patterns, and social habits associated with the urban middle to upper class. The aim of this research is to understand how the audience interprets satirical content and how this content plays a role in the formation of social identity as "Jaksel kids."

This study employs Audience Theory to examine how the audience interprets content through dominant, negotiated, and oppositional positions, supported by Social Identity Theory to understand the processes of categorization, identification, and social comparison that are formed.

The research adopts a qualitative approach using reception analysis based on Stuart Hall, characterized as descriptive qualitative research. Data was collected through Focus Group Discussions.

From the results of the research conducted by the researcher on 7 (seven) informants with different social characteristics, the majority were in a dominant position where the content reflects the life and becomes part of that group. There were also informants in a Negotiation position, where they acknowledged the reality of 'Jaksel kids' but still filtered personal experiences, and those in an opposing position who considered the content to reinforce negative stereotypes. Through the reception of these positions, satirical content plays a role in shaping stereotypes and the identity of 'Jaksel kids' on the social media platform TikTok.

The conclusion of this study is that satirical content on TikTok serves not only as entertainment but also as a space for the audience to construct social identity. The identity of "Jaksel kids" is formed through social background, personal experiences, and the way the audience positions themselves within specific social groups.

Keywords : Reception, social identity, TikTok, satirical content
Mentor I : Drs. Solten Rajagukguk, MM
Mentor II : Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom