

**DINAMIKA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM NARASI
FILM "LUCA" MELALUI PERSPEKTIF
KONSTRUKTIVISME**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

VADILA DEWI SUGESTI

210900093

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
JAKARTA**

2025

***FAMILY COMMUNICATION DYNAMICS IN THE NARRATIVE
OF THE MOVIE “LUCA” THROUGH THE PERSPECTIVE OF
CONSTRUCTIVISM***

THESIS

***Submitted as one of the requirements to obtain a
Bachelor’s Degree in Communication Science***



Compiled by :

VADILA DEWI SUGESTI

210900093

FACULTAS OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

UNIVERSITY OF SATYA NEGARA INDONESIA

JAKARTA

2025

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA
PERNYATAAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, (SKRIPSI) ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana), baik di Universitas Satya Negara Indonesia maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan Tim Pembimbing dan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Jakarta, 27 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,

(Madila Dewi Sugesti)



210900093

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

NAMA : Vadila Dewi Sugesti
NIM : 210900093
JUDUL : Dinamika Komunikasi Keluarga Dalam Narasi Film

Luca Melalui Perspektif Konstruktivisme
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Telah disetujui oleh tim pembimbing untuk diajukan dalam sidang skripsi

Jakarta, 25 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing II

(Helen Olivia, M.I.Kom)

Pembimbing I

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

Dekan FISIP



(Fahlesa Munabari., M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : Vadila Dewi Sugesti
NIM : 210900093
JUDUL : Dinamika Komunikasi Keluarga Dalam Narasi Film
Luca Melalui Perspektif Konstruktivisme
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
PEMINATAN : Hubungan Masyarakat

Jakarta, 27 Agustus 2025

Menyetujui,

Ketua Penguji

(Risqi Inayah Dwijayanti, M.Ikom)

(.....)

Anggota Penguji I

(Fitri Sarasati, M.Sc)

(.....)

Anggota Penguji II

(Dr. Rustono Farady Marta, M.Med. Kom)

(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi IKOM

Dekan FISIP



(Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom)



(Fahlesa Munabari, M. A., Ph. D)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

NAMA : Vadila Dewi Sugesti

NIM : 210900093

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

PEMINATAN : Hubungan Masyarakat Dinamika Komunikasi Keluarga
Dalam Narasi Film *Luca* Melalui Perspektif
Konstruktivisme

Jumlah Halaman : xiv + 97 halaman + lampiran

Bibliografi : 15 Buku (2018-2025); 13 Jurnal; 5 Artikel Internet

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dinamika komunikasi keluarga dalam film *Luca* (2021) melalui lensa konstruktivisme. Film ini menampilkan konflik antar generasi dalam keluarga protektif, serta proses pembentukan identitas tokoh utama melalui interaksi sosial.

Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Analisis dilakukan dengan menggabungkan struktur naratif Vladimir Propp dan teori komunikasi keluarga dari Beth A. Le Poire.

Hasil menunjukkan bahwa komunikasi antara Luca dan orang tuanya mengalami transformasi, dari pola kontrol dan ketakutan menuju pendekatan yang lebih terbuka dan empatik.

Film *Luca* merepresentasikan bahwa komunikasi keluarga bersifat dinamis dan dipengaruhi oleh pengalaman individu serta konteks sosial.

Kajian ini memperkuat peran film sebagai ruang konstruksi komunikasi keluarga lintas generasi. Temuan ini berkontribusi terhadap pengembangan studi media, komunikasi interpersonal, dan pedagogi atau seni mengajar di keluarga, serta membuka peluang penelitian lanjut dengan konteks budaya berbeda.

Kata Kunci : Komunikasi Keluarga, Konstruktivisme, Analisis Naratif, Luca

Dosen Pembimbing I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

Dosen Pembimbing II : Helen Olivia, M.I.Kom

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SATYA NEGARA INDONESIA

Name : Vadila Dewi Sugesti
Student's Registration Number : 210900093
Field of Study : Communication Science
Specialization : Public Relation Family Communicati on
Dynamics In The Narrative Of The Movie
"Luca" Through The Perspective Of
Constructivism
Pages : xiv + 97 Pages + Attachment
Bibliography : 15 Books (2018-2025); 13 Jurnal; 5 Internet

ABSTRACT

This study aims to examine the dynamics of family communication in the film Luca (2021) through the lens of constructivism. The film depicts intergenerational conflict within a protective family, as well as the process of identity formation of the main character through social interaction.

This study employs a descriptive qualitative approach with a constructivist paradigm. Analysis is conducted by combining Vladimir Propp's narrative structure and Beth A. Le Poire's family communication theory.

The results indicate that communication between Luca and his parents undergoes a transformation, shifting from patterns of control and fear toward a more open and empathetic approach.

The film Luca represents that family communication is dynamic and influenced by individual experiences and social contexts.

This study reinforces the role of film as a space for constructing intergenerational family communication. These findings contribute to the development of media studies, interpersonal communication, and family pedagogy, and open up opportunities for further research in different cultural contexts.

Keyword : Family Communication, Constructivism, Narrativ, Luca.

ADVISOR I : Risqi Inayah Dwijayanti, M.I.Kom

ADVISOR II : Helen Olivia, M.I.Kom